



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA  
CENTRO DE ARTES E LETRAS  
CURSOS DE MÚSICA



NORMAS PARA SOLICITAÇÃO E CÔMPUTO DE ACGs NO ÂMBITO DOS CURSOS  
DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM MÚSICA - UFSM

A presente normativa interna estabelece as regras para a solicitação e contabilização de carga horária de Atividades Complementares de Graduação (ACGs) no âmbito dos Cursos de Bacharelado em Música e Licenciatura Plena em Música da UFSM.

1. As ACGs deverão ser solicitadas pelo estudante, através do Portal do Aluno, de acordo com a Res. 025/2017 da UFSM;
2. Os pedidos de ACGs deverão ser protocolados apenas quando o estudante já tiver concluído todas as atividades a serem computadas como ACG, não sendo aceitos pedidos isolados no decorrer do curso.
3. O período de realização de cada atividade deverá ser igual ou posterior ao ingresso no curso;
4. Cabe ao estudante enquadrar suas solicitações às modalidades previstas na presente normativa, podendo solicitar orientação nesse processo à Coordenação do Curso;
5. Para integralizar a carga horária exigida em ACGs, o/a estudante deverá desenvolver um mínimo de TRÊS tipos de MODALIDADES, listadas na tabela abaixo em 9 modalidades e 33 sub-modalidades.
6. A carga horária máxima que pode ser computada em uma mesma modalidade de ACG obedecerá à seguinte regra:

CH de ACG exigida no currículo → CH Máxima em cada modalidade de ACG

**170h → 84h** (Bacharelado: Canto)

**160h → 79h** (Licenciatura Plena)

**95h → 47h** (Bacharelado: Piano e Violão)

**40h → 19h** (Bacharelado: Flauta, Oboé, Clarineta, Fagote, Trompa, Trompete, Trombone, Tuba, Percussão, Violino, Viola, Violoncelo, Contrabaixo, Composição)

7. Não podem ser contabilizadas como ACG atividades avaliativas de disciplinas do curso do(a) aluno(a). Por essa razão, sugere-se que os programas de apresentações artísticas elaborados por professores do Curso de Música explicitem o caráter avaliativo de uma apresentação, quando for o caso.

Santa Maria, 25 de outubro de 2021

Dr. Diogo Baggio Lima  
Coordenador dos Cursos de Música  
CAL - UFSM

**Modalidades de ACG para os Cursos de  
Bacharelado e Licenciatura em Música**

SUB-MODALIDADES	COMPROVAÇÃO	SISTEMA DE CÔMPUTO DE HORAS
Modalidade 1: Participações em Eventos		
Seminários, congressos, conferências, simpósios, semanas acadêmicas;	A comprovação de participação (certificado ou declaração da entidade promotora do evento) deve informar explicitamente a carga horária da atividade, bem como a data de realização e o nome do estudante.	O cômputo de horas será feito considerando a carga horária do certificado ou declaração da entidade promotora.
Jornada Acadêmica Integrada da UFSM;		
Festivais de música;		
Outros eventos de natureza similar;		
Modalidade 2: Atividades de Extensão		
Participação em Projetos e/ou Programas de Extensão da UFSM, com recebimento de bolsa;	Certificado de participação no projeto ou programa, com descrição das atividades desenvolvidas, datas de participação e carga horária total.	O cômputo de horas será feito considerando a carga horária do certificado.
Participação em Projetos e/ou Programas de Extensão da UFSM, sem recebimento de bolsa;		
Modalidade 3: Estágios Extracurriculares		
Estágio Extracurricular, regulamentado pelo CIEE;	Relatório final de Estágio, assinado pelo supervisor e orientador de estágio. O relatório deverá informar a carga horária total do estágio desenvolvido;	Será computado UM semestre de Estágio Extracurricular, que equivalerá ao total de horas nessa modalidade de ACG.
Modalidade 4: Atividades de Iniciação Científica e Pesquisa		
Participação em Grupo de Pesquisa regularmente registrado;	Carta do coordenador do grupo, espelho do grupo (CNPq) ou certificado de participação, explicitando período, carga horária e o nome do estudante. A participação deverá ser	O semestre de participação em Grupo de Pesquisa será computado como o total de horas nessa modalidade de ACG.

	de, no mínimo, um semestre completo.	
Trabalho como bolsista de IC (com recebimento de bolsa) por um período igual ou superior a 1 semestre;	Certificado de participação no projeto ou programa, com descrição das atividades desenvolvidas, datas de participação e carga horária total.	O cômputo de horas será feito considerando a carga horária do certificado.
Participação em projetos de pesquisa de docentes do Curso, sem recebimento de bolsa;		
Modalidade 5: Publicações		
Resumos;	Cópia da publicação ou certificado	5h para cada Resumo
Artigo completo apresentado e/ou publicado em evento;		10h para cada Artigo
Artigo publicado em periódico com corpo editorial;		20h para cada Artigo
Capítulo de livro;		25h para cada Capítulo
Livro;	Cópia da Ficha Catalográfica e das informações editoriais	Total de horas para a Modalidade
Modalidade 6: Participação em Órgãos Colegiados		
Colegiado de Curso;	Portaria de nomeação e comprovação de presença às convocações;	Para cada semestre de participação efetiva em órgão colegiado da UFSM será computada metade da carga horária máxima na respectiva modalidade de ACG.
Colegiado Departamental;		
Conselho de Centro;	Mínimo de 1 semestre e máximo de 2 semestres;	
Conselhos Superiores;		
Modalidade 7: Monitoria		
Monitoria COM recebimento de bolsa;	Certificado ou atestado emitido pelo Departamento de lotação da disciplina.	Um semestre como monitor(a) corresponde ao total de horas de ACG na respectiva modalidade.
Monitoria SEM recebimento de bolsa;		
Modalidade 8: Outras Atividades		
Atividades profissionais de cunho ARTÍSTICO		

Participação em Apresentações Artísticas que não obrigatórias no âmbito do curso do(a) estudante.	Cópia do programa, explicitando: <ul style="list-style-type: none"><li>• Data</li><li>• Nome do(a) estudante, função na participação (instrumentista, cantor, regente, produtor, etc.)</li><li>• Entidade promotora</li></ul>	1h para cada participação
Participação artística em festivais.		
Participação em registros fonográficos e/ou audiovisuais artísticos da instituição.	Documento comprobatório com a ficha técnica da gravação, explicitando: <ul style="list-style-type: none"><li>• Data</li><li>• Nome do(a) estudante, função na participação (instrumentista, cantor, regente, produtor, etc.)</li><li>• Entidade promotora</li></ul>	
Participação em registros fonográficos e/ou audiovisuais artísticos fora da instituição.		
Atividades profissionais de cunho PEDAGÓGICO		
Ministração de palestra, curso, oficina ou masterclass	Certificado (ou declaração emitida pela entidade promotora) de participação na atividade , projeto ou programa, com descrição das atividades desenvolvidas, datas de participação e carga horária total.	Carga horária do certificado ou declaração
Atuação em projetos sociais no âmbito educacional		
Atuação em projetos privados de educação musical		
Premiações		
De âmbito regional ou estadual	Certificado de premiação	Metade da carga horária da premiação Nacional
De âmbito Nacional		Metade da carga horária da premiação Internacional
De âmbito internacional		Carga horária máxima para a modalidade.
Outras		
Cursos livres complementares (tais como	Certificado ou atestado de conclusão do curso	Carga horária do certificado ou atestado.

<p> cursos de idiomas, gestão de projetos, informática, etc.) </p>		
<p> <b>Modalidade 9: Participação em Movimento Estudantil</b> </p>		
<p> Participação em Movimento Estudantil </p>	<p> Documento expedido pela direção do DCE, ou pelo Diretório Acadêmico regularmente instituído. </p> <p> Mínimo de 1 semestre de participação efetiva. </p>	<p> Metade da carga horária máxima da modalidade para cada semestre de efetiva participação. </p>