



Universidade Federal de Santa Maria

Centro de Artes e Letras

Cursos de Música - Bacharelado e Licenciatura

## Plano de ação

Coordenação do Curso de Música

Coordenador:

Paulo Oliveira Rios Filho

Coordenador Substituto:

Arthur Rinaldi Ferreira

# 1 Objetivo

Promover a gestão dos Cursos de Música - Bacharelado e Licenciatura, em conjunto com o colegiado e NDE, bem como em parceria com o Departamento de Música e com a Direção do CAL, sempre balizados pelas Diretrizes Curriculares Nacionais, pelo Regimento Interno da UFSM, pelo Projeto Pedagógico do Curso e pelas normas aprovadas em colegiado.

## 2 Perfil de gestão

A atual gestão tem um perfil conciliador, inclusivo e aberto a sugestões. Pretende dar continuidade ao trabalho das gestões anteriores, abordando, por um lado, questões estruturais do funcionamento dos cursos e sugerindo, por outro, adequações procedimentais e desburocratização, de maneira pró-ativa.

## 3 Ações estratégicas

- a) Promover a constante avaliação e discussão no NDE e no Colegiado de Curso dos impactos da Pandemia Covid-19 sobre a procura, permanência, e empregabilidade dos estudantes;
- b) Revisar a atribuição de pré-requisitos para as disciplinas dos cursos, corrigindo lançamentos equivocados e abordagens distorcidas deste dispositivo curricular;
- c) Promover a revisão, junto ao NDE e ao colegiado, do Projeto Pedagógico de Curso, visando a flexibilização e racionalização dos percursos formativos, assim como o alinhamento entre os PPCs do Bacharelado e da Licenciatura;
- d) Propor novas formas de oferta de turmas, atentando à razoabilidade, economicidade, bem como às necessidades pedagógicas específicas dos cursos;
- e) Sensibilizar o corpo docente para a efetiva participação de estudantes nas ações e projetos de ensino, pesquisa e extensão;
- f) Ampliar a visibilidade do curso no âmbito regional e nacional, com investimento em identidade visual, mídias sociais e ações de aproximação com a rede de ensino público e privado da região;
- g) Promover reuniões periódicas com o corpo discente dos cursos, identificando problemas e acolhendo sugestões acerca do planejamento e funcionamento dos

cursos;

- h) Desburocratizar, instruir e adequar as provas e os métodos de ingresso;
- i) Cumprir ou promover a efetivação das decisões do colegiado;
- j) Promover uma comunicação direta, simplificada e multiplataforma com os discentes e docentes do curso;
- k) Estimular a participação dos discentes em atividades de ensino, pesquisa e extensão através da divulgação de oportunidades;
- l) Atuar junto à direção do CAL e PROGRAD, no estudo e redução da evasão.

## 4 Contatos

- E-mail oficial da coordenação: [musica@ufsm.br](mailto:musica@ufsm.br)
- E-mail do coordenador: [paulo.r.filho@ufsm.br](mailto:paulo.r.filho@ufsm.br)
- Contato telefônico: (55) 3220-8443