



1                   **ATA 05/2019 DO COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO**

2    Às quatorze horas do dia cinco de agosto de dois mil e dezenove, o Colegiado do Curso de  
3    Licenciatura em Teatro reuniu-se em sessão ordinária, sob a presidência da Prof.<sup>a</sup> Rossana  
4    Perdomini Della Costa Vellozo, coordenadora do Curso, para tratar da seguinte pauta: 1.  
5    Apreciação do ad referendum da Coordenação do Curso relativo às solicitações de  
6    quebras de pré-requisitos para o segundo semestre do ano de 2019; 2. Verbas para  
7    Montagem II e Encenação IV; 3. Uso das salas de Laboratório; 4. Site do Curso; 5.  
8    Alunos em situação de Resolução 033/2015; 6. Resolução 017/2018, código de Ética e  
9    Convivência; 7. Questões referentes à revisão do novo currículo; 8. Cronograma de  
10   ações do Colegiado do Curso para o semestre (comissões, Descubra e outras  
11   atividades). 9. Assuntos gerais. Inicialmente foi dada a posse ao professor Paulo de Tarso  
12   Andrade Aukar do Departamento de Administração Escolar (ADE). Compareceram à reunião a  
13   Prof.<sup>a</sup> Rossana Perdomini Della Costa Vellozo, Presidente; os representantes docentes do  
14   colegiado: Prof.<sup>a</sup> Marcia Berselli, Prof. José Renato Noronha, Prof.<sup>a</sup> Maria Alcione Munhoz,  
15   Prof.<sup>a</sup> Lorena Inês Peterini Marquezan, Prof. Paulo Aukar, a representante técnico-  
16   administrativa Irene de Moraes Teixeira e a representante discente Kalyne Garcez Pereira. A  
17   Prof.<sup>a</sup> Cândice Moura Lorenzoni e Prof.<sup>a</sup> Raquel Guerra não compareceram, tendo justificado  
18   sua ausência por participação em evento. A Prof.<sup>a</sup> Rossana Perdomini Della Costa Vellozo  
19   deu início aos trabalhos solicitando a substituição da Coordenação de Curso para os dias 06 e  
20   07 de agosto, período em que Coordenadora e a Coordenadora Substituta estarão afastadas  
21   para evento. Foi decidido que o Prof. José Renato Noronha representará a Coordenação  
22   nesse período. A seguir passou-se para a pauta 1. Apreciação do ad referendum da  
23   Coordenação do Curso relativo às solicitações de quebras de pré-requisitos para o segundo  
24   semestre do ano de 2019. O Colegiado analisou as aprovações e deferiu as seguintes  
25   aprovações previamente aprovadas por ad referendum pela Prof.<sup>a</sup> Rossana Perdomini Della  
26   Costa Vellozo, coordenadora do Curso de Licenciatura em Teatro: 1. *Rosicler Fagundes*  
27   *Garcia* solicitou quebra de pré-requisito para cursar Estágio Supervisionado de Docência em  
28   Teatro III - Oficina de Teatro (DAC1072). A solicitação foi deferida. 2. *Maurício Sinski* solicitou  
29   quebra de pré-requisito para cursar Técnicas de Representação IV (DAC1012) e Prática  
30   Educativa em Teatro II - Infância Teatro e escola (DAC1066). As solicitações foram  
31   deferidas. 3. *Kalyne Garcez Pereira* solicitou quebra de pré-requisito para cursar as disciplinas  
32   de Estágio Supervisionado de Docência em Teatro III - Oficina de Teatro (DAC1071) e TCC II  
33   (DAC1073). A aluna é provável formanda e a solicitação foi deferida. 4. *Paulo Roberto*  
34   *Tavares* solicitou quebra de pré-requisito para cursar TCC II (DAC1073). A solicitação foi  
35   deferida. 5. *Giovanna Lemos Lopes* solicitou quebra de pré-requisito para cursar Evolução do  
36   Teatro VI (DAC1014); Montagem Teatral II (DAC1064) e Estágio Supervisionado de Docência  
37   em Teatro III - Oficina de Teatro (DAC1072). As solicitações foram deferidas. 6. *Vitor Mainardi*  
38   *Nunes* solicitou quebra de pré-requisito para cursar Montagem Teatral II (DAC1064) e Prática  
39   Educativa em Teatro II - Infância Teatro e escola (DAC1066); Evolução do Teatro IV  
40   (DAC1011) e Evolução do Teatro VI (DAC1014). As solicitações foram deferidas. 7. *Mateus*  
41   *Junior Fazzioni* solicitou quebra de pré-requisito para cursar Estágio Supervisionado de  
42   Docência em Teatro III - Oficina de Teatro (DAC1072). A solicitação foi deferida. 8. *Janaina*  
43   *Inês Castaldello* solicitou quebra de pré-requisito para cursar Prática Educativa em Teatro  
44   IV - Teatro na Comunidade (DAC1068). A solicitação foi deferida. 9. *Viviane Maria Alves*  
45   solicitou quebra de pré-requisito para cursar Evolução do Teatro VI (DAC1014) e Prática



46 Educacional em Teatro II - Infância Teatro e escola (DAC1066). As solicitações foram  
47 deferidas. 10. *Allan Luidi Valada Doro* solicitou quebra de pré-requisito para cursar Estágio  
48 Supervisionado de Docência em Teatro III - Oficina de Teatro (DAC1072). A solicitação foi  
49 deferida. 11. *Rafaella Silveira Weber* solicitou quebra de pré-requisito para cursar Prática  
50 Educacional em Teatro IV - Teatro na Comunidade (DAC1068). A solicitação foi deferida. 12.  
51 *Giordano Ortiz Maurer* solicitou quebra de pré-requisito para cursar Evolução do Teatro II  
52 (DAC1005); Encenação II (DAC1004); Expressão Corporal e Vocal III (DAC1019) e Prática  
53 Educacional em Teatro II - Infância Teatro e escola (DAC1066). As solicitações foram  
54 deferidas. 13. *Caroline de Cássia Jahnké da Silva* solicitou quebra de pré-requisito para cursar  
55 Ética e Estética II (DAC1016) e Evolução do Teatro II (DAC1005). As solicitações foram  
56 deferidas. 14. *Flavia Grützmacher dos Santos* solicitou quebra de pré-requisito para cursar  
57 Montagem Teatral II (DAC1064). A solicitação foi deferida. 15. *Gabriel Vanderlei Paim Correa*  
58 solicitou quebra de pré-requisito para cursar Evolução do Teatro IV (DAC1011) e Prática  
59 Educacional em Teatro II - Infância Teatro e escola (DAC1066). As solicitações foram  
60 deferidas. 16. *Marcia Eduarda Rezende Duarte* solicitou quebra de pré-requisito para cursar  
61 Prática Educacional em Teatro II - Infância Teatro e escola (DAC1066). A solicitação foi  
62 deferida. 17. *Elisabete de Paula de Lemos Neris* solicitou quebra de pré-requisito para cursar  
63 Estágio Supervisionado de Docência em Teatro III - Oficina de Teatro (DAC1072). A  
64 solicitação foi deferida. 18. *Elis Ramos Genro* solicitou quebra de pré-requisito para cursar  
65 Prática Educacional em Teatro IV - Teatro na Comunidade (DAC1068). A solicitação foi  
66 deferida. 19. *Amanda Pedrotti dos Santos* solicitou quebra de pré-requisito para cursar  
67 Montagem Teatral II (DAC1064). A solicitação foi deferida. 20. *Douglas Vicente Leopold*  
68 solicitou quebra de pré-requisito para cursar Prática Educacional em Teatro II - Infância Teatro  
69 e escola (DAC1066). A solicitação foi deferida. 21. *Pamela da Silva Wiersbitzki* solicitou  
70 quebra de pré-requisito para cursar Montagem Teatral II (DAC1064), Evolução do Teatro VI  
71 (DAC1014) e Prática Educacional em Teatro IV - Teatro na Comunidade (DAC1068). As  
72 solicitações foram deferidas. 22. *Felipe da Costa Leffa* solicitou quebra de pré-requisito para  
73 cursar Prática Educacional em Teatro IV - Teatro na Comunidade (DAC1068), Prática  
74 Educacional em Teatro II - Infância Teatro e escola (DAC1066) e Evolução do Teatro VI  
75 (DAC1014). As solicitações foram deferidas. 23. *Joseane Tais Dréa* solicitou quebra de pré-  
76 requisito para cursar TCC II (DAC1073), Estágio Supervisionado de Docência em Teatro III -  
77 Oficina de Teatro (DAC1072). 24. *Evandro Luft* solicitou quebra de pré-requisito para cursar  
78 Montagem Teatral II (DAC1064). 25. *Fernanda Figueiredo Peranzoni* solicitou quebra de pré-  
79 requisito para cursar Teatro de Formas Animadas I e Técnicas Circenses. 26. *Naylana da*  
80 *Rosa Ferreira* solicitou quebra de pré requisito para a DCG Técnicas Circenses. Passou-se ao  
81 segundo ponto da pauta **2. Verbas para Montagem II e Encenação IV:** tendo em vista o  
82 contingenciamento de verbas, considera-se que Montagem II já recebeu duas bolsas previstas  
83 para esse fim na divisão orçamentária do CAL, e não contará, a princípio, com outro auxílio.  
84 Todos os materiais de divulgação dos resultados práticos das disciplinas deverão ser  
85 previamente autorizados pelo professor responsável. Na sequência, passou-se ao terceiro  
86 ponto da pauta: **3. Uso das salas de Laboratório:** a Coordenadora apresentou uma  
87 preocupação trazida por alguns professores com relação ao uso das salas de Laboratório,  
88 relativo à questão de que essas salas devem ser sempre utilizadas com a presença de um  
89 professor, tendo em vista os materiais que abrigam. Isso significa que essas salas não serão  
90 liberadas para ensaio ou atividades discentes sem o docente responsável, decisão que o



91 Colegiado acatou. Logo após, passou-se ao quarto ponto da pauta: 4. Site do Curso: A  
92 Coordenadora informou que o site do curso ficou pronto no início do semestre passado e  
93 solicitou ao Colegiado sugestões de quais os materiais devem ser incluídos no mesmo. Uma  
94 das propostas é dispor as atas das reuniões, bem como os avisos formais sobre horários,  
95 calendário acadêmico, possibilidades de bolsas, entre outras questões administrativas e da  
96 vida acadêmica. Em seguida passou-se ao quinto ponto da pauta: 5. Alunos em situação de  
97 Resolução 033/2015: A Coordenadora retomou os procedimentos da Resolução 033/2015  
98 para esclarecer sobre os prazos que a mesma normatiza para a integralização do currículo do  
99 Curso. Estando todos esclarecidos, passou-se a análise da situação de cada estudante. O  
100 Colegiado foi formalmente informado pela Coordenadora que a estudante Alexandra Marim  
101 Gonçalves foi transferida para o curso de Artes Cênicas - Bacharelado; e que a estudante  
102 Joseane Taís Dréa poderá ter um prazo adicional, tendo em vista o que foi exposto  
103 anteriormente sobre a Resolução 033/2015. O mesmo se aplica à situação do estudante  
104 Vagno Rossano Macedo Martins. A coordenação sempre tem mantido contato com a CAED  
105 em relação aos alunos em PAP. Sobre este último aluno, a Prof<sup>a</sup>. Márcia Berselli apresentou  
106 um Plano de Recuperação de atividades feito junto com o Prof. Élcio Rossini e que foi  
107 aprovado pelo colegiado e cumprido pelo aluno. Na sequência, passou-se ao terceiro ponto da  
108 pauta: 6. Resolução 017/2018, código de Ética e Convivência: a Coordenadora expôs algumas  
109 questões e fatos sobre a conduta dos estudantes, solicitando que os representantes  
110 auxiliassem a orientar os colegas sobre as formas de se dirigir com solicitude nos pedidos à  
111 Coordenação de Curso. Para isso, observou-se o que diz a Resolução em questão, bem como  
112 o Guia Acadêmico. A aluna Kalyne Garcez Pereira comentou que a sala do DA não está em  
113 condições e manutenção como espaço de convivência. A coordenação se posicionou que é  
114 importante estabelecer um espaço de convivência e que o assunto deverá ser levado a  
115 Comissão do Espaço Físico. Além disso, no que tange às questões de convivência, a partir de  
116 agora, a solicitação para impressões de cartazes de disciplinas deverá ser feita através de  
117 formulário próprio que deverá ser assinado pelo professor responsável. Em seguida, passou-  
118 se ao sétimo ponto da pauta: 7. Questões referentes à revisão do novo currículo: A  
119 Coordenadora anunciou que ainda não obteve o retorno da avaliação da PROGRAD sobre o  
120 novo currículo e adiantou que deverão ser revistas questões específicas sobre a carga horária  
121 de cada semestre, se será estipulado ou não algum pré-requisito, revisão das normas de  
122 estágio, revisão das normas de TCC, revisão da descrição do patrimônio, bem como a revisão  
123 do texto em si do projeto. Passou-se em seguida ao oitavo ponto da pauta: 8. Cronograma de  
124 ações do Colegiado do Curso para o semestre (comissões, Descubra e outras atividades):  
125 Tendo em vista o que foi anteriormente exposto, criaram-se as seguintes comissões: revisão  
126 das normas de TCC, de Patrimônio e de Estágios, bem como a revisão sobre o patrimônio que  
127 deverão entregar por e-mail para apreciação do Colegiado até a data de 9 de setembro de  
128 2019. Foram formadas as seguintes comissões: TCC - Professor José Renato Noronha,  
129 Professora Márcia Berselli, Professora Raquel Guerra; Patrimônio e texto do PPC  
130 Professoras Rossana Della Costa Perdomini e Professora Cândice Lorenzoni, de Estágio:  
131 professora Cândice Lorenzoni, Professora Márcia Berselli e Professora Rossana Della Costa  
132 Perdomini. O professor Paulo Aukar se disponibilizou a contribuir na fase final ajudando no  
133 uso de LATEX e Software livre. Finalizou-se com o último ponto da pauta 9. Assuntos Gerais:  
134 As atas de reuniões sobre a situação da aluna Alexandra Marin Gonçalves foram  
135 apresentadas para serem assinadas. Após essa data o Colegiado se reunirá novamente para



136 apreciação e aprovação dos documentos. Nada mais havendo a tratar, eu Irene de Moraes  
137 Teixeira, Secretária do Curso de Licenciatura em teatro, lavrei a presente ata que será  
138 assinada por mim e pelos demais presentes.

139  
140

*Reina*  
*Jose Renato Moronha*  
*San Marquis*  
*Mario Junior*  
*Rafael Garcia*

12

12

12