



1 ATA 05/2019 DO COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO
2 Às quatorze horas do dia cinco de agosto de dois mil e dezenove, o Colegiado do Curso de
3 Licenciatura em Teatro reuniu-se em sessão ordinária, sob a presidência da Prof.^a Rossana
4 Perdomini Della Costa Vellozo, coordenadora do Curso, para tratar da seguinte pauta: 1.
5 Apreciação do ad referendum da Coordenação do Curso relativo às solicitações de
6 quebras de pré-requisitos para o segundo semestre do ano de 2019; 2. Verbas para
7 Montagem II e Encenação IV; 3. Uso das salas de Laboratório; 4. Site do Curso; 5.
8 Alunos em situação de Resolução 033/2015; 6. Resolução 017/2018, código de Ética e
9 Convivência; 7. Questões referentes à revisão do novo currículo; 8. Cronograma de
10 ações do Colegiado do Curso para o semestre (comissões, Descubra e outras
11 atividades). 9. Assuntos gerais. Inicialmente foi dada a posse ao professor Paulo de Tarso
12 Andrade Aukar do Departamento de Administração Escolar (ADE). Compareceram à reunião a
13 Prof.^a Rossana Perdomini Della Costa Vellozo, Presidente; os representantes docentes do
14 colegiado: Prof.^a Marcia Berselli, Prof. José Renato Noronha, Prof.^a Maria Alcione Munhoz,
15 Prof.^a Lorena Inês Peterini Marquezan, Prof. Paulo Aukar, a representante técnico-
16 administrativa Irene de Moraes Teixeira e a representante discente Kalyne Garcez Pereira. A
17 Prof.^a Cândice Moura Lorenzoni e Prof.^a Raquel Guerra não compareceram, tendo justificado
18 sua ausência por participação em evento. A Prof.^a Rossana Perdomini Della Costa Vellozo
19 deu início aos trabalhos solicitando a substituição da Coordenação de Curso para os dias 06 e
20 07 de agosto, período em que Coordenadora e a Coordenadora Substituta estarão afastadas
21 para evento. Foi decidido que o Prof. José Renato Noronha representará a Coordenação
22 nesse período. A seguir passou-se para a pauta 1. Apreciação do ad referendum da
23 Coordenação do Curso relativo às solicitações de quebras de pré-requisitos para o segundo
24 semestre do ano de 2019. O Colegiado analisou as aprovações e deferiu as seguintes
25 aprovações previamente aprovadas por ad referendum pela Prof.^a Rossana Perdomini Della
26 Costa Vellozo, coordenadora do Curso de Licenciatura em Teatro: 1. Rosicler Fagundes
27 Garcia solicitou quebra de pré-requisito para cursar Estágio Supervisionado de Docência em
28 Teatro III - Oficina de Teatro (DAC1072). A solicitação foi deferida. 2. Maurício Sinski solicitou
29 quebra de pré-requisito para cursar Técnicas de Representação IV (DAC1012) e Prática
30 Educacional em Teatro II - Infância Teatro e escola (DAC1066). As solicitações foram
31 deferidas. 3. Kalyne Garcez Pereira solicitou quebra de pré-requisito para cursar as disciplinas
32 de Estágio Supervisionado de Docência em Teatro III - Oficina de Teatro (DAC1071) e TCC II
33 (DAC1073). A aluna é provável formanda e a solicitação foi deferida. 4. Paulo Roberto
34 Tavares solicitou quebra de pré-requisito para cursar TCC II (DAC1073). A solicitação foi
35 deferida. 5. Giovanna Lemos Lopes solicitou quebra de pré-requisito para cursar Evolução do
36 Teatro VI (DAC1014); Montagem Teatral II (DAC1064) e Estágio Supervisionado de Docência
37 em Teatro III - Oficina de Teatro (DAC1072). As solicitações foram deferidas. 6. Vitor Mainardi
38 Nunes solicitou quebra de pré-requisito para cursar Montagem Teatral II (DAC1064) e Prática
39 Educacional em Teatro II - Infância Teatro e escola (DAC1066); Evolução do Teatro IV
40 (DAC1011) e Evolução do Teatro VI (DAC1014). As solicitações foram deferidas. 7. Mateus
41 Junior Fazzioni solicitou quebra de pré-requisito para cursar Estágio Supervisionado de
42 Docência em Teatro III - Oficina de Teatro (DAC1072). A solicitação foi deferida. 8. Janaina
43 Inês Castaldello solicitou quebra de pré-requisito para cursar Prática Educacional em Teatro
44 IV - Teatro na Comunidade (DAC1068). A solicitação foi deferida. 9. Viviane Maria Alves
45 solicitou quebra de pré-requisito para cursar Evolução do Teatro VI (DAC1014) e Prática



46 Educacional em Teatro II - Infância Teatro e escola (DAC1066). As solicitações foram
47 deferidas. 10. Allan Luidi Valada Doro solicitou quebra de pré-requisito para cursar Estágio
48 Supervisionado de Docência em Teatro III - Oficina de Teatro (DAC1072). A solicitação foi
49 deferida. 11. Rafaella Silveira Weber solicitou quebra de pré-requisito para cursar Prática
50 Educacional em Teatro IV - Teatro na Comunidade (DAC1068). A solicitação foi deferida. 12.
51 Giordano Ortiz Maurer solicitou quebra de pré-requisito para cursar Evolução do Teatro II
52 (DAC1005); Encenação II (DAC1004); Expressão Corporal e Vocal III (DAC1019) e Prática
53 Educacional em Teatro II - Infância Teatro e escola (DAC1066). As solicitações foram
54 deferidas 13. Caroline de Cássia Jahnké da Silva solicitou quebra de pré-requisito para cursar
55 Ética e Estética II (DAC1016) e Evolução do Teatro II (DAC1005). As solicitações foram
56 deferidas. 14. Flavia Grützmacher dos Santos solicitou quebra de pré-requisito para cursar
57 Montagem Teatral II (DAC1064). A solicitação foi deferida. 15. Gabriel Vanderlei Paim Correa
58 solicitou quebra de pré-requisito para cursar Evolução do Teatro IV (DAC1011) e Prática
59 Educacional em Teatro II - Infância Teatro e escola (DAC1066). As solicitações foram
60 deferidas. 16. Marcia Eduarda Rezende Duarte solicitou quebra de pré-requisito para cursar
61 Prática Educacional em Teatro II - Infância Teatro e escola (DAC1066). A solicitação foi
62 deferida. 17. Elisabete de Paula de Lemos Neris solicitou quebra de pré-requisito para cursar
63 Estágio Supervisionado de Docência em Teatro III - Oficina de Teatro (DAC1072). A
64 solicitação foi deferida. 18. Elis Ramos Genro solicitou quebra de pré-requisito para cursar
65 Prática Educacional em Teatro IV - Teatro na Comunidade (DAC1068). A solicitação foi
66 deferida. 19. Amanda Pedrotti dos Santos solicitou quebra de pré-requisito para cursar
67 Montagem Teatral II (DAC1064). A solicitação foi deferida. 20. Douglas Vicente Leopold
68 solicitou quebra de pré-requisito para cursar Prática Educacional em Teatro II - Infância Teatro
69 e escola (DAC1066). A solicitação foi deferida. 21. Pamela da Silva Wiersbitzki solicitou
70 quebra de pré-requisito para cursar Montagem Teatral II (DAC1064), Evolução do Teatro VI
71 (DAC1014) e Prática Educacional em Teatro IV - Teatro na Comunidade (DAC1068). As
72 solicitações foram deferidas. 22. Felipe da Costa Leffa solicitou quebra de pré-requisito para
73 cursar Prática Educacional em Teatro IV - Teatro na Comunidade (DAC1068), Prática
74 Educacional em Teatro II - Infância Teatro e escola (DAC1066) e Evolução do Teatro VI
75 (DAC1014). As solicitações foram deferidas. 23. Joseane Taís Dréa solicitou quebra de pré-
76 requisito para cursar TCC II (DAC1073), Estágio Supervisionado de Docência em Teatro III -
77 Oficina de Teatro (DAC1072). 24. Evandro Luft solicitou quebra de pré-requisito para cursar
78 Montagem Teatral II (DAC1064). 25. Fernanda Figueiredo Peranzoni solicitou quebra de pré-
79 requisito para cursar Teatro de Formas Animadas I e Técnicas Circenses. 26. Naylana da
80 Rosa Ferreira solicitou quebra de pré requisito para a DCG Técnicas Circenses. Passou-se ao
81 segundo ponto da pauta **2. Verbas para Montagem II e Encenação IV**: tendo em vista o
82 contingenciamento de verbas, considera-se que Montagem II já recebeu duas bolsas previstas
83 para esse fim na divisão orçamentária do CAL, e não contará, a princípio, com outro auxílio.
84 Todos os materiais de divulgação dos resultados práticos das disciplinas deverão ser
85 previamente autorizados pelo professor responsável. Na sequencia, passou-se ao terceiro
86 ponto da pauta: **3. Uso das salas de Laboratório**: a Coordenadora apresentou uma
87 preocupação trazida por alguns professores com relação ao uso das salas de Laboratório,
88 relativo à questão de que essas salas devem ser sempre utilizadas com a presença de um
89 professor, tendo em vista os materiais que abrigam. Isso significa que essas salas não serão
90 liberadas para ensaio ou atividades discentes sem o docente responsável, decisão que o



91 Colegiado acatou. Logo após, passou-se ao quarto ponto da pauta: 4. Site do Curso: A
92 Coordenadora informou que o site do curso ficou pronto no início do semestre passado e
93 solicitou ao Colegiado sugestões de quais os materiais devem ser incluídos no mesmo. Uma
94 das propostas é dispor as atas das reuniões, bem como os avisos formais sobre horários,
95 calendário acadêmico, possibilidades de bolsas, entre outras questões administrativas e da
96 vida acadêmica. Em seguida passou-se ao quinto ponto da pauta: 5. Alunos em situação de
97 Resolução 033/2015: A Coordenadora retomou os procedimentos da Resolução 033/2015
98 para esclarecer sobre os prazos que a mesma normatiza para a integralização do currículo do
99 Curso. Estando todos esclarecidos, passou-se a análise da situação de cada estudante. O
100 Colegiado foi formalmente informado pela Coordenadora que a estudante Alexandra Marim
101 Gonçalves foi transferida para o curso de Artes Cênicas - Bacharelado; e que a estudante
102 Joseane Taís Dréa poderá ter um prazo adicional, tendo em vista o que foi exposto
103 anteriormente sobre a Resolução 033/2015. O mesmo se aplica à situação do estudante
104 Vagno Rossano Macedo Martins. A coordenação sempre tem mantido contato com a CAED
105 em relação aos alunos em PAP. Sobre este último aluno, a Profª. Márcia Berselli apresentou
106 um Plano de Recuperação de atividades feito junto com o Prof. Élcio Rossini e que foi
107 aprovado pelo colegiado e cumprido pelo aluno. Na sequencia, passou-se ao terceiro ponto da
108 pauta: 6. Resolução 017/2018, código de Ética e Convivência: a Coordenadora expôs algumas
109 questões e fatos sobre a conduta dos estudantes, solicitando que os representantes
110 auxiliassem a orientar os colegas sobre as formas de se dirigir com solicitude nos pedidos à
111 Coordenação de Curso. Para isso, observou-se o que diz a Resolução em questão, bem como
112 o Guia Acadêmico. A aluna Kalyne Garcez Pereira comentou que a sala do DA não está em
113 condições e manutenção como espaço de convivência. A coordenação se posicionou que é
114 importante estabelecer um espaço de convivência e que o assunto deverá ser levado a
115 Comissão do Espaço Físico. Além disso, no que tange às questões de convivência, a partir de
116 agora, a solicitação para impressões de cartazes de disciplinas deverá ser feita através de
117 formulário próprio que deverá ser assinado pelo professor responsável. Em seguida, passou-
118 se ao sétimo ponto da pauta: 7. Questões referentes à revisão do novo currículo: A
119 Coordenadora anunciou que ainda não obteve o retorno da avaliação da PROGRAD sobre o
120 novo currículo e adiantou que deverão ser revistas questões específicas sobre a carga horária
121 de cada semestre, se será estipulado ou não algum pré-requisito, revisão das normas de
122 estágio, revisão das normas de TCC, revisão da descrição do patrimônio, bem como a revisão
123 do texto em si do projeto. Passou-se em seguida ao oitavo ponto da pauta: 8. Cronograma de
124 ações do Colegiado do Curso para o semestre (comissões, Descubra e outras atividades):
125 Tendo em vista o que foi anteriormente exposto, criaram-se as seguintes comissões: revisão
126 das normas de TCC, de Patrimônio e de Estágios, bem como a revisão sobre o patrimônio que
127 deverão entregar por e-mail para apreciação do Colegiado até a data de 9 de setembro de
128 2019. Foram formadas as seguintes comissões: TCC - Professor José Renato Noronha,
129 Professora Márcia Berselli, Professora Raquel Guerra; Patrimônio e texto do PPC
130 Professoras Rossana Della Costa Perdomini e Professora Cândice Lorenzoni, de Estágio:
131 professora Cândice Lorenzoni, Professora Márcia Berselli e Professora Rossana Della Costa
132 Perdomini. O professor Paulo Aukar se disponibilizou a contribuir na fase final ajudando no
133 uso de LATEX e Software livre. Finalizou-se com o último ponto da pauta 9. Assuntos Gerais:
134 As atas de reuniões sobre a situação da aluna Alexandra Marim Gonçalves foram
135 apresentadas para serem assinadas. Após essa data o Colegiado se reunirá novamente para



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Centro de Artes e Letras
Curso de Licenciatura em Teatro



- 136 apreciação e aprovação dos documentos. Nada mais havendo a tratar, eu Irene de Moraes
137 Teixeira, Secretária do Curso de Licenciatura em teatro, lavrei a presente ata que será
138 assinada por mim e pelos demais presentes. 