



**1 ATA 09/2019 REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DE COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO**  
2 Às catorze horas do dia dezoito de novembro de 2019, o Colegiado do Curso de Licenciatura  
3 em Teatro reuniu-se em sessão extraordinária, sob a presidência da Prof.<sup>a</sup> Rossana  
4 Perdomini Della Costa Vellozo, coordenadora do Curso, para tratar da seguinte pauta: **1.**  
5 **Componente Curricular de Montagem Teatral; 2. Assuntos gerais.** Compareceram à  
6 reunião a Prof.<sup>a</sup> Rossana Perdomini Della Costa Vellozo, Presidente; os representantes  
7 docentes do colegiado: Prof.<sup>a</sup> Marcia Berselli, e Prof.<sup>a</sup> Cândice Moura Lorenzoni, Prof.<sup>a</sup>  
8 Lorena Inês Peterini Marquezan, Prof. José Renato Noronha, a representante técnico-  
9 administrativa Irene de Moraes Teixeira e o representante discente Vitor Mainardi Nunes. A  
10 Prof.<sup>a</sup> Maria Alcione Munhoz justificou ausência previamente e informou a sua saída do  
11 Colegiado da Licenciatura em Teatro. Informou ainda que será indicado outro representante  
12 do Departamento de Educação Especial para a participação nas reuniões. Profa. Raquel  
13 Guerra justificou sua ausência. A Prof.<sup>a</sup> Rossana Perdomini Della Costa Vellozo deu início aos  
14 trabalhos apresentando a primeira pauta: **1. Componente Curricular de Montagem**  
15 **Teatral:** a professora Cândice apresentou ao Colegiado o que foi tratado na reunião da  
16 Coordenação do Curso de Teatro com PROGRAD/CADE/DERCA, realizada no último dia  
17 06/11/2019 sobre a oferta das disciplinas atualmente constituídas como Montagem Teatral  
18 I e II. Nesta reunião a PROGRAD solicitou que o Colegiado deveria apresentar uma  
19 justificativa para que as disciplinas Montagem Teatral I (120h) e Montagem Teatral II (120h)  
20 passem a constituir uma única disciplina no novo currículo do curso, denominada  
21 simplesmente como Montagem Teatral, e que o seu regime de oferta passasse de semestral  
22 (regime vigente) para anual. A referida disciplina, tanto no PPC atual, como no que se  
23 encontra em tramitação, a ser implementado no próximo semestre, está prevista para ser  
24 ofertada no V e VI semestres do Curso, mas abarca um processo criativo que se desenvolve  
25 durante todo o ano, culminando em um espetáculo, dirigido por um professor, que só será  
26 finalizado e apresentado no final do ano. Portanto, o Colegiado entende que a justificativa  
27 para tal alteração deve-se ao fato de que tal processo criativo é pedagogicamente mais  
28 eficiente se não houver interrupção entre um semestre e outro, pois, caso algum dos  
29 estudantes seja reprovado em um dos semestres (como já ocorreu no regime atual), o  
30 processo é interrompido, comprometendo o andamento do mesmo, prejudicando tanto a si  
31 mesmo, quanto os outros colegas envolvidos no processo, tanto no ano em que ocorrer a  
32 reprovação como no ano seguinte. Isso porque, caso a reprovação ocorra no primeiro  
33 semestre, os demais alunos terão de adaptar- se à saída de um dos integrantes do processo  
34 no segundo semestre. E se ocorrer no segundo semestre, o aluno não terá como repetir a  
35 disciplina, em que já foi aprovado, no primeiro semestre do ano seguinte, e terá dificuldade  
36 em se integrar num processo criativo, no segundo semestre do ano subseqüente, pois o  
37 processo se encontra em andamento, e será distinto do processo desenvolvido no ano  
38 anterior. Dessa forma, o Colegiado ratifica a necessidade da alteração de regime dessa  
39 disciplina, que se deve à sua especificidade, conforme discussões ocorridas durante o  
40 processo de elaboração do novo PPC, homologando o encaminhamento realizado por *ad  
41 referendum.* **2. Assuntos gerais.** Prof.<sup>a</sup> Rossana apresentou a resposta da COPSIA às  
42 solicitações realizadas no Memorando nº042/2019, as quais o Colegiado considerou  
43 finalmente adequadas ao que fora solicitado em reunião de NDE da Licenciatura em Teatro  
44 no dia 18 de março do corrente ano. Foi apresentada a resposta da Direção do Centro de  
45 Artes e Letras às solicitações sobre as condições espaciais das salas de aula quanto à  
46 manutenção e acessibilidade detalhadas no Memorando 062/2019. A resposta foi de que



47 fosse enviado a solicitação ao Departamento de Artes Cênicas, para que este, por sua vez,  
48 envie a solicitação de orçamento à PROINFRA para que então a Direção possa tomar as  
49 medidas cabíveis. Já sobre a questão específica da acessibilidade, a Direção segue a política  
50 de atendimento da Reitoria. Foi apresentada também a previsão de oferta de disciplinas para  
51 o primeiro semestre do ano de 2020, restando ainda a ser definido o horário de Tópicos  
52 Transversais em Educação. Foi solicitada pela Direção do Centro de Artes e Letras uma  
53 organização das apresentações dos trabalhos de final de semestre que irão ocupar a carga  
54 patrimonial do Caixa Preta. O Colegiado ponderou que tal dificuldade só está ocorrendo pela  
55 interdição do espaço e que tal situação só comprova que o espaço é fulcral para o  
56 desenvolvimento das atividades do curso. O espaço do Teatro Caixa Preta adequadamente  
57 suporta e mantém uma série de materiais e equipamentos que atendem às necessidades dos  
58 processos criativos vinculados às disciplinas do Curso de Licenciatura em Teatro. Com o  
59 impedimento do acesso ao espaço físico, e, consequentemente, aos seus materiais, e a  
60 determinação de que o fluxo de entrada e saída do espaço esteja sob controle da Direção do  
61 Centro de Artes e Letras, torna-se inviável que a Coordenação se responsabilize por esse  
62 material. Foram definidos e acordados os últimos detalhes da Oficina de Latex que terá lugar  
63 no laboratório da sala 3238-A do Laboratório de Informática do CE (corredor central do  
64 segundo piso do prédio 16, onde está sediado o Centro de Educação), no dia 22 de  
65 novembro, às 14h, podendo a atividade estender-se até as 17h. Haverá o limite de 30  
66 participantes. As inscrições serão feitas pela Coordenação da Licenciatura. A Prof.<sup>a</sup> Rossana  
67 sugeriu que fosse criado um grupo para a organização dos projetos de eventos que estão  
68 previstos para o ano que vem. O Colegiado sugere que esta discussão seja tratada em reunião  
69 do NDE. Nada mais havendo a tratar, eu Irene Teixeira, lavro a presente ata que segue  
70 assinada por mim e demais presentes.

*José Ferreira  
Rossana  
Mariazinha  
Vitor Nunes*