



1 ATA 09/2019 REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DE COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

2 Às catorze horas do dia dezoito de novembro de 2019, o Colegiado do Curso de Licenciatura
3 em Teatro reuniu-se em sessão extraordinária, sob a presidência da Prof.^a Rossana
4 Perdomini Della Costa Vellozo, coordenadora do Curso, para tratar da seguinte pauta: **1.**
5 **Componente Curricular de Montagem Teatral; 2. Assuntos gerais.** Compareceram à
6 reunião a Prof.^a Rossana Perdomini Della Costa Vellozo, Presidente; os representantes
7 docentes do colegiado: Prof.^a Marcia Berselli, e Prof.^a Cândice Moura Lorenzoni, Prof.^a
8 Lorena Inês Peterini Markezan, Prof. José Renato Noronha, a representante técnico-
9 administrativa Irene de Moraes Teixeira e o representante discente Vitor Mainardi Nunes. A
10 Prof.^a Maria Alcione Munhoz justificou ausência previamente e informou a sua saída do
11 Colegiado da Licenciatura em Teatro. Informou ainda que será indicado outro representante
12 do Departamento de Educação Especial para a participação nas reuniões. Profa. Raquel
13 Guerra justificou sua ausência. A Prof.^a Rossana Perdomini Della Costa Vellozo deu início aos
14 trabalhos apresentando a primeira pauta: **1. Componente Curricular de Montagem**
15 **Teatral:** a professora Cândice apresentou ao Colegiado o que foi tratado na reunião da
16 Coordenação do Curso de Teatro com PROGRAD/CADE/DERCA, realizada no último dia
17 06/11/2019 sobre a oferta das disciplinas atualmente constituídas como Montagem Teatral
18 I e II. Nesta reunião a PROGRAD solicitou que o Colegiado deveria apresentar uma
19 justificativa para que as disciplinas Montagem Teatral I (120h) e Montagem Teatral II (120h)
20 passem a constituir uma única disciplina no novo currículo do curso, denominada
21 simplesmente como Montagem Teatral, e que o seu regime de oferta passasse de semestral
22 (regime vigente) para anual. A referida disciplina, tanto no PPC atual, como no que se
23 encontra em tramitação, a ser implementado no próximo semestre, está prevista para ser
24 ofertada no V e VI semestres do Curso, mas abarca um processo criativo que se desenvolve
25 durante todo o ano, culminando em um espetáculo, dirigido por um professor, que só será
26 finalizado e apresentado no final do ano. Portanto, o Colegiado entende que a justificativa
27 para tal alteração deve-se ao fato de que tal processo criativo é pedagogicamente mais
28 eficiente se não houver interrupção entre um semestre e outro, pois, caso algum dos
29 estudantes seja reprovado em um dos semestres (como já ocorreu no regime atual), o
30 processo é interrompido, comprometendo o andamento do mesmo, prejudicando tanto a si
31 mesmo, quanto os outros colegas envolvidos no processo, tanto no ano em que ocorrer a
32 reprovação como no ano seguinte. Isso porque, caso a reprovação ocorra no primeiro
33 semestre, os demais alunos terão de adaptar-se à saída de um dos integrantes do processo
34 no segundo semestre. E se ocorrer no segundo semestre, o aluno não terá como repetir a
35 disciplina, em que já foi aprovado, no primeiro semestre do ano seguinte, e terá dificuldade
36 em se integrar num processo criativo, no segundo semestre do ano subsequente, pois o
37 processo se encontra em andamento, e será distinto do processo desenvolvido no ano
38 anterior. Dessa forma, o Colegiado ratifica a necessidade da alteração de regime dessa
39 disciplina, que se deve à sua especificidade, conforme discussões ocorridas durante o
40 processo de elaboração do novo PPC, homologando o encaminhamento realizado por *ad*
41 *referendum*. **2. Assuntos gerais.** Prof.^a Rossana apresentou a resposta da COPSIA às
42 solicitações realizadas no Memorando nº042/2019, as quais o Colegiado considerou
43 finalmente adequadas ao que fora solicitado em reunião de NDE da Licenciatura em Teatro
44 no dia 18 de março do corrente ano. Foi apresentada a resposta da Direção do Centro de
45 Artes e Letras às solicitações sobre as condições espaciais das salas de aula quanto à
46 manutenção e acessibilidade detalhadas no Memorando 062/2019. A resposta foi de que



47 fosse enviado a solicitação ao Departamento de Artes Cênicas, para que este, por sua vez,
48 envie a solicitação de orçamento à PROINFRA para que então a Direção possa tomar as
49 medidas cabíveis. Já sobre a questão específica da acessibilidade, a Direção segue a política
50 de atendimento da Reitoria. Foi apresentada também a previsão de oferta de disciplinas para
51 o primeiro semestre do ano de 2020, restando ainda a ser definido o horário de Tópicos
52 Transversais em Educação. Foi solicitada pela Direção do Centro de Artes e Letras uma
53 organização das apresentações dos trabalhos de final de semestre que irão ocupar a carga
54 patrimonial do Caixa Preta. O Colegiado ponderou que tal dificuldade só está ocorrendo pela
55 interdição do espaço e que tal situação só comprova que o espaço é fulcral para o
56 desenvolvimento das atividades do curso. O espaço do Teatro Caixa Preta adequadamente
57 suporta e mantém uma série de materiais e equipamentos que atendem às necessidades dos
58 processos criativos vinculados às disciplinas do Curso de Licenciatura em Teatro. Com o
59 impedimento do acesso ao espaço físico, e, conseqüentemente, aos seus materiais, e a
60 determinação de que o fluxo de entrada e saída do espaço esteja sob controle da Direção do
61 Centro de Artes e Letras, torna-se inviável que a Coordenação se responsabilize por esse
62 material. Foram definidos e acordados os últimos detalhes da Oficina de Latex que terá lugar
63 no laboratório da sala 3238-A do Laboratório de Informática do CE (corredor central do
64 segundo piso do prédio 16, onde está sediado o Centro de Educação), no dia 22 de
65 novembro, às 14h, podendo a atividade estender-se até as 17h. Haverá o limite de 30
66 participantes. As inscrições serão feitas pela Coordenação da Licenciatura. A Prof.^a Rossana
67 sugeriu que fosse criado um grupo para a organização dos projetos de eventos que estão
68 previstos para o ano que vem. O Colegiado sugere que esta discussão seja tratada em reunião
69 do NDE. Nada mais havendo a tratar, eu Irene Teixeira, lavro a presente ata que segue
70 assinada por mim e demais presentes.

71

Irene Teixeira
Marcia Zucchi
Victor Nunes
Rossana