



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA**  
(Criada pela Lei n. 3.834-C, de 14 de dezembro de 1960)

## **Processo Administrativo Eletrônico**

**23081.036143/2022-16**

<b>Tipo</b>	HOMOLOGAÇÃO DE ATA
<b>Data de</b>	08/04/2022
<b>Procedência:</b>	CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - CLT
<b>Descrição:</b>	Encaminha para homologação da Ata N. 10/2022 do(a) Curso de Licenciatura em Teatro.
<b>Interessado(s):</b>	CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - 08.09.11.00.0.0 (Unidade administrativa)
<b>Autor(es):</b>	CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - 08.09.11.00.0.0 (Unidade administrativa)





NUP: 23081.036143/2022-16

Prioridade: Normal

Homologação de Ata

010 - Organização e Funcionamento

## TRAMITAÇÕES

Data de envio

Fluxo

Destino

4/8/22 3:56 PM

Tramitação para Comissão

Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro

## COMPONENTES

Ordem

Descrição

Nome do arquivo

1 Ata de reunião de colegiado (011)

ata 10 2022 colegiado-dia-04 abril 2022.pdf

2 Despacho - Tramitação

MARCIA BERSELLI - 08/04/2022 15:56



#### **ATA 10/2022 REUNIÃO ORDINÁRIA DE COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO.**

Aos quatro dias do mês de abril do ano de dois mil e vinte e dois, às quatorze horas, via ambiente virtual *Google Meet*, reuniu-se o Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro, sob a Presidência da Professora Marcia Berselli, Coordenadora do Curso. Estavam presentes os(as) representantes docentes: Prof.<sup>a</sup> Cândice Moura Lorenzoni, Prof.<sup>a</sup> Raquel Guerra, Prof. José Renato Noronha; Prof.<sup>a</sup> Miriam Benigna Lessa Dias, Prof.<sup>a</sup> Inajá Neckel; a representante técnico-administrativa Irene de Moraes Teixeira e a representante discente Maria Antonia Saccol da Costa. A Prof.<sup>a</sup> Lorena Peterini Marquezan participou como ouvinte, por estar em período de férias. A Prof.<sup>a</sup> Rossana Perdomini Della Costa Vellozo, a Prof.<sup>a</sup> Tânia Micheline Miorando e o Prof. Paulo de Tarso Andrade Aukar justificaram ausência por estarem em período de férias. Dando início à Sessão, foi apresentada a pauta: **1) Avaliação de solicitações de quebra de pré-requisitos; 2) Deliberação da oferta, em caráter provisório, de percentual de oferta de carga horária a distância, nos termos da Resolução UFSM n. 079, de 17 de fevereiro de 2022; 3) Propostas para a calourada do Curso; 4) Assuntos gerais.** Em seguida apresentou-se o primeiro item da pauta. **1) Avaliação de solicitações de quebra de pré-requisitos.** Foram apresentadas as solicitações e, após deliberação, foram deferidas na totalidade do pedido as solicitações dos(as) seguintes estudantes: Giordano Ortiz Mauer, Tarso Ribas Pimentel, Carlos Eduardo Castro da Rosa, Sofia Lopez Dotto, Daniele Luiza Wilhelm, Vinícius Rodrigues de Souza, Matheus Giovan Freitas Rodrigues, Luana Prates dos Santos, Gabriel Vanderlei Paim Correa, Carolina Ribeiro Cabral, Sandra Maria dos Santos Lazzari Alves, Felipe da Costa Leffa, Rafaella Silveira Weber, Douglas Vicente Leopold, Bruna Nathália Alves da Silva, Natália de Souza Machado, Sara Lourenço Coelho, Maria Antônia Saccol da Costa, Thayuã Adilson Rodrigues, Vitor Ayres Fernandes. Foram deferidas parcialmente as solicitações dos(as) seguintes estudantes: Tayná Lopes Silva; João Pedro Vedoya França, Eduarda Regina Bogacki Verissimo, Lucas Barcellos Da Silva Silveira, Alexandre Machado Ribeiro, Camille Brites Noronha de Freitas, Walquíria Virgili Lerina, Douglas Lemes Goulart, Gabriela Soares Brum, Elizabeth Lima Amaral Neves, Bianca Isadora Rodrigues da Silva. Foi indeferida a solicitação da estudante Rafaela Hennig Nascimento Monteiro. A representante discente Maria Antonia Saccol da Costa solicitou que constasse em ata que foi favorável a todas as solicitações apresentadas. Dando prosseguimento, passou ao item **2) Deliberação da oferta, em caráter provisório, de percentual de oferta de carga horária a distância, nos termos da Resolução UFSM n. 079, de 17 de fevereiro de 2022,** que “Revoga o Regime de Exercícios Domiciliares Especiais (REDE), estabelece diretrizes sobre o Calendário Suplementar e o retorno presencial das atividades acadêmicas na UFSM”, e da Instrução Normativa PROGRAD n. 04, de 17 de fevereiro de 2022, que “Faculta aos cursos de graduação presenciais a oferta de percentual de carga horária a distância, em caráter provisório, para o retorno presencial das atividades acadêmicas da UFSM”. A Presidente apresentou a situação das disciplinas e contextualizou a situação do Curso no retorno às atividades acadêmicas presenciais. Na sequência, os(as) demais



presentes se manifestaram sobre o exposto. Encerrada a discussão, a Presidente colocou a pauta em votação, tendo sido aprovada a oferta do total de 570 (quinhentas e setenta) horas de carga horária a distância no 1º (primeiro) semestre de 2022, o que atende ao limite de até 40% (quarenta por cento) da carga horária total do curso, conforme o disposto na legislação nacional. A partir da presente deliberação, no período compreendido entre o dia 11 (onze) de abril de 2022 e 30 (trinta) de agosto de 2022, datas estabelecidas no Calendário Acadêmico da UFSM como início do 1º semestre de 2022 e fim das atividades letivas do 1º semestre de 2022, incluindo as avaliações finais e o fechamento de diários de classe, a matriz curricular do projeto pedagógico do curso (PPC) passará a vigorar com os ajustes propostos na tabela anexa, que contém de forma discriminada as disciplinas que serão ofertadas a distância e o quantitativo de horas relativo a cada uma delas. No que compete às estratégias pedagógicas, também para o referido período, inclui-se a previsão do uso de ambientes virtuais de ensino-aprendizagem (AVEA) para o desenvolvimento das disciplinas, podendo ser eles o *Moodle* e/ou o *Classroom*, bem como o emprego de metodologias que envolvam estratégias de interação e interatividade entre docentes e discentes, e entre os próprios discentes, além do emprego de outros eventuais recursos de ensino e de aprendizagem, característicos do ensino à distância. Os materiais didáticos deverão ser adaptados a esta modalidade de ensino, observando-se boas práticas para elaboração e/ou disponibilização de materiais prontos, indicadas pela Coordenadoria de Tecnologia Educacional (CTE), vinculada à PROGRAD/UFSM. No que compete ao papel de docentes, prevê-se que este seja o responsável pela disciplina e pelas funções que envolvem conhecimento de conteúdos, avaliações, estratégias didáticas, organização metodológica, interação e mediação pedagógica, junto aos(as) estudantes. No que tange à atividade de tutoria, inclui-se a previsão de que cada uma das disciplinas listadas terá acompanhamento de tutores(as), que poderão ser docentes da UFSM e/ou estudantes vinculados aos Programas de Pós-Graduação e matriculados em disciplinas de docência orientada, sendo a sua seleção responsabilidade dos departamentos didáticos. Os(as) tutores(as) terão o papel de mediar o processo de ensino e de aprendizagem, bem como de acompanhar as atividades discentes, conforme o cronograma da disciplina, além de: apoiar o(a) docente da disciplina no desenvolvimento das atividades docentes; manter regularidade de acesso (preferencialmente no horário fixo da disciplina), respondendo às solicitações dos discentes; estabelecer contato permanente com os discentes e mediar a realização de atividades; e auxiliar o docente responsável pela disciplina nos processos de avaliação. No plano de ensino de cada disciplina, deverão constar informações mais precisas sobre estratégias de ensino e de aprendizagem a serem adotadas para o desenvolvimento dos conteúdos, além da previsão das formas de interação e interatividade entre docentes e discentes e do planejamento de aulas síncronas e/ou assíncronas. Na sequência, passou-se ao item **3) Propostas para a calourada do Curso**. A Presidente apresentou a proposta de realizar uma videoconferência na primeira semana de aulas, de modo a recepcionar os(as) novas discentes, além de apresentar a estrutura do Curso,



docentes, a secretária do curso e os principais procedimentos de rotina. A representante discente Maria Antonia Saccol da Costa contextualizou as atividades que estão sendo organizadas pelo DALOB, que ocorrerão entre os dias doze e quatorze de abril. Ela também solicitou um canal para esclarecimentos do Comitê de Biossegurança do CAL a respeito da rotina de retorno. Quanto a isso, será enviada a demanda à Direção de Centro. Definiu-se o dia onze de abril para a realização da videoconferência. Passou-se então ao último item: **4) Assuntos gerais.** A professora Raquel Guerra informou ao Colegiado que integrará um projeto institucional vinculado ao MEC e que, então, haverá uma questão de carga horária docente a ser avaliada. Informou que, se houver necessidade, acionará a Coordenação do Curso e o Departamento para deliberações. Foi ventilada a possibilidade de parcerias para atuar nas tutorias das disciplinas EAD, sendo que o professor José Renato Noronha se disponibilizou para tais parcerias. Nada mais havendo a tratar, eu, Marcia Berselli, Presidente, lavrei a presente ata, que vai assinada por mim e pelos(as) demais participantes da reunião.

### MATRIZ CURRICULAR

EIXO - CONTEÚDOS ESPECÍFICOS							
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	SEM	TIPO	(T-P-PEXT)	CH total	Oferta de CH	
						Pres.	EAD
DAC1002	Ética e Estética Teatral I	1	OBR	(60-0-0)	60	00	60
DAC1018	Ética e Estética Teatral III	3	OBR	(60-0-0)	60	00	60
DAC1008	Evolução do Teatro III	3	OBR	(60-0-0)	60	00	60
DAC1013	Evolução do Teatro V	5	OBR	(60-0-0)	60	00	60
FUE1022	Psicologia da Educação A	1	OBR	(60-30-0)	90	60	30
Carga Horária Eixo Conteúdos Específicos						270	

EIXO PRÁTICAS EDUCACIONAIS							
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	SEM	TIPO	(T-P-PEXT)	CH total	Oferta de CH	
						Pres.	EAD
DAC 1067	Prática Educacional em Teatro III	5	OBR	(30-30-0)	60	00	60
Carga Horária Eixo Práticas Educacionais						60	



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Santa Maria  
Centro de Artes e Letras  
**Coordenação da Licenciatura em Teatro**



EIXO ESTÁGIOS SUPERVISIONADOS							
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	SEM	TIPO	(T-P-PEXT)	CH total	Oferta de CH	
						Pres.	EAD
DAC1069	Estágio Supervisionado de Docência em Teatro I - Ensino Fundamental	5	OBR	(75-75-0)	150	90	60
DAC1072	Estágio Supervisionado de Docência em Teatro II	7	OBR	(75-75-0)	150	90	60
<b>Carga Horária Eixo Estágios Supervisionados</b>						<b>120</b>	

EIXO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO							
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	SEM	TIPO	(T-P-PEXT)	CH total	Oferta de CH	
						Pres.	EAD
DAC1070	Trabalho de Conclusão de Curso I	7	OBR	(30-30-0)	60	00	60
DAC1073	Trabalho de Conclusão de Curso II	8	OBR	(30-30-0)	60	00	60
<b>Carga Horária Eixo Trabalho Conclusão de Curso</b>						<b>120</b>	

<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO</b>	<b>2915</b>
<b>CARGA HORÁRIA DO CURSO OFERTADA EAD</b>	<b>570</b>

NUP: 23081.036143/2022-16		Prioridade: Normal
Homologação de Ata 010 - Organização e Funcionamento		
COMPONENTE		
Ordem	Descrição	Nome do arquivo
1	Ata de reunião de colegiado (011)	ata 10 2022 colegiado-dia-04 abril 2022.pdf
Assinaturas		
08/04/2022 15:56:27 MARCIA BERSELLI (Coordenador(a) de Curso) 08.09.11.00.0.0 - CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - CLT		
08/04/2022 16:06:01 RAQUEL GUERRA (Coordenador(a) de Curso (Substituto)) 08.09.11.00.0.0 - CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - CLT		
08/04/2022 16:07:57 JOSÉ RENATO NORONHA (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
08/04/2022 17:16:06 INAJA NECKEL (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
08/04/2022 17:27:22 MIRIAM BENIGNA LESSA DIAS (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
08/04/2022 17:37:09 IRENE DE MORAES TEIXEIRA (Assistente em Administração) 08.09.11.00.1.0 - SECRETARIA DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO - SCGLT		
08/04/2022 17:48:05 CÂNDICE MOURA LORENZONI (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
12/04/2022 11:22:32 MARIA ANTONIA SACCOL DA COSTA (Aluno de Graduação) 08.09.11.01.0.0 - Licenciatura em Teatro - 11072016		
Código Verificador: 1313861 Código CRC: 9dd81343 Consulte em: <a href="https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html">https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html</a>		





DESPACHO - TRAMITAÇÃO

Homologação de Ata

NUP: 23081.036143/2022-16

TRAMITAÇÃO

Origem

CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - CLT

Data de envio

08/04/2022 15.56.58

Destino

Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro

Para assinatura.

08 de Abril de 2022

MARCIA BERSELLI

2291223

Coordenador(a) de Curso

08.09.11.00.0.0 - CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - CLT