



ATA 13/2022 REUNIÃO ORDINÁRIA DE COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO .

Aos doze dias do mês de setembro do ano de dois mil e vinte e dois, às quatorze horas, via ambiente virtual *Google Meet*, reuniu-se o Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro, em sessão ordinária, sob a Presidência da Professora Marcia Berselli, Coordenadora do Curso. Estavam presentes os(as) representantes docentes Prof.^a Cândice Moura Lorenzoni, Prof.^a Raquel Guerra, Prof.^a Miriam Benigna Lessa Dias; Prof.^a Camila Borges dos Santos, Prof. Paulo de Tarso Andrade Aukar; Prof.^a Lorena Peterini Marquezan; Prof.^a Tânia Micheline Miorando; Prof. José Renato Noronha e a representante discente Maria Antonia Saccol da Costa. A Prof.^a Marcia deu início à reunião, solicitando a inserção do item **Análise de Solicitação de Extensão de Prazo de Estágio Obrigatório** na pauta, que foi acatada por unanimidade: Na sequência, foi apresentada a pauta em sua versão final: **1) Aprovação da Ata 12/2022; 2) Ad referendum bancas de Projeto de TCC; 3) Avaliação de solicitações de quebra de pré-requisitos; 4) Análise de solicitação de ampliação de período de estágio não obrigatório da estudante Camille de Freitas; 5) Análise de Solicitação de Extensão de Prazo de Estágio Obrigatório da estudante Carolina Ribeiro Cabral; 6) Assuntos gerais.** Em seguida apresentou-se o primeiro item da pauta. **1) Aprovação da Ata 12/2022**, encaminhada para apreciação por e-mail, e que foi aprovada por unanimidade. Na sequência, passou-se ao item **2) Ad referendum bancas de Projeto de TCC**, as propostas de bancas de Projeto de TCC das(os) estudantes Bruna Nathália Alves da Silva; Natália de Souza Machado; Diordinis Baierle dos Santos; Rafaella Silveira Weber; Douglas Vicente Leopold e Filipe Luan de Souza Cardoso, encaminhadas para apreciação por e-mail, foram homologadas. Logo após, passou-se ao próximo item da pauta: **3) Avaliação de solicitações de quebra de pré-requisitos**. A Prof.^a Marcia apresentou as solicitações introduzindo previamente que se trata de situação excepcional, ainda resquício do período de ensino remoto em REDE. Tal fato justifica a quantidade de pedidos, os quais foram apresentados em blocos de acordo com as características específicas. Foram apresentados e analisados os pedidos de Ana Emília Kessler; Carolina Cabral; Felipe Leffa; Lucas Silveira; Camille de Freitas; Nathália Bastos; Tarso Pimentel; Tayná Silva; Carlos Eduardo da Rosa; Douglas Goulart; Vinícius de Souza; Natália Machado; Bruna da Silva; Vitor Fernandes; Maria Antônia da Costa; Thayuã Rodrigues; João Pedro França; Bianca da Silva; Alexandre Ribeiro; Sofia Dotto; Daniele Wilhelm; Sara Coelho sendo estes aprovados na totalidade. Foram apresentados e analisados os pedidos de Vitor Nunes; Alexandre Heberle; Cristian de Oliveira; sendo estes aprovados parcialmente. Dando seguimento aos trabalhos, passou-se para o próximo item da pauta. **4) Análise de solicitação de ampliação de período de estágio não obrigatório da estudante Camille de Freitas**. A Prof.^a Marcia apresentou a solicitação da acadêmica Camille Brites Noronha de Freitas, a qual solicita renovação de estágio não obrigatório. Com concordância de seu orientador, Prof. José Renato Noronha, o período de estágio não obrigatório foi renovado e passou a ser 23/10/2022 a 22/03/2023, aprovado por unanimidade. Em seguida, foi apresentado o próximo item da pauta: **5) Análise de Solicitação de Extensão de Prazo de Estágio Obrigatório da estudante Carolina Ribeiro Cabral**. A Prof.^a Marcia apresentou a solicitação de Carolina Ribeiro Cabral, a qual solicita extensão do período de estágio obrigatório até o final de outubro, de modo a finalizar as atividades já iniciadas e que tiveram carga horária comprometida por conta de decisão da escola relativa à autorização de apenas uma turma por estagiário(a) mesmo após aceite de liberação de duas turmas para a estagiária em questão (fato comprovado por documentação assinada pelas partes via PEN SIE). Consta da solicitação a



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Centro de Artes e Letras
Coordenação da Licenciatura em Teatro



realização de duas oficinas no período noturno, já contando com autorização da escola e da profa. orientadora, Profa. Miriam. A solicitação foi aprovada por unanimidade. Na sequência, passou-se ao próximo item **6) Assuntos gerais**. A Profa. Marcia lembrou sobre a necessidade de envio dos planos de ensino das disciplinas. A profa. Raquel trouxe o relato, para registro, de situação envolvendo estágio obrigatório e, especificamente, a acadêmica Gabriela Soares Brum, que não cumpriu com as combinações de estágio, descumprindo as normas de estágio obrigatório tanto no que se refere à orientação como de observação em campo. Em situação envolvendo a estudante, foi observada uma postura inadequada por parte da mesma, o que levou a coordenação pedagógica da Escola Estadual Professora Margarida Lopes a colocar em questionamento o aceite de outros estágios do Curso de Teatro. A profa. reforçou que tais posturas inadequadas não serão aceitas, o que foi endossado pelo colegiado. Na sequência, o prof. José Renato Noronha questionou sobre quais os procedimentos para solicitar recurso financeiro para atividades a serem desenvolvidas na disciplina Técnicas de Representação IV. A profa. Marcia indicou que as solicitações devem ser enviadas via email para a coordenação do curso. Nada mais havendo a tratar, eu, Marcia Berselli, Presidente, lavrei a presente ata, que vai assinada por mim e pelos(as) demais participantes da reunião.

NUP: 23081.119345/2022-01		Prioridade: Normal
Homologação de Ata 010 - Organização e Funcionamento		
COMPONENTE		
Ordem 1	Descrição Ata de reunião de colegiado (011)	Nome do arquivo Ata 13 2022 colegiado-dia-12 set 2022.docx.pdf
Assinaturas		
11/10/2022 16:50:29 MARCIA BERSELLI (Coordenador(a) de Curso) 08.09.11.00.0.0 - CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - CLT		
11/10/2022 23:55:09 MIRIAM BENIGNA LESSA DIAS (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
12/10/2022 11:59:04 PAULO DE TARSO ANDRADE AUKAR (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR) 05.21.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR - DADE		
12/10/2022 22:57:28 MARIA ANTONIA SACCOL DA COSTA (Aluno de Graduação) 08.09.11.01.0.0 - Licenciatura em Teatro - 11072016		
13/10/2022 08:39:12 TÂNIA MICHELINE MIORANDO (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR) 05.24.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE EDUCACAO ESPECIAL - DEDE		
13/10/2022 11:06:39 CÂNDICE MOURA LORENZONI (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
14/10/2022 00:32:22 LORENA INÊS PETERINI MARQUEZAN (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR) 05.22.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO - DFUE		
14/10/2022 10:30:50 RAQUEL GUERRA (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
17/10/2022 14:31:29 CAMILA BORGES DOS SANTOS (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
20/10/2022 17:06:49 JOSÉ RENATO NORONHA (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
Código Verificador: 1985042 Código CRC: 3377beda Consulte em: https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html		