



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Santa Maria  
Centro de Artes e Letras  
Coordenação da Licenciatura em Teatro



#### **ATA 16/2023 REUNIÃO ORDINÁRIA DE COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO.**

Aos doze dias do mês de junho do ano de dois mil e vinte e três, às quatorze horas, na sala 1104 do Prédio 40, reuniu-se o Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro, em sessão ordinária, sob a Presidência da Professora Marcia Berselli, Coordenadora do Curso. Estavam presentes os(as) representantes docentes Prof.<sup>a</sup> Cândice Moura Lorenzoni; Prof.<sup>a</sup> Camila Borges dos Santos; Prof.<sup>a</sup> Raquel Guerra; Prof. Paulo de Tarso Andrade Aukar e a representante discente Bianca Isadora Rodrigues. A representante discente substituta Andrielle Razzeira Costa também acompanhou a reunião como ouvinte. A Prof.<sup>a</sup> Lorena Peterini Marquezan e a Prof.<sup>a</sup> Tânia Micheline Miorando justificaram a ausência informando estarem em aula no período da reunião. O Prof. José Renato Noronha está em afastamento vinculado a Processo Administrativo Disciplinar. A Prof.<sup>a</sup> Marcia deu início à reunião, solicitando inclusão de pauta: Acervo CAL. Com o acordo do coletivo, ficou-se com a seguinte pauta: **1) Aprovação da Ata 15/2023; 2) Extensão de prazo de conclusão de TCC II; 3) Solicitação de apoio financeiro (bolsa formação) para participação em festival; 4) Solicitação de apoio financeiro (01 diária) para participação em evento; 5) Reserva de verba (bolsa formação) para estimular participações no Fórum de Estágios; 6) Aprovação DCG Auto(Biografia) e Processos Formativos em Teatro - Currículo 2023; 7) Aprovação bancas TCC I; 8) Edital Ingresso/Reingresso 2023.02; 9) Acervo CAL; 10) Assuntos gerais.** Em seguida apresentou-se o primeiro item da pauta. **1) Aprovação da Ata 15/2023**, encaminhada para apreciação por e-mail, e que foi aprovada por unanimidade. Na sequência, passou-se ao item **2) Extensão de prazo de conclusão de TCC II**. A profa. Marcia apresentou as solicitações das estudantes Bruna Nathalia Alves da Silva e Natália de Souza. O colegiado aprovou as solicitações, com a sugestão de que as defesas ocorram entre os meses de setembro e outubro de 2023. Até lá, a profa. Miriam, orientadora, deverá manter as estudantes em situação I (incompleta) na disciplina no portal. **3) Solicitação de apoio financeiro (bolsa formação) para participação em festival**. A Prof.<sup>a</sup> Marcia apresentou a solicitação do estudante Thayuã A. Rodrigues que solicita apoio financeiro para participar do Festival de Teatro Internacional Cidade dos Anjos 2023, na cidade de Santo Ângelo, em julho de 2023. O estudante e um grupo de discentes apresentará a peça Sortilégio, criação que nasceu na disciplina Encenação IV do Curso de Teatro. O colegiado, considerando a importância do compartilhamento de trabalhos desenvolvidos junto ao Curso, aprovou o apoio financeiro, com quantia vinculada ao valor disponível no orçamento da coordenação. O valor será definido pela coordenadora após análise e conversa com o financeiro, de modo a verificar se a Direção de Centro pode contribuir com uma suplementação da verba se for necessário. **4) Solicitação de apoio financeiro (01 diária) para participação em evento**. A Prof.<sup>a</sup> Camila apresentou a solicitação da profa. Marcia. A profa. solicita uma diária para participação no evento XIV RAM - Reunião de Antropologia do Mercosul, no qual apresentará trabalho. O evento ocorrerá no mês de agosto. O colegiado aprovou o apoio financeiro. **5) Reserva de verba (bolsa formação) para estimular participações no Fórum de Estágios**. A Prof.<sup>a</sup> Marcia apresentou a solicitação de modo a estimular a participação dos e das estudantes no evento, que ocorrerá no mês de novembro em Porto Alegre. A profa. Camila



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Santa Maria  
Centro de Artes e Letras  
**Coordenação da Licenciatura em Teatro**



complementou informando a data, 01/11/2023, e destacando a importância da participação do corpo discente. O colegiado aprovou a solicitação de transporte (ônibus). **6) Aprovação DCG Auto(Biografia) e Processos Formativos em Teatro - Currículo 2023.** Trata-se de disciplina já existente vinculada ao currículo 2009. O colegiado aprovou a DCG. **7) Aprovação bancas TCC I.** A Profa. Marcia apresentou ao coletivo as solicitações de banca: a) a profa. Camila, orientadora do acadêmico Gabriel Correa, solicita banca para o trabalho intitulado Teatralizando a vida: as poéticas necessárias do teatro pedagógico contemporâneo no processo de humanização. Sugere para a composição da banca: professora Cândice Lorenzoni e professora Marcia Berselli. Na suplência: professora Miriam Benigna Lessa Dias. A data: 07/07/2023, 14 horas. O colegiado aprovou; b) profa. Camila, orientadora do acadêmico Douglas Lemes Goulart, solicita banca para o trabalho intitulado Role Playing Game como uma metodologia para a linguagem teatral. Sugere para a composição da banca: professora Cândice Lorenzoni e professor Pablo Canalles. Na suplência: professora. Miriam Benigna Lessa Dias. A data: 30/06/2023, 10 horas. O colegiado aprovou; c) a profa. Raquel, orientadora da acadêmica Renata Correa, solicita banca para o trabalho intitulado provisoriamente Mulheres do teatro Caixa Preta. Sugere para a composição da banca: professora Camila Borges dos Santos e professora Mariane Mago. Na suplência: professora. Candice Lorenzoni. A data: 14/07/2023, 13:30 horas. O colegiado aprovou; d) profa. Raquel, orientadora da acadêmica Carolina Cabral, solicita banca para o trabalho intitulado provisoriamente Mulheres em cena: um olhar feminista no registro de espetáculos. Sugere para a composição da banca: professora Camila Borges dos Santos e professora Miriam Benigna Lessa Dias. Na suplência: professora Candice Lorenzoni. A data: 14/07/2023, 10 horas. O colegiado aprovou; e) a profa. Candice, orientadora da acadêmica Maria Antônia Saccol, solicita banca para o trabalho intitulado Teatro no Ensino Médio: experiências em jogo. Sugere para a composição da banca: professora Camila Borges dos Santos e professora Raquel Guerra. Na suplência: professora Miriam Benigna Lessa Dias. A data: 07/07/2023, 10 horas. O colegiado aprovou; f) a profa. Marcia, orientadora do acadêmico Vitor Ayres, solicita banca para o trabalho intitulado Dramas e Dados: o RPG como referência para o professor de teatro na condução de processos de Drama. Sugere para a composição da banca: professor Diego de Medeiros Pereira (UDESC), professor Pablo Canalles e professora Camila Borges dos Santos. Na suplência: professora Candice Lorenzoni. A data: 05/07/2023, 10 horas. O colegiado aprovou. **8) Edital Ingresso/Reingresso 2023.02.** A Profa. Marcia apresentou ao coletivo a demanda da PROGRAD em relação a quantas vagas o curso oferecerá, e em quais as modalidades, no Edital de Ingresso e Reingresso. Com o informe, a partir da PROGRAD, de que existem 12 vagas ociosas no curso, o colegiado aprovou que seja ofertada a totalidade das vagas, nas cinco modalidades de ingresso previstas. **9) Acervo CAL.** A Prof.<sup>a</sup> Marcia apresentou a demanda que chega à coordenação por meio da professora Fabiana Fontana, relativa à organização de um Acervo do CAL. A professora solicita resposta à questão sobre o que o coletivo considera importante coletar e preservar. Após debate, o coletivo indica que exista um banco de dados que possa ser acessado online. Além disso, relativo ao Curso, indica que sejam realizados os registros de produções vinculadas aos TCCs com produção artística (espetáculo, dramaturgia etc) e à disciplina Montagem II. Os materiais para coletar e preservar: cartazes, fotos (de 02 a 05 de cada produção), audiovisual (de acordo com a disponibilidade para registro em relação à demanda de cada semestre). A



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Santa Maria  
Centro de Artes e Letras  
**Coordenação da Licenciatura em Teatro**



acadêmica Andrielle destacou a importância do Acervo para que os e as estudantes possam conhecer as produções anteriores do Curso. **10) Assuntos gerais.** A Profa. Raquel informou que haverá uma festa junina produzida pela equipe do Caixa Preta. Ocorrerá na terça-feira, dia 13/06. Objetiva arrecadar fundos para a compra de materiais para o Caixa Preta. Na sequência, a profa. também solicitou que a coordenação verifique o número de vagas a ser disponibilizado na disciplina Técnicas Circenses, limitando o número visando garantir a segurança das e dos estudantes. A acadêmica Andrielle apresentou a informação de que chegará uma solicitação de matrícula de 02 estudantes do Curso de Artes Cênicas para a disciplina Encenação IV. A profa. Camila informou que a estudante Gabriela não está realizando as demandas da disciplina Trabalho de Conclusão de Curso I; por fim, a profa. também questionou sobre o formato de Trabalho de Conclusão de Curso admitido pelo Curso de Teatro, apresentando questionamento feito pela profa. Miriam. O coletivo destacou que o conteúdo do TCC está apresentado nas Normas de TCC, sendo que o formato pode ser ajustado por cada estudante e orientadora, de acordo com o exigido pela biblioteca central da UFSM (para ser possível a apresentação no Repositório). Nada mais havendo a tratar, eu, Marcia Berselli, Presidente, lavrei a presente ata, que vai assinada por mim e pelos(as) demais participantes da reunião.

NUP: 23081.080184/2023-21

Prioridade: Normal

**Homologação de Ata**

010 - Organização e Funcionamento

**COMPONENTE**

Ordem	Descrição	Nome do arquivo
1	Ata de reunião de colegiado (011)	Ata 16 2023 colegiado-12 jun 2023.docx (1).pdf

**Assinaturas**

**29/06/2023 09:38:21**

MARCIA BERSELLI (Coordenador(a) de Curso)  
08.09.11.00.0.0 - CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - CLT

**29/06/2023 12:44:20**

PAULO DE TARSO ANDRADE AUKAR (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR)  
05.21.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR - DADE

**29/06/2023 18:23:35**

CAMILA BORGES DOS SANTOS (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR)  
08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC

**30/06/2023 09:19:11**

RAQUEL GUERRA (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR)  
08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC

**30/06/2023 18:18:21**

BIANCA ISADORA RODRIGUES DA SILVA (Aluno de Graduação)  
08.09.11.01.0.0 - Licenciatura em Teatro - 11072016

**06/07/2023 15:37:27**

CÂNDICE MOURA LORENZONI (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR)  
08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC

Código Verificador: 2900323

Código CRC: b7609e47

Consulte em: <https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html>

