



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
(Criada pela Lei n. 3.834-C, de 14 de dezembro de 1960)

Processo Administrativo Eletrônico

23081.057391/2022-09

Tipo	HOMOLOGAÇÃO DE ATA
Data de	24/05/2022
Procedência:	CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - CLT
Descrição:	Encaminha para homologação da Ata N. 11/2022 do Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro
Interessado(s):	CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - 08.09.11.00.0.0 (Unidade administrativa)
Autor(es):	CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - 08.09.11.00.0.0 (Unidade administrativa)





NUP: 23081.057391/2022-09

Prioridade: Normal

Homologação de Ata

010 - Organização e Funcionamento

TRAMITAÇÕES

Data de envio

Fluxo

Destino

5/24/22 2:37 PM

Tramitação para Comissão

Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro

COMPONENTES

Ordem

Descrição

Nome do arquivo

1 Ata de reunião de colegiado (011)

ata 11 2022 colegiado-dia-02 maio 2022 (1).docx
(1) (1).pdf

2 Despacho - Tramitação

MARCIA BERSELLI - 24/05/2022 14:37



ATA 11/2022 REUNIÃO ORDINÁRIA DE COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO.

Aos dois dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte de dois, às quatorze horas, via ambiente virtual *Google Meet*, reuniu-se o Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro, sob a Presidência da Professora Marcia Berselli, Coordenadora do Curso. Estavam presentes os(as) representantes docentes: Prof.^a Cândice Moura Lorenzoni, Prof. José Renato Noronha; Prof.^a Miriam Benigna Lessa Dias, Prof.^a Inajá Neckel; Prof.^a Rossana Perdomini Della Costa Vellozo; Prof. Paulo de Tarso Andrade Aukar; Prof.^a Lorena Peterini Marquezan; a representante técnico-administrativa Irene de Moraes Teixeira e a representante discente Maria Antonia Saccol da Costa. A Prof.^a Raquel Guerra e a Prof.^a Tânia Micheline Miorando justificaram a ausência. Dando início à sessão, a presidente, Prof.^a Marcia Berselli, solicitou a inclusão da pauta **Avaliação da solicitação de verba para participação em evento por parte da estudante Elizabeth Lima Amaral Neves**, que foi aprovada pelos presentes. Logo após, foi apresentada a pauta da reunião: **1) Aprovação ad referendum de solicitações de quebra de pré-requisitos; 2) Avaliação de solicitação de Estágio não obrigatório da estudante Camille Brites Noronha de Freitas; 3) Aprovação de Atas; 4) Avaliação da solicitação de verba para participação em evento por parte da estudante Elizabeth Lima Amaral Neves; 5) Assuntos gerais.** Em seguida, apresentou-se o primeiro item da pauta. **1) Aprovação ad referendum de solicitações de quebra de pré-requisitos.** Foram apresentadas as solicitações de Camille Brites Noronha de Freitas, Diordinis Baierle dos Santos, Douglas Vicente Leopold, Gabriel Vanderlei Paim Correa, alunos do Curso de Teatro e de Renata Corrêa, Fernanda Florence Kuhleis e Miguel Juliano Gomes Silveira, alunos do Curso de Artes Cênicas. Considerando que estavam de acordo com os critérios estabelecidos para as aprovações feitas anteriormente, após deliberação, todas foram aprovadas. O Prof. Paulo de Tarso Andrade Aukar sugeriu que, no novo PPC, o Curso considere os pré-requisitos como recomendados e não obrigatórios. A Prof.^a Miriam Benigna Lessa Dias destacou a importância da manutenção de pré-requisitos para as disciplinas de Encenação II a IV. A Prof.^a Cândice Moura Lorenzoni e o Prof. José Renato Noronha também sugeriram que se mantivessem os pré-requisitos obrigatórios para as disciplinas de Técnicas de Representação II a IV. O Prof. José Renato sugeriu o debate sobre a exigência de pré-requisitos para as disciplinas de Expressão Corporal e Vocal II a III. Dando prosseguimento, passou-se ao item **2) Avaliação de solicitação de Estágio não obrigatório da estudante Camille Brites Noronha de Freitas.** A Presidente apresentou a solicitação da acadêmica, contextualizando a situação do Estágio não obrigatório realizado pela mesma no ano anterior. Após amplo debate, no qual foi recuperada deliberação anterior do Colegiado relativa a esta modalidade de Estágio, bem como as preocupações relativas ao campo, às atividades desenvolvidas e às responsabilidades assumidas pelo Curso, a disponibilidade da Prof.^a Lorena Peterini Marquezan e do Prof. José Renato Noronha para realizar a orientação do Estágio, procedeu-se à votação, condicionada à realização do Estágio no primeiro semestre de



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Centro de Artes e Letras
Coordenação da Licenciatura em Teatro



2022, sendo oito favoráveis, 01 contrário e 01 abstenção. O Colegiado destacou a necessidade de discussão sobre a natureza dos Estágios não obrigatórios do Curso. Na sequência, passou-se ao item **3) Aprovação de Atas**. Foram aprovadas por unanimidade as Atas 06 e 07/2021 e as Atas 08, 09 e 10/2022. Passou-se então ao último item: **4) Avaliação da solicitação de verba para participação em evento por parte da estudante Elizabeth Lima Amaral Neves**. Após apreciação, o Colegiado indeferiu a solicitação por não se tratar de atividade da área. **5) Assuntos gerais**. A professora Marcia lembrou os colegas sobre o Evento Fórum dos Estágios, e a professora Rossana, coordenadora do Evento, apresentou os informes gerais sobre sua realização. A professora Miriam informou ao Colegiado sobre a decisão de uma escola não aceitar orientar Estágio de estudante do Curso em virtude da não presença de docente, na escola, com formação na área de Artes. A professora Marcia informou sobre a necessidade de docentes que assumissem temporariamente a disciplina de Encenação III na presente semana, porém, não houve manifestação de disponibilidade por parte dos(as) colegas. A professora Inajá solicitou que fossem reenviadas as informações relativas à participação dos e das discentes nas aulas em modalidade EAD. Nada mais havendo a tratar, eu, Marcia Berselli, Presidente, lavrei a presente ata, que vai assinada por mim e pelos(as) demais participantes da reunião.

NUP: 23081.057391/2022-09		Prioridade: Normal
Homologação de Ata 010 - Organização e Funcionamento		
COMPONENTE		
Ordem	Descrição	Nome do arquivo
1	Ata de reunião de colegiado (011)	ata 11 2022 colegiado-dia-02 maio 2022 (1).docx (1) (1).pdf
Assinaturas		
24/05/2022 14:37:22 MARCIA BERSELLI (Coordenador(a) de Curso) 08.09.11.00.0.0 - CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - CLT		
24/05/2022 16:59:05 ROSSANA PERDOMINI DELLA COSTA VELLOZO (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
25/05/2022 07:42:28 JOSÉ RENATO NORONHA (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
25/05/2022 17:04:44 IRENE DE MORAES TEIXEIRA (Assistente em Administração) 08.09.11.00.1.0 - SECRETARIA DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO - SCGLT		
01/06/2022 10:51:26 MIRIAM BENIGNA LESSA DIAS (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
03/06/2022 13:56:32 MARIA ANTONIA SACCOL DA COSTA (Aluno de Graduação) 08.09.11.01.0.0 - Licenciatura em Teatro - 11072016		
07/06/2022 20:39:52 INAJA NECKEL (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
08/06/2022 12:30:55 CÂNDICE MOURA LORENZONI (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
05/07/2022 11:06:43 LORENA INÊS PETERINI MARQUEZAN (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR) 05.22.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO - DFUE		
06/07/2022 16:01:45 PAULO DE TARSO ANDRADE AUKAR (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR) 05.21.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR - DADE		
Código Verificador: 1471737 Código CRC: 81a840c8 Consulte em: https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html		





DESPACHO - TRAMITAÇÃO

Homologação de Ata

NUP: 23081.057391/2022-09

TRAMITAÇÃO

Origem

CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - CLT

Data de envio

24/05/2022 14.37.43

Destino

Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro

Para assinatura da Ata.

24 de Maio de 2022

MARCIA BERSELLI

2291223

Coordenador(a) de Curso

08.09.11.00.0.0 - CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - CLT