



Universidade Federal de Santa Maria
Centro de Artes e Letras
Departamento de Artes Cênicas
Curso de Licenciatura em Teatro

Plano de ação - Coordenação do Curso de Teatro

Coordenação do Curso de Licenciatura em Teatro

Coordenadora: Profa. Dra. Marcia Berselli

Coordenadora Substituta: Profa. Dra. Camila Borges dos Santos

1. Objetivo

Promover a gestão do Curso de Licenciatura em Teatro em conjunto com o Colegiado do Curso e Núcleo Docente Estruturante (NDE), com amparo legal nas Diretrizes Curriculares Nacionais, no Projeto Pedagógico do Curso, nas normas aprovadas em Colegiado e no Regimento Geral da UFSM.

2. Perfil de gestão

De acordo com o Guia das Coordenações de Curso de Graduação da UFSM:

“O perfil desejado para o(a) Coordenador(a) de Curso inclui, antes de tudo, as características de líder capaz de incentivar e favorecer a implementação de mudanças que propiciem a melhoria do nível de aprendizado, estimulando a crítica e a criatividade de todos os envolvidos no processo educacional. O(A) Coordenador(a) deve, portanto, ser proativo(a), com o perfil de um(a) gestor(a) de oportunidades. É muito importante que o(a) Coordenador(a) fique atento(a) às reclamações e avaliações realizadas pelos(as) alunos(as), observando, além da qualificação continuada do(a) docente, o seu relacionamento com os(as)

alunos(as), a cordialidade, o estímulo e a atenção que eles(as) dispensam a seus estudantes, tanto em sala como em atividades extracurriculares. Todo esforço para manter um ambiente propício ao aprendizado deve ser considerado para que os(as) alunos(as) permaneçam até o final do curso e estejam preparados(as) para ingressar no mundo do trabalho”.

3. Ações estratégicas

- a) Promover o debate contínuo, no NDE, das demandas pedagógicas e formativas do Curso, com especial atenção às necessidades de ajuste e/ou reforma do PPC do Curso de acordo com a legislação;
- b) Implantar ferramentas de auto-avaliação do curso com base no *feedback* da comunidade formada por discentes, docentes e egressos(as), de forma a ter subsídios para futuras reformulações de PPC;
- c) Promover atividades integradoras e formativas tendo como público o corpo discente e docente do Curso;
- d) Cumprir a efetivação das decisões do Colegiado na perspectiva de uma gestão democrática e coletiva;
- e) Promover uma comunicação direta com discentes e docentes do curso com empatia e escuta sensível;
- f) Favorecer a manutenção de um ambiente acolhedor e acessível às e aos estudantes e suas demandas;
- g) Encaminhar toda situação suscitada pelo corpo discente;
- h) Estimular a participação em atividades de ensino, pesquisa e extensão através da divulgação de oportunidades;
- i) Atuar junto à direção do CAL e PROGRAD no estudo e redução da evasão;
- j) Atender às funções definidas no Regimento Geral da UFSM no Artigo 97.

4. Contatos

E-mail oficial da coordenação: teatroufsm@ufsm.br

E-mail da coordenadora: marcia.berselli@ufsm.br

E-mail da coordenadora substituta: camila.borges@ufsm.br