



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
(Criada pela Lei n. 3.834-C, de 14 de dezembro de 1960)

Processo Administrativo Eletrônico

23081.077556/2022-51

Tipo	HOMOLOGAÇÃO DE ATA
Data de	27/07/2022
Procedência:	CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - CLT
Descrição:	Encaminha para homologação da Ata N. 12 do(a) Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro
Interessado(s):	CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - 08.09.11.00.0.0 (Unidade administrativa)
Autor(es):	CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - 08.09.11.00.0.0 (Unidade administrativa)





NUP: 23081.077556/2022-51

Prioridade: Normal

Homologação de Ata

010 - Organização e Funcionamento

TRAMITAÇÕES

Data de envio	Fluxo	Destino
8/1/22 1:47 PM	Tramitação para a Unidade	CURSO LICENCIATURA EM TEATRO
7/27/22 11:27	Tramitação para Comissão	Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro

COMPONENTES

Ordem	Descrição	Nome do arquivo
1	Ata de reunião de órgãos colegiados (011)	ata 12 2022 colegiado-dia-18 julho 2022 (1).pdf
2	Despacho - Tramitação	MARCIA BERSELLI - 27/07/2022 11:28
3	Despacho - Tramitação	MARCIA BERSELLI - 01/08/2022 13:47



ATA 12/2022 REUNIÃO ORDINÁRIA DE COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO.

Aos dezoito dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e dois, às quatorze horas, via ambiente virtual *Google Meet*, reuniu-se o Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro, em sessão ordinária, sob a Presidência da Professora Marcia Berselli, Coordenadora do Curso. Estavam presentes os(as) representantes docentes Prof.^a Cândice Moura Lorenzoni, Prof.^a Raquel Guerra, Prof.^a Miriam Benigna Lessa Dias; Prof.^a Camila Borges dos Santos, Prof. Paulo de Tarso Andrade Aukar; Prof.^a Lorena Peterini Marquezan; a representante técnico-administrativa Irene de Moraes Teixeira, e a representante discente Maria Antonia Saccol da Costa. A Prof.^a Tânia Micheline Miorando não compareceu e justificou sua ausência por falecimento de parente de primeiro grau e o Prof. José Renato Noronha não compareceu, justificando sua ausência por problema de saúde. A Prof.^a Marcia deu início à reunião, solicitando a inserção do item **Substituição da Coordenadora Substituta** na pauta, que foi acatada por unanimidade: Na sequência, foi apresentada a pauta em sua versão final: **1) Substituição da Coordenadora substituta; 2) Aprovação da Ata 11/2022; 3) Ad referendum do ajuste de período de estágio não obrigatório; 4) Ad referendum da Prof.^a Camila Borges como coordenadora de área Pibid; 5) Período de defesa de Projetos de TCC's; 6) Uso de orçamento para aquisição de materiais de iluminação; 7) Definição de vagas edital ingresso e reingresso; 8) Avaliação de propostas de DCGs Jogo Teatral e Educação Escolar A, B e C; 9) Assuntos gerais.** Em seguida apresentou-se o primeiro item da pauta. **1) Substituição da Coordenadora substituta.** Conforme já havia sido definido em reunião anterior, a Prof.^a Raquel Guerra informou que, devido ao retorno da Prof.^a Camila, estava solicitando o encerramento de seu período como coordenadora substituta, que assumiu durante a licença-gestante da referida professora. A Prof.^a Camila reafirmou sua disponibilidade de assumir como coordenadora substituta. Após as manifestações das duas professoras, o colegiado aprovou a substituição. Na sequência, passou-se ao item **2) Aprovação da Ata 11/2022**, encaminhada para apreciação por e-mail, e que foi aprovada por unanimidade. Logo após, passou-se ao próximo item da pauta: **3) Ad referendum do ajuste de período de estágio não obrigatório.** A Prof.^a Marcia apresentou a solicitação da acadêmica Camille Brites Noronha de Freitas e de seu orientador, Prof. José Renato Noronha, relativa ao ajuste do período de estágio não obrigatório, que passou a ter seu encerramento em setembro de 2022 e não mais em agosto do mesmo ano, que foi encaminhado por *ad referendum*. O *ad referendum* foi homologado. Dando seguimento aos trabalhos, passou-se para o próximo item da pauta **4) Ad referendum da Prof.^a Camila Borges como coordenadora de área Pibid.** A Prof.^a Marcia contextualizou que a Prof.^a Camila se candidatou como coordenadora de área no PIBID, com aceite encaminhado para a PROGRAD por *ad referendum*, por conta do curto prazo para tramitação. O colegiado homologou o *ad referendum* por unanimidade. Em seguida, foi apresentado o próximo item da pauta: **5) Período de defesa de Projetos de TCCs.** A Prof.^a Marcia apresentou a proposta de data para realização do período de defesa de projetos de TCCs no período de 02 a 12 de agosto. Sua proposta foi aprovada. Na sequência, passou-se ao próximo item **6) Uso do orçamento do Curso para aquisição de materiais de iluminação.** Conforme já havia sido informado via *e-mail*, a Prof.^a Marcia apresentou ao grupo a proposta de utilizar o orçamento do curso para compra de equipamentos de iluminação para a sala 1220, juntamente com o curso de Artes Cênicas. A Prof.^a Raquel destacou a importância dos equipamentos para a sala, por se tratar de um espaço laboratorial importante para a formação discente. A acadêmica Maria Antônia



também reforçou a importância da sala, especialmente tendo em vista os embates relativos ao uso do Caixa Preta. Também colocou o Diretório Acadêmico à disposição para ações em prol da aquisição de equipamentos. O uso do orçamento para a aquisição dos materiais foi aprovado por unanimidade. Na sequência, passou-se ao próximo item **7) Definição de vagas para o edital de ingresso/reingresso**. A Prof.^a Marcia apresentou a demanda relativa ao edital de ingresso e reingresso, sendo necessária a definição da quantidade de vagas ofertadas e modalidades de acesso. A sugestão da coordenação, tendo em vista o ingresso anual no curso e oferta de disciplinas nesse formato, foi de sete vagas nas modalidades de Transferência Interna e Portador de Diploma relativas aos cursos de Artes Cênicas e Teatro, para candidatos(as) que tenham cursado pelo menos 25% dos créditos. A representante TAE, Irene Teixeira, indicou ser interessante incluir a modalidade Reingresso, também relativa aos cursos de Artes Cênicas e Teatro. O colegiado aprovou as três modalidades, com esse percentual mínimo de carga horária integralizada, assim como a oferta de sete vagas. Em seguida, passou-se ao item **8) Avaliação de propostas de DCGs Jogo Teatral e Educação Escolar A, B e C**. A Prof.^a Marcia apresentou a solicitação da Prof.^a Lúcia relativa à oferta das disciplinas Jogo Teatral e Educação Escolar A, B e C como DCGs. O corpo docente se manifestou positivamente, e a solicitação foi aprovada pelo colegiado. Na sequência, passou-se ao último item **9) Assuntos gerais**. A acadêmica Maria Antônia apresentou ao colegiado a necessidade identificada pelo corpo discente da presença de uma disciplina com conteúdo relativo à acessibilidade e o ensino de teatro, obrigatória ou DCG, no novo PPC do curso. Tal necessidade está sendo observada pelo corpo discente em suas práticas em campo, sendo verificado que não há no currículo, atualmente, componente curricular que forneça conteúdo relativo à acessibilidade. O corpo docente acolheu a manifestação, concordando com a necessidade de revisar o currículo de modo a atender a conteúdos relativos à acessibilidade e inclusão no ensino de teatro. Entendeu-se que essa demanda revela o comprometimento do corpo docente e discente com um ensino para todas as pessoas. Como encaminhamento, a Prof.^a Marcia levará a discussão para NDE, de modo a levantar possibilidades que, posteriormente, serão apresentadas ao colegiado continuando o debate iniciado nesta reunião. Nada mais havendo a tratar, eu, Marcia Berselli, Presidente, lavrei a presente ata, que vai assinada por mim e pelos(as) demais participantes da reunião.

NUP: 23081.077556/2022-51		Prioridade: Normal
Homologação de Ata 010 - Organização e Funcionamento		
COMPONENTE		
Ordem	Descrição	Nome do arquivo
1	Ata de reunião de órgãos colegiados (011)	ata 12 2022 colegiado-dia-18 julho 2022 (1).pdf
Assinaturas		
27/07/2022 11:26:16 MARCIA BERSELLI (Coordenador(a) de Curso) 08.09.11.00.0.0 - CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - CLT		
27/07/2022 12:12:23 CAMILA BORGES DOS SANTOS (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
27/07/2022 15:07:48 PAULO DE TARSO ANDRADE AUKAR (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR) 05.21.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR - DADE		
27/07/2022 16:24:10 CÂNDICE MOURA LORENZONI (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
27/07/2022 17:26:26 MIRIAM BENIGNA LESSA DIAS (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
28/07/2022 11:44:10 IRENE DE MORAES TEIXEIRA (Assistente em Administração) 08.09.11.00.1.0 - SECRETARIA DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO - SCGLT		
28/07/2022 17:13:55 RAQUEL GUERRA (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
28/07/2022 19:28:22 LORENA INÊS PETERINI MARQUEZAN (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR) 05.22.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO - DFUE		
29/07/2022 20:36:50 MARIA ANTONIA SACCOL DA COSTA (Aluno de Graduação) 08.09.11.01.0.0 - Licenciatura em Teatro - 11072016		
Código Verificador: 1660486 Código CRC: 79b6c6d3 Consulte em: https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html		





DESPACHO - TRAMITAÇÃO

Homologação de Ata

NUP: 23081.077556/2022-51

TRAMITAÇÃO

Origem

CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - CLT

Data de envio

27/07/2022 11.27.58

Destino

Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro

Para assinatura da ata.

27 de Julho de 2022

MARCIA BERSELLI

2291223

Coordenador(a) de Curso

08.09.11.00.0.0 - CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - CLT



DESPACHO - TRAMITAÇÃO

Homologação de Ata

NUP: 23081.077556/2022-51

TRAMITAÇÃO

Origem

Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro

Data de envio

01/08/2022 13.47.10

Destino

CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - CLT

Para providências.

01 de Agosto de 2022

MARCIA BERSELLI

2291223

Coordenador(a) de Curso

08.09.11.00.0.0 - CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - CLT