



## **ATA 20/2024 REUNIÃO ORDINÁRIA DE COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO.**

Aos vinte e dois dias do mês de janeiro do ano de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas, na sala 1104 do Prédio 40, reuniu-se o Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro, em sessão ordinária, sob a Presidência da Professora Marcia Berselli, Coordenadora do Curso. Estavam presentes os(as) representantes docentes Prof.<sup>a</sup> Cândice Moura Lorenzoni; Prof.<sup>a</sup> Camila Borges dos Santos; Prof.<sup>a</sup> Lorena Peterini Marquezan; Prof.<sup>a</sup> Tânia Micheline Miorando; Prof.<sup>a</sup> Miriam Benigna Lessa Dias; Prof.<sup>a</sup> Raquel Guerra e a representante discente Andrielle Razeira. Os professores Paulo de Tarso Andrade Aukar e José Renato Noronha justificaram a ausência, estando em período de férias. A Prof.<sup>a</sup> Raquel Guerra sugeriu a inserção de pauta: a recondução da coordenadora e coordenadora substituta, devido ao prazo para a próxima reunião. A sugestão foi acolhida pelo coletivo por unanimidade. Assim, a Prof.<sup>a</sup> Marcia deu início à reunião, com a seguinte pauta:

**1) Aprovação das Atas 18/2023 e 19/2023; 2) Análise de 04 novas DCGs propostas pela profa. Cândice - PPC 2023; 3) Análise da inserção da DCG UFSM00448 - Teatro Negro no PPC 2023; 4) Aprovação de Atualização de Bibliografia de Ementa disciplina DAC1116; 5) Análise do Plano de ação da Coordenação do Curso de Teatro; 6) Recondução da coordenadora e coordenadora substituta aos cargos da Coordenação de Curso; 7) Apresentação de Projeto de Resolução das novas DCNs - Licenciaturas; 8) Assuntos gerais.**

Em seguida apresentou-se o primeiro item da pauta. **1) Aprovação das Atas 18/2023 e 19/2023**, encaminhadas para apreciação por e-mail, aprovadas por unanimidade. Na sequência, passou-se ao item **2) Análise de 04 novas DCGs propostas pela profa. Cândice - PPC 2023**. A profa. Marcia apresentou as ementas das disciplinas criadas pela profa. Cândice: Canção e expressão vocal; Contação de histórias e teatro; Teatro e Formação de Professores; (Auto)Biografia e Processos Formativos em Teatro. O grupo destacou a importância das disciplinas. As disciplinas foram aprovadas por unanimidade, com ajuste específico de bibliografia da disciplina Canção e expressão vocal por conta de obra que está esgotada. **3) Análise da inserção da DCG UFSM00448 - Teatro Negro no PPC 2023**. A Prof.<sup>a</sup> Marcia apresentou a ementa da disciplina Teatro Negro, criada pelo Prof. Jessé Cruz, assim como a carta enviada pelo docente na qual ele solicita a reserva de vagas, neste primeiro momento de oferta, como foco de ação afirmativa, para estudantes pretas(os), pardas(os), trans, travestis e pessoas com deficiência do Curso. O colegiado destacou a importância da disciplina e aprovou a inserção da disciplina no currículo e a solicitação do docente por unanimidade. **4) Aprovação de Atualização de Bibliografia de Ementa disciplina DAC1116**. A Prof.<sup>a</sup> Marcia apresentou a demanda de atualização de bibliografia da disciplina Atuação I, sendo excluído o item "STANISLAVSKI, C. El trabajo de actor sobre sí mismo el proceso creador de las vivencias. Traducción de Salomón Merener. Buenos Aires: Quetzal, 1980." e inserido o item "STANISLAVSKI, C. A Preparação do Ator no seu processo de encarnação: diário de um discípulo. Tradução de Nina Guerra e Filipe Guerra. Lisboa: Teatro Nacional D. Maria II : Bicho do Mato, 2019.". A justificativa é a não finalização de compra do item a ser excluído, por não haver exemplar disponível em estoque. O colegiado aprovou a solicitação por unanimidade. **5) Análise do Plano de ação da Coordenação do Curso de Teatro**. A Prof.<sup>a</sup> Marcia apresentou o Plano de ação da Coordenação, documento necessário para a avaliação do Curso no Processo de Renovação de Reconhecimento. A professora contextualizou que utilizou



como modelo um documento enviado pelo Procurador Educacional da UFSM, Douglas Flores de Almeida. Na sequência, a professora leu o conteúdo do Plano de ação. Após a leitura, a profa. Lorena sugeriu a inserção de trecho destacando a empatia, escuta sensível e a perspectiva de uma gestão democrática e coletiva. Acatando a sugestão da professora, o Colegiado aprovou o documento por unanimidade. A versão aprovada está em anexo. **6) Recondição da coordenadora e coordenadora substituta aos cargos da Coordenação de Curso.** A Prof.<sup>a</sup> Marcia e a Profa. Camila se disponibilizaram a continuar atuando nos respectivos cargos na Coordenação do Curso de Teatro e perguntaram se mais alguém teria interesse em assumir a Coordenação. O Colegiado destacou a importância da recondição para dar continuidade às demandas da Coordenação, especialmente com o Processo de Renovação de Reconhecimento do Curso e a transição do PPC 2009 ao PPC 2023. Foi posto em votação e aprovado por unanimidade como Coordenadora a profa. Marcia Berselli e como Coordenadora Substituta a profa. Camila Borges dos Santos. **7) Apresentação de Projeto de Resolução das novas DCNs - Licenciaturas.** A professora Marcia apresentou ao coletivo o Projeto de Resolução que altera a Resolução CNE/CP n. 02/2019. Previamente a coordenação enviou o material repassado pela PROGRAD, para estudo. A profa. Marcia apresentou resumidamente os pontos de alteração presentes no Projeto de Resolução e reforçou que o prazo para manifestação de sugestões de alteração a ser encaminhada à PROGRAD finaliza no dia de hoje. Após debate, o colegiado sugeriu que no Artigo 14, na descrição do Núcleo I, Núcleo de estudos de formação geral, sejam considerados os conhecimentos pedagógicos específicos da área, além daqueles que formam a base comum para todas as licenciaturas. Tal sugestão busca reconhecer que os componentes específicos da Educação, em conjunto com os componentes pedagógicos específicos da Área, favorecem que os e as estudantes façam a conexão entre os conteúdos. A sugestão será encaminhada à PROGRAD pela Coordenação logo após o fim da presente reunião. **8) Assuntos gerais.** Por fim, entrou-se nos assuntos gerais. A professora Marcia informou que, para o processo de renovação de reconhecimento do curso, há demandas para o corpo docente: preenchimento de planilha com produções (quantitativo) e reunião de documentos comprobatórios. A Coordenação vai encaminhar email com todas as informações, contendo também o link para preenchimento da tabela e link para acesso à pasta de cada docente no drive, para inserção dos documentos comprobatórios. Na sequência, a profa. Marcia informou que a coordenação solicitou abertura de PAP para o estudante Gabriel Correa. A coordenação informou que está finalizando a agenda de atividades para as Ações de Acolhimento para abertura do semestre, conforme definido na última reunião. Assim que possível estará divulgando ao corpo docente e discente. As atividades ocorrerão em horário de aula. Reforçou a necessidade de participação de todos/os conforme deliberado em reunião. Por fim, a profa. Marcia atualizou o grupo sobre o processo do Concurso Docente. O processo retornou ao Departamento para justificativa sobre os encargos didáticos docentes abaixo do exigido, relativos ao ano de 2023. O colegiado apresentou a demanda de que o Departamento priorize o encaminhamento do Concurso com a resolução dos problemas apresentados, tendo em vista a urgência da vaga específica para o Curso de Licenciatura em Teatro. O colegiado destacou que em outras situações os e as estudantes do Curso de Teatro já foram prejudicadas/os em sua formação. Agora, há ainda a questão de avaliação do Curso pelo MEC, com o processo de Renovação de Reconhecimento do Curso. O Colegiado solicitou registro



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Santa Maria  
Centro de Artes e Letras  
**Coordenação da Licenciatura em Teatro**



em ata de sua indignação frente à situação da demora na publicação do Edital de concurso da vaga específica. Nada mais havendo a tratar, eu, Marcia Berselli, Presidente, lavrei a presente ata, que vai assinada por mim e pelos(as) demais participantes da reunião.

NUP: 23081.008018/2024-88  
Homologação de Ata  
010 - Organização e Funcionamento

Prioridade: Normal

## COMPONENTE

Ordem	Descrição	Nome do arquivo
1	Ata de reunião de órgãos colegiados (011)	Ata 20 2024 colegiado-22 jan 2024.docx (1).pdf

## Assinaturas

26/01/2024 08:09:33

MARCIA BERSELLI (Coordenador(a) de Curso)  
08.09.11.00.0.0 - CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - CLT

26/01/2024 08:28:37

TÂNIA MICHELINE MIORANDO (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo))  
05.24.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE EDUCACAO ESPECIAL - DEDE

26/01/2024 09:02:04

RAQUEL GUERRA (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo))  
08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC

26/01/2024 09:04:29

CÂNDICE MOURA LORENZONI (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo))  
08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC

26/01/2024 10:26:00

CAMILA BORGES DOS SANTOS (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo))  
08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC

26/01/2024 10:50:40

MIRIAM BENIGNA LESSA DIAS (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo))  
08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC

26/01/2024 14:53:22

LORENA INÊS PETERINI MARQUEZAN (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo))  
05.22.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO - DFUE

26/01/2024 17:30:13

ANDRIELLE RAZEIRA COSTA (Aluno de Graduação - Aluno Regular)  
08.09.11.01.0.0 - Licenciatura em Teatro - 11072016

Código Verificador: 3777773

Código CRC: db429c8f

Consulte em: <https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html>

