



## ATA 22/2024 REUNIÃO ORDINÁRIA DE COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO.

Aos vinte e nove dias do mês de abril do ano de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas, na sala 1104 do Prédio 40, reuniu-se o Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro, em sessão ordinária, sob a Presidência da Professora Marcia Berselli, Coordenadora do Curso. Estavam presentes os(as) representantes docentes Prof.<sup>a</sup> Cândice Moura Lorenzoni; Prof.<sup>a</sup> Tânia Micheline Miorando; Prof.<sup>a</sup> Camila Borges dos Santos; Prof.<sup>a</sup> Lorena Peterini Marquezan e Prof.<sup>a</sup> Raquel Guerra. O Prof. Paulo de Tarso Andrade Aukar justificou ausência por questões de saúde. A Prof.<sup>a</sup> Miriam Benigna Lessa Dias justificou ausência por questões de saúde. O representante discente William Rafael Rodrigues justificou a ausência indicando a necessidade de conduzir ensaio neste dia. A Prof.<sup>a</sup> Marcia deu início à reunião, com a solicitação de inclusão de pauta: Análise da inserção da disciplina EDE1061 como DCG no Currículo do Curso. A solicitação foi aprovada por unanimidade, ficando a pauta da seguinte forma:

**1) Homologação Ad referendum Estágio do acadêmico João Pedro V. França;** **2) Homologação Ad referendum co-orientação de TCC do acadêmico Gabriel Paim Correa;** **3) Análise de solicitações de dispensa de disciplina Corpo IV;** **4) Definição de período de defesas de Projeto de TCC I e de TCC II;** **5) Análise da inserção da disciplina EDE1061 como DCG no Currículo do Curso;** **6) Assuntos gerais.**

Em seguida apresentou-se o primeiro item da pauta. **1) Homologação Ad referendum Estágio do acadêmico João Pedro V. França,** O Estágio, vinculado à disciplina Estágio Curricular Supervisionado de Docência em Teatro I, será realizado no período noturno na Escola Estadual Érico Veríssimo, com turma da Educação de Jovens e Adultos (EJA), totalizando 1 hora e 40 minutos semanais. A solicitação foi homologada por unanimidade. Na sequência, passou-se ao item **2) Homologação Ad referendum co-orientação de TCC do acadêmico Gabriel Paim Correa.** A profa. Marcia e a profa. Camila apresentaram a situação do acadêmico na disciplina TCC II, contextualizando que foi realizada reunião com a CAEd, uma vez que o estudante está em PAP e conta com apoio psicopedagógico. Após a contextualização das professoras e debate do coletivo, a solicitação foi homologada por unanimidade, sendo a professora Raquel Guerra indicada para assumir a co-orientação. **3) Análise de solicitações de dispensa de disciplina Corpo IV.** A Prof.<sup>a</sup> Marcia apresentou ao grupo as solicitações de dispensa que tomam como referência a disciplina Expressão Corporal e Vocal IV. O coletivo entendeu que o reingresso de formados(as) do curso de bacharelado em Artes Cênicas pressupõe que os(as) estudantes tenham tido contato com os conteúdos de práticas corporais, sendo que as demais disciplinas práticas cursadas, aliadas aos conteúdos das disciplinas de Práticas Educacionais que serão cursadas, suprem as necessidades de conteúdo da matéria. Assim, unanimemente foram aprovadas as solicitações do presente com indicativo de que o mesmo ocorra com futuras solicitações. **4) Definição de período de defesas de Projeto de TCC I e de TCC II.** A Prof.<sup>a</sup> Marcia apresentou uma sugestão de datas, e após o debate do coletivo ficou aprovado o seguinte período para as bancas: 17/06 a 05/07/2024. **5) Análise da inserção da disciplina EDE1061 como DCG no Currículo do Curso.** A disciplina *Escola, Currículo e Planejamento na Educação Especial* é ministrada pela professora Tânia, sendo uma sugestão que passe a integrar o currículo 2023 como DCG. A solicitação foi aprovada por unanimidade pela relevância e contribuição ao currículo. **6) Assuntos gerais.** Os seguintes assuntos gerais foram apresentados pela profa. Marcia: Informe sobre demissão de docente do curso e expulsão de



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Santa Maria  
Centro de Artes e Letras  
**Coordenação da Licenciatura em Teatro**



estudante do curso; Informe sobre reservas do Caixa Preta via Coordenação; Informe de estudantes em Regime de Exercício Domiciliar (Isabella Brutti e Andrielle Razeira Costa); Informe sobre procedimentos para acessar bolsas financiadas via Coordenação (edital de fluxo contínuo); Atualização sobre processo de Renovação de Reconhecimento do Curso; Informe sobre definição de sala do Laboratório de Ensino de Teatro (sala 3006 prédio 40C). A profa. Camila apresentou os seguintes assuntos gerais: Informes sobre o Laboratório de Figurino (contando no ano de 2024 com 05 bolsas PRAE e 02 bolsas FIEX); Informes sobre o Programa Brinca + UFSM (projeto integrando Artes Visuais, Música, Dança e Teatro tendo como foco crianças moradoras da CEU). Nada mais havendo a tratar, eu, Marcia Berselli, Presidente, lavrei a presente ata, que vai assinada por mim e pelos(as) demais participantes da reunião.

NUP: 23081.066533/2024-82

Prioridade: Normal

**Homologação de Ata**

010 - Organização e Funcionamento

**COMPONENTE**

Ordem	Descrição	Nome do arquivo
1	Ata de reunião de colegiado (011)	Ata 22 2024 colegiado-29 abr 2024.docx.pdf

**Assinaturas**

**25/06/2024 13:27:12**

MARCIA BERSELLI (Coordenador(a) de Curso)  
08.09.11.00.0.0 - CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - CLT

**25/06/2024 14:59:30**

TÂNIA MICHELINE MIORANDO (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo))  
05.24.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE EDUCACAO ESPECIAL - DEDE

**25/06/2024 15:20:52**

CAMILA BORGES DOS SANTOS (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo))  
08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC

**27/06/2024 19:29:21**

MIRIAM BENIGNA LESSA DIAS (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo))  
08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC

**01/07/2024 21:21:37**

BIANCA ISADORA RODRIGUES DA SILVA (Aluno de Graduação - Aluno Regular)  
08.09.11.01.0.0 - Licenciatura em Teatro - 11072016

**11/07/2024 12:50:30**

CÂNDICE MOURA LORENZONI (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo))  
08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC

**30/08/2024 10:11:19**

RAQUEL GUERRA (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo))  
08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC

**09/09/2024 15:41:09**

LORENA INÊS PETERINI MARQUEZAN (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo))  
05.22.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO - DFUE

Código Verificador: 4249173

Código CRC: d950410e

Consulte em: <https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html>

