



ATA 23/2024 REUNIÃO ORDINÁRIA DE COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO.

Aos vinte e quatro dias do mês de junho do ano de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas, na sala 1104 do Prédio 40, reuniu-se o Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro, em sessão ordinária, sob a Presidência da Professora Marcia Berselli, Coordenadora do Curso. Estavam presentes os(as) representantes docentes Prof.^a Cândice Moura Lorenzoni; Prof.^a Miriam Benigna Lessa Dias; Prof.^a Lorena Peterini Marquezan; Prof.^a Raquel Guerra e Prof. Paulo de Tarso Andrade Aukar e a representante discente Patrícia da Silva Maciel. A Prof.^a Camila Borges dos Santos justificou ausência por estar acompanhando atividades de Estágio Supervisionado na escola Érico Veríssimo. A Prof.^a Tânia Micheline Miorando justificou ausência por não estar na cidade. A Prof.^a Marcia deu início à reunião, com a solicitação de inclusão de pauta: Homologação *Ad referendum* Edital de Ingresso/Reingresso; Solicitação de Banca de TCC II. A solicitação foi aprovada por unanimidade, ficando a pauta da seguinte forma: **1) Aprovação Atas 21 e 22; 2) Análise Oferta 2024.02; 3) Homologação *Ad referendum* Editais de Fluxo Contínuo (Participação em Eventos e Apoio para atividades pedagógicas); 4) Homologação *Ad referendum* Edital de Ingresso/Reingresso; 5) Apreciação de Plano de docência orientada processo NUP 23081.049525/2024-71; 6) Organização e reservas Teatro Caixa Preta; 7) Análise solicitações bancas de TCC I; 8) Solicitação de Banca de TCC II; 9) Análise pedido de ampliação de prazo disciplina TCC I; 10) Orçamento 2024; 11) Contribuição para aquisição de materiais sala 1220; 12) Definição de atividades - Edital PRE atividades extensionistas; 13) Definição área concurso docente; 14) Indicação de docente coordenadora de área PIBID; 15) Assuntos gerais.** Em seguida apresentou-se o primeiro item da pauta. **1) Aprovação Atas 21 e 22.** Aprovadas por unanimidade. Na sequência, passou-se ao item **2) Análise Oferta 2024.02.** Foi apresentada a oferta de disciplinas para o período 2024.02, após a mesma ter passado por consulta ao NDE do Curso de Teatro. Foi solicitado um ajuste, pela professora Lorena, de horário da disciplina Psicologia da educação, de quinta-feira pela manhã para sexta-feira à tarde, para não haver colisão com o horário de outra turma da disciplina. A professora Cândice informou que nas quintas-feiras no turno da manhã ministrará disciplina de Ateliê no Curso de Artes Cênicas, assim, sendo necessário deixar a tutoria da disciplina Práticas Educacionais IV. Em seu lugar assume a professora Raquel Guerra. Após os ajustes a oferta foi aprovada por unanimidade. **3) Homologação *Ad referendum* Editais de Fluxo Contínuo (Participação em Eventos e Apoio para atividades pedagógicas).** A profa. Marcia apresentou os dois editais, que já passaram por consulta na reunião do NDE. Os editais foram criados para atender a necessidade, apresentada pela Direção do Centro, de que os recursos da Coordenação, destinados a estudantes, agora sejam via edital. Há prazos específicos, assim, as solicitações que não puderem passar inicialmente pelo Colegiado, serão analisadas pela coordenação, posteriormente avaliadas para homologação pelo Colegiado. Os dois editais foram homologados pelo coletivo. A professora Miriam questionou não haver bolsa destinada ao Laboratório de Ensino de Teatro. A professora Raquel falou que seria necessário, também, bolsas para o Teatro Caixa Preta. A professora Marcia informou que não há mais bolsas destinadas à Coordenação, que agora todas as bolsas ficam centralizadas na Direção, sendo que a Direção se comunica com os Departamentos para a distribuição. A professora Lorena sugeriu que a Coordenação encaminhasse memorando ao Departamento, com a demanda das bolsas levantadas pelas



professoras. A professora Marcia vai solicitar mais informações às docentes e redigir o memorando para ser encaminhado ao Departamento. **4) Homologação Ad referendum Edital de Ingresso/Reingresso.** A Prof.^a Marcia apresentou ao grupo que foi encaminhado o Edital de Ingresso/Reingresso, nos mesmos moldes do edital anterior (2024.01). São, novamente, 08 vagas disponíveis para ingresso no Curso. O coletivo homologou o Edital. **5) Apreciação de Plano de docência orientada processo NUP 23081.049525/2024-71.** A Prof.^a Marcia apresentou o Plano de docência orientada, recebido via PEN-SIE. Trata-se de docência orientada pelo professor Celso Henz, junto à disciplina Políticas públicas e gestão na educação básica. Foi aprovado por unanimidade. **6) Organização e reservas Teatro Caixa Preta.** A professora Raquel informou ao coletivo que foi feita uma reserva, a partir de 10 vagas por curso do DAC, para utilização do Caixa Preta. Foi realizado sorteio das datas e atendidas todas as solicitações do Curso. Para os meses de Agosto e Setembro ainda não está aberta a agenda. **7) Análise solicitações bancas de TCC I.** A professora Marcia apresentou as solicitações de bancas de TCC I recebidas pela Coordenação até o momento. Foram analisadas as seguintes solicitações: a acadêmica Eduarda Bogacki, orientada pela professora Marcia, solicita banca composta pelas docentes Camila Borges e Rafael Cardoso Jacinto, e Raquel Guerra na suplência. Data: 05/07/2024, 15:30hs; a acadêmica Camille Brites, orientada pela professora Marcia, solicita banca composta pelas docentes Camila Borges e Rafael Cardoso Jacinto, e Cândice Lorenzoni na suplência. Data: 05/07/2024, 10:30hs; a acadêmica Danielle Wilhelm, orientada pela professora Raquel, solicita banca composta pelas docentes Fabiana Fontana e Rafael Cardoso Jacinto, e Marcia Berselli na suplência. Data: 10/07/2024, 14hs. As solicitações foram aprovadas por unanimidade. **8) Solicitação de Banca de TCC II.** A professora Marcia apresentou a solicitação de banca de TCC II: o acadêmico Vitor Nunes, orientado pela professora Marcia, solicita banca composta pelas docentes Camila Borges e Raquel Guerra, e Lisandro Bellotto na suplência. Data: 10/07/2024, 10hs. Solicitação aprovada. **9) Análise pedido de ampliação de prazo disciplina TCC I.** A professora Marcia apresentou a solicitação da acadêmica Rafaela Drey Costa, referente a ampliação de prazo para conclusão de TCC I, em decorrência da tragédia climática vivenciada no estado, que afetou de modo bastante direto a acadêmica (conforme relato encaminhado via email e lido em reunião. A projeção é que a acadêmica conclua o TCC I no mês de agosto. A solicitação foi aprovada por unanimidade. **10) Orçamento 2024.** A professora Marcia apresentou o orçamento do Curso para o ano: R\$3990,73. O coletivo deliberou sobre o orçamento ser utilizado, primordialmente, para atendimento das solicitações de estudantes do Curso. **11) Contribuição para aquisição de materiais sala 1220.** A professora Marcia apresentou a demanda de que o Curso contribua com algum valor para a aquisição de materiais para a sala 1220. O coletivo entende que é necessário e urgente equipar a sala, para que ela tenha seu devido uso em sua plenitude, porém, entende que há verba específica para aquisições de materiais permanentes, que não deveria ser utilizada verba do Curso a qual serve para atender demandas de estudantes. Ressalta, ainda, que a verba do Curso já é bastante reduzida para atender o quantitativo de estudantes. Após manifestações contrárias à destinação da verba para tal fim, o coletivo definiu que será destinado o valor simbólico de R\$100,00. **12) Definição de atividades - Edital PRE atividades extensionistas.** Foi apresentada a IN 001/2024/PRE, que estabelece a criação do FIEC-G Fundo de Inserção da Extensão nos Currículos dos Cursos de Graduação da UFSM. Deve ser elaborado e encaminhado via



coordenação um único plano de trabalho indicando qual ação de extensão (previamente registrada no GAP) receberá o recurso. O recurso é de R\$30,00/estudante vinculado ao Curso. A professora Camila já havia sinalizado que tinha interesse em solicitar a verba para as ações desenvolvidas junto à disciplina Práticas Educacionais em Teatro IV. Após debate do coletivo, sobre as ações de extensão no currículo, que no Curso de Teatro se encontram em diversas disciplinas, deliberou-se sobre o uso na ação vinculada à disciplina indicada pela professora Camila. **13) Definição área concurso docente.** O coletivo debateu sobre as necessidades do Curso, na perspectiva de abertura de concurso para a vaga docente. Destacando que o perfil desejado possa ser aquele que venha a atender conteúdos que atualmente não estão sendo oferecidos pelo curso ou que poderiam contar com um especialista no assunto, tais como visualidades da cena, iluminação, teatro de formas animadas e máscaras. Também se levantou a problemática que se faz presente a partir da Resolução UFSM n. 112, de 14 de dezembro de 2022 que impede que duas das grandes áreas da CAPES, notadamente a área específica somada à grande área da Educação, sejam apresentadas como requisito. A professora Marcia contextualizou que entrou em contato com a PROGEF para saber como se encontrava o encaminhamento feito por este coletivo, que contou com apoio do Conselho do Centro de Artes e Letras. A solicitação foi anexada a outras de mesma ordem e encaminhada para análise. Deve ser levada a CEPE após análise da PROJUR, mas sem perspectiva de período em que isso irá ocorrer. Assim, após amplo debate, o coletivo chegou a seguinte definição, aprovada por unanimidade: graduação em licenciatura ou bacharelado em Teatro, Artes Cênicas ou Artes da Cena e doutorado em Educação; ênfase: Visualidades da Cena. **14) Indicação de docente coordenadora de área PIBID;** A professora Camila Borges dos Santos foi indicada pelo coletivo como coordenadora de área no PIBID. **15) Assuntos gerais.** A professora Lorena questionou sobre a renovação de reconhecimento do Curso pelo MEC e a professora Marcia atualizou que ela está suspensa por conta da situação de calamidade, mas junto da professora Camila continuam respondendo os formulários e levantando a documentação necessária. Nada mais havendo a tratar, eu, Marcia Berselli, Presidente, lavrei a presente ata, que vai assinada por mim e pelos(as) demais participantes da reunião.

NUP: 23081.070227/2024-41		Prioridade: Normal
Homologação de Ata 010 - Organização e Funcionamento		
COMPONENTE		
Ordem	Descrição	Nome do arquivo
1	Ata de reunião de colegiado (011)	Ata 23 2024 colegiado-25 jun 2024.docx.pdf
Assinaturas		
05/07/2024 17:44:41 MARCIA BERSELLI (Coordenador(a) de Curso) 08.09.11.00.0.0 - CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - CLT		
05/07/2024 19:37:00 PAULO DE TARSO ANDRADE AUKAR (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo)) 05.21.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR - DADE		
05/07/2024 20:11:52 LORENA INÊS PETERINI MARQUEZAN (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo)) 05.22.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO - DFUE		
07/07/2024 14:40:50 CÂNDICE MOURA LORENZONI (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo)) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
09/07/2024 16:29:58 MIRIAM BENIGNA LESSA DIAS (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo)) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
29/07/2024 14:07:04 PATRICIA DA SILVA MACIEL (Aluno de Graduação - Abandono) 06.09.15.01.0.0 - Bacharelado em Filosofia - Noturno - 121602		
30/08/2024 10:10:15 RAQUEL GUERRA (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo)) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
Código Verificador: 4291086 Código CRC: e5849bbb Consulte em: https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html		

