



### **ATA 30/2025 REUNIÃO ORDINÁRIA DE COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO.**

Aos treze dias do mês de outubro do ano de dois mil e vinte e cinco, às quatorze horas, na sala 1104, reuniu-se o Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro, em sessão ordinária, sob a Presidência da Professora Marcia Berselli, Coordenadora do Curso. Estavam presentes os(as) representantes docentes Prof.<sup>a</sup> Camila Borges dos Santos; Prof.<sup>a</sup> Cândice Moura Lorenzoni; Prof.<sup>a</sup> Lorena Peterini Marquezan; Prof.<sup>a</sup> Raquel Guerra; Prof.<sup>a</sup> Tânia Micheline Miorando; Prof.<sup>a</sup> Vanessa Benites Bordin; e o representante discente William Rafael Rodrigues. A Prof.<sup>a</sup> Miriam Benigna Lessa Dias está em afastamento. O Prof. Paulo de Tarso Andrade Aukar justificou ausência por estar em outra reunião de colegiado no mesmo horário. A Prof.<sup>a</sup> Marcia deu início à reunião solicitando a inclusão da seguinte pauta: Análise de solicitação de Estágio Não Obrigatório. Com a inclusão aprovada, ficou-se com a seguinte pauta: **1) Aprovação Ata 29; 2) Definição período defesas TCC II; 3) Criação de DCGs; 4) Revisão de pré-requisitos de disciplinas; 5) Atuação de docência orientada em tutoria EaD; 6) Aprovação Oferta 2026.01; 7) Edital Ingresso e Reingresso; 8) Solicitação de prorrogação de prazo TCC II; 9) Análise de solicitação de Estágio Não Obrigatório; 10) Protocolo aulas práticas; 11) Alteração Editais de Fluxo Contínuo do Curso; 12) Assuntos gerais.** Em seguida, apresentou-se o primeiro item da pauta. **1) Aprovação Ata 29.** Ata aprovada por unanimidade. **2) Definição período defesas TCC II.** Ficou definido o período de 17/11 a 05/12/2025 para as defesas de TCC, sendo que o prazo para tramitação para a Coordenação dos documentos e do TCC finalizado, após correções sugeridas pela banca, é 09/12/2025. Destacou-se a necessidade de atenção ao prazo por parte dos e das formandas. O período de defesa foi aprovado por unanimidade. **3) Criação de DCGs.** A Prof.<sup>a</sup> Marcia apresentou duas DCGs para apreciação do coletivo: *Acessibilidade na criação cênica e Contato Improvisação no processo de criação.* A criação das disciplinas foi aprovada por unanimidade. **4) Revisão de pré-requisitos de disciplinas.** A professora Marcia apresentou o estudo, realizado pelo NDE, com a revisão de pré-requisitos. Após debate, foram aprovadas as seguintes alterações: Montagem Teatral tem como pré-requisitos as disciplinas Atuação I; Fundamentos da voz poética; Atuação IV; Direção IV; Corpo IV e Elementos da Cena. Já Teatro e Audiovisual, tem como pré-requisitos: Atuação II e Direção II. Legislação e Produção Cultural nas Artes Cênicas ficaria sem pré-requisitos. As alterações foram aprovadas por unanimidade. **5) Atuação de docência orientada em tutoria EaD.** A Prof.<sup>a</sup> Marcia apresentou a possibilidade de, agora que está em operação o Programa de Pós-Graduação em Artes Da Cena, haver a participação de discentes do programa atuando na tutoria EaD de disciplinas do Curso, na modalidade docência orientada, o que foi aprovado por unanimidade. **6) Aprovação Oferta 2026.01.** A professora Marcia apresentou o quadro com a Oferta, sendo que o mesmo já havia passado por NDE. A oferta foi aprovada por unanimidade. **7) Edital Ingresso e Reingresso.** Após debate sobre o edital, foram inseridos, em decisão unânime, os Cursos de Dança Bacharelado e Licenciatura. **8) Solicitação de prorrogação de prazo TCC II.** A Prof.<sup>a</sup> Marcia apresentou sua solicitação referente à prorrogação de prazo para conclusão do TCC II de sua orientanda, a acadêmica Patrícia da Silva Maciel. No pedido da docente, consta o prazo para conclusão em março de 2026. O Colegiado deliberou pelo prazo de 30 dias após o início do semestre letivo 2026.01. **9) Análise de solicitação de Estágio Não Obrigatório.** A Prof.<sup>a</sup> Marcia apresentou a solicitação da acadêmica Fernanda Florence Kuhleis para realização de estágio não obrigatório na EMAET. A professora Cândice se disponibilizou a orientar a acadêmica. A solicitação, então, foi



aprovada por unanimidade. **10) Protocolo aulas práticas.** Após o debate, ficou estabelecido o protocolo para as aulas práticas: Informar sobre o toque físico antes de tocar; informar qual o objetivo; limitar o toque físico ao necessário. Em caso de qualquer questão, encaminhar o caso à Coordenação de Curso, Chefia de Departamento e Direção do Centro. É obrigatório, a partir de agora, que o protocolo conste no plano de ensino de cada disciplina com componente prático. O protocolo também estará presente no check-list dos itens necessários de constar no plano de ensino, para conferência da coordenação do curso. O protocolo e demais decisões foram aprovadas por unanimidade. **11) Alteração Editais de Fluxo Contínuo do Curso.** Conforme solicitação da Direção de Centro, a nomenclatura dos editais do Curso foram ajustadas, passando a constar *Edital de Fluxo Contínuo - Apoio Atividades Pedagógicas - Auxílio Formação* e *Edital de Fluxo Contínuo - Apoio à Participação em Eventos - Auxílio Formação*. As alterações foram aprovadas por unanimidade. **12) Assuntos gerais.** A professora Marcia informou ao grupo sobre as atividades com a Profa. Ali Machado, nos dias 23 e 24 de Outubro. Relembrou também sobre a elaboração e tramitação dos planos de ensino. A professora Marcia atualizou o coletivo sobre o empenho da Coordenação na busca de atendimento às questões de acessibilidade, informando sobre as reuniões ocorridas na semana anterior com a Direção de Centro, Procuradoria e PROINFRA. A professora Marcia retomou que a atual gestão da Coordenação de Curso, composta por Marcia e Camila, estará finalizando seu quarto ano de atuação em março de 2026 e que há uma única chapa que se apresentou para assumir a Coordenação, composta pelas professoras Camila e Cândice. A eleição ocorrerá na próxima reunião de Colegiado. Nada mais havendo a tratar, eu, Marcia Berselli, Presidente, lavrei a presente ata, que vai assinada por mim e pelos(as) demais participantes da reunião.

NUP: 23081.140744/2025-75		Prioridade: Normal
Homologação de Ata 010 - Organização e Funcionamento		
COMPONENTE		
Ordem	Descrição	Nome do arquivo
1	Ata de reunião de órgãos colegiados (011)	Ata 30 2025 colegiado_13out.docx.pdf
Assinaturas		
23/10/2025 09:43:23 MARCIA BERSELLI (Coordenador(a) de Curso) 08.09.11.00.0.0 - CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - CLT		
23/10/2025 14:11:39 LORENA INÊS PETERINI MARQUEZAN (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo)) 05.22.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO - DFUE		
23/10/2025 19:02:44 CÂNDICE MOURA LORENZONI (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo)) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
24/10/2025 06:16:21 TÂNIA MICHELINE MIORANDO (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo)) 05.24.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE EDUCACAO ESPECIAL - DEDE		
24/10/2025 10:02:27 VANESSA BENITES BORDIN (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo)) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
28/10/2025 14:50:41 CAMILA BORGES DOS SANTOS (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo)) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
04/11/2025 12:14:47 WILLIAM RAFAEL RODRIGUES (Aluno de Graduação - Estudante Regular) 08.09.11.01.0.0 - Licenciatura em Teatro - 11072016		
04/11/2025 12:18:06 RAQUEL GUERRA (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo)) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
Código Verificador: 6433067 Código CRC: 3eff8941 Consulte em: <a href="https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html">https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html</a>		

