



ATA 31/2025 REUNIÃO ORDINÁRIA DE COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO.

Aos oito dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e cinco, às quatorze horas, na sala 1104, reuniu-se o Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro, em sessão ordinária, sob a Presidência da Professora Marcia Berselli, Coordenadora do Curso. Estavam presentes os(as) representantes docentes Prof.^a Camila Borges dos Santos; Prof.^a Cândice Moura Lorenzoni; Prof.^a Raquel Guerra; Prof.^a Vanessa Benites Bordin; e o representante discente William Rafael Rodrigues. A Prof.^a Lorena Peterini Markezan e a Prof.^a Tânia Micheline Miorando justificaram ausência por estarem em bancas avaliadoras no horário da reunião. A Prof.^a Miriam Benigna Lessa Dias está em afastamento. A Prof.^a Marcia deu início à reunião solicitando a inclusão da seguinte pauta: Análise de solicitação de reativação de vínculo. Com a inclusão aprovada, ficou-se com a seguinte pauta: **1) Aprovação Ata 30; 2) Homologação Ad referendum Apoio Atividades Pedagógicas; 3) Aprovação de carga horária das disciplinas teóricas do núcleo comum - PPC 2027; 4) Homologação Ad referendum Pedidos de Defesas de TCC; 5) Aprovação de concessão de Láurea Acadêmica; 6) Eleição Coordenação de Curso; 7) Ampliação de prazo para conclusão de TCC; 8) Análise de solicitação de reativação de vínculo; 9) Assuntos gerais.** Em seguida, apresentou-se o primeiro item da pauta. **1) Aprovação Ata 30.** Ata aprovada por unanimidade. **2) Homologação Ad referendum Apoio Atividades Pedagógicas.** As solicitações recebidas via edital interno do Curso no segundo semestre de 2026 foram apresentadas e houve a homologação pelo colegiado. **3) Aprovação de carga horária das disciplinas teóricas do núcleo comum - PPC 2027.** A Prof.^a Marcia apresentou a sugestão do NDE de redução da carga horária das disciplinas teóricas que integram o núcleo comum com o Bacharelado em Artes Cênicas. Para a reforma do currículo, ficam estabelecidas 180 horas de disciplinas teóricas do núcleo comum, organizadas em 06 disciplinas de 30 horas cada. A proposta foi aprovada por unanimidade. **4) Homologação Ad referendum Pedidos de Defesas de TCC.** A professora Marcia apresentou os pedidos de defesa final de TCC: acadêmico João Pedro Vedoya França, orientado pela professora Raquel Guerra, banca avaliadora: Lisandro Bellotto e Cândice Lorenzoni, data: 17/11; acadêmica Victória Leal, orientada pela professora Raquel Guerra, banca avaliadora: Camila Borges e Cândice Lorenzoni, data: 17/11; acadêmica Rafaela Hennig, orientada pela professora Cândice Lorenzoni, banca avaliadora: Camila Borges e Raquel Guerra, data: 04/12; acadêmica Juliana Motta, orientada pela professora Fabiana Fontana, banca avaliadora: Marcia Berselli e Camila Borges, data: 05/12; acadêmica Rafaela Drey Costa, orientada pela professora Marcia Berselli, banca avaliadora: Camila Borges e Raquel Guerra, data: 03/12; acadêmica Walquíria Lerina, orientada pela professora Marcia Berselli, banca avaliadora: Cândice Lorenzoni e Fabiana Fontana, data: 03/12; acadêmica Sofia Dotto, orientada pela professora Camila Borges, banca avaliadora: Luiz Fernando Lazzarin (CE) e Marcia Berselli, data: 02/12. Os pedidos foram homologados. **5) Aprovação de concessão de Láurea Acadêmica.** A Prof.^a Marcia indicou que, após estudo da Coordenação, duas estudantes estão aptas a serem premiadas com a Láurea Acadêmica, de acordo com os critérios do Curso. São elas: Sofia Dotto e Victória Leal. A concessão das Láureas foi aprovada por unanimidade. **6) Eleição Coordenação de Curso.** A professora Marcia apresentou a chapa única que se apresentou para assumir a Coordenação, composta pelas professoras Camila e Cândice, a chapa foi aprovada por unanimidade. A nova coordenação assumirá em 14 de março de 2026. **7) Ampliação de prazo para conclusão de TCC.**



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Centro de Artes e Letras
Coordenação da Licenciatura em Teatro



A professora Marcia apresentou a solicitação da professora Cândice, solicitando ampliação de prazo para conclusão e defesa do TCC da estudante Zezé Vivian. O novo prazo proposto pela docente é a primeira quinzena de abril de 2026, proposta que foi aprovada por unanimidade. **8) Análise de solicitação de reativação de vínculo.** A Prof.^a Marcia apresentou a solicitação de Alice Hugo Carniel. Apesar da justificativa do pedido estar apresentada de forma incorreta, a Coordenação recebeu as informações devidas da estudante e, havendo vagas no Curso, o Colegiado aprovou a reativação de vínculo. **9) Assuntos gerais.** A professora Marcia informou ao grupo sobre a necessidade de todas as docentes estarem atentas no combate ao capacitismo, em suas aulas, projetos e orientações. Reforçou o compromisso da coordenação no combate às violências e discriminações. Por fim, reforçou o pedido de que cada docente informe, na última aula lançada no diário de classe de cada disciplina, um resumo sobre as atividades extensionistas e de prática como componente curricular desenvolvidas. Esse processo facilita a busca pelas informações pela coordenação quando dos momentos de avaliação do curso. Nada mais havendo a tratar, eu, Marcia Berselli, Presidente, lavrei a presente ata, que vai assinada por mim e pelos(as) demais participantes da reunião.

NUP: 23081.160454/2025-48		Prioridade: Normal
Homologação de Ata 010 - Organização e Funcionamento		
COMPONENTE		
Ordem	Descrição	Nome do arquivo
1	Ata de reunião de órgãos colegiados (011)	Ata 31 2025 colegiado_08dez.docx.pdf
Assinaturas		
11/12/2025 09:29:13 MARCIA BERSELLI (Coordenador(a) de Curso) 08.09.11.00.0.0 - CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - CLT		
11/12/2025 10:45:16 CÂNDICE MOURA LORENZONI (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo)) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
11/12/2025 12:16:46 CAMILA BORGES DOS SANTOS (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo)) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
12/12/2025 09:23:07 RAQUEL GUERRA (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo)) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
12/12/2025 14:40:26 VANESSA BENITES BORDIN (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo)) 08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC		
12/12/2025 15:07:28 WILLIAM RAFAEL RODRIGUES (Aluno de Graduação - Estudante Regular) 08.09.11.01.0.0 - Licenciatura em Teatro - 11072016		
Código Verificador: 6637918 Código CRC: 5749bd81 Consulte em: https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html		

