

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA CENTRO DE
CIENCIAS SOCIAIS E HUMANAS PROGRAMA DE PÓS-
GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

**DISCIPLINAS , EMENTÁRIO E
BIBLIOGRAFIA MESTRADO E DOUTORADO**

Disciplina: História, Poder e Cultura Nível: Mestrado e Doutorado	Obrigatória: Sim Carga Horária: 60 horas	Ementa: As teorias da História na Atualidade. Algumas Delimitações Temáticas na Teoria e na Metodologia da História atual, com enfoque sobre estudos históricos acerca de Poder e Cultura.
---	---	---

Bibliografia:

- ALVAREZ, Sonia E, DAGNINO, Evelina, ESCOBAR, Arturo (orgs.). *Cultura e política nos movimentos sociais latino-americanos*. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2000.
- ANDERSON, B. *Nação e consciência nacional*. Tradução de Lólio Lourenço de Oliveira. São Paulo: Ática, 1989.
- ARAÚJO, Angela (org.). *Trabalho, cultura e cidadania*. São Paulo: Scritta, 1997.
- BATALHA, Cláudio H. M., SILVA, Fernando Teixeira da, FORTES, Alexandre. *Culturas de classe: identidade e diversidade na formação do operariado*. Campinas: Ed. da Unicamp, 2004.
- BOURDIEU, Pierre. *O poder simbólico*. Tradução de Fernando Tomaz. Lisboa: Difel, 1989.
- BRESCIANI, Maria Stella; SAMARA, Eni de Mesquita; LEWKOWICZ, Ida (orgs.). *Jogos da política. Imagens, representações e práticas*. São Paulo: ANPUH/FAPESP/Marco Zero, s/d.
- BURKE, Peter. *A escrita da história*. Tradução Magda Lopes. São Paulo: UNESP, 1992.
- _____. *O que é História Cultural?* 2 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.
- CARVALHO, José Murilo, NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira das (org.). *Repensando o Brasil do Oitocentos: cidadania, política e liberdade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.
- CATROGA, Fernando. *Os passos do homem como restolho do tempo – memória e fim do fim da história*. Coimbra: Almedina, 2009.
- CATROGA, Fernando. *Memória, história e historiografia*. Coimbra: Quarteto, 2001.
- CERVO, Amado. BUENO, Clodoaldo. *História da Política Exterior do Brasil*. 2. ed. Brasília: Universidade de Brasília, 2002.
- CHARTIER, Roger. *À Beira da Falésia*. Tradução Patrícia Chittoni Ramos. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 2002.
- CHIARAMONTE, Jose Carlos. *Nación y Estado em Iberoamérica*. Buenos Aires: Sudamericana, 2004.
- CHIARAMONTE, José Carlos. Usos políticos de la historia: lenguaje de clases y revisionismo histórico. Buenos Aires: Sudamericana, 2013.
- DEMBICZ, Andrzej. Frontera y el Diálogo Intercultural em America Latina. *RILA- Revista de Integração Latino Americana*, Santa Maria:UFSM/CCSH, ano 1, n. 2, p.35- 52, 2006.

DÉVES VALDÉS, E. *O pensamento Latino Americano - Del Ariel de Rodó a la CEPAL (1900-1950)*. Buenos Aires: Biblos, 2000. 3v.

GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1989.

GOLIN, Tau. *A Fronteira*. Porto Alegre: L&PM, 2002 (vol. I) e 2004 (vol..II).

HOBSBAWM, E. J. *Naciones y Nacionalismos desde 1780*. Traducción Castellana de Jordi Beltran. Barcelona: Grijalbo Mondadori, 1995.

KONRAD, Diogo Alcino. Ampliando a concepção, a pesquisa e o ensino sobre a história dos movimentos sociais e políticos no Brasil. In: QUEVEDO, Júlio Ricardo; IOKOI, Zilda Márcia Grícoli. *Movimentos sociais na América Latina: desafios teóricos em tempos de globalização*. Santa Maria: MILA-CCSH-UFSM, 2007.

KOSELLECK, Reinhart. *Futuro Passado. Contribuição à Semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto/Editora PUCRio, 2006.

_____. *Los estratos del tiempo: estudos sobre la historia*. Barcelona: Paidós Ibérica, 2001.

LOPES, José Sérgio Leite (Coord.). *Cultura e identidade operária. Aspectos da cultura da classe trabalhadora*. Rio de Janeiro/ São Paulo: Ed. da UFRJ-Museu Nacional/Marco Zero/Proed, s/d.

MARTINS, Estevão C. de Rezende. *Cultura e Poder*. 2. ed. rev. atual. São Paulo: Saraiva, 2007.

PADRÓS, Enrique Serra. Fronteira e Integração fronteiriça: elementos para uma abordagem conceitual. In: *Humanas*: Porto Alegre, v.17. n. 1/2, p.63-85, jan./dez., 1994.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. *História & História Cultural*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

PESAVENTO, Sandra, SANTOS, Nádia Maria Weber, ROSSINI, Mirim de Souza (org.). *Narrativas, Imagens e Práticas Sociais*. Porto Alegre: Asterisco, 2008.

PINHEIRO, Paulo Sérgio. *Política e trabalho no Brasil*. 2 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

PRIORI, Angelo. *O mundo do trabalho e a política: ensaios interdisciplinares*. Maringá: EDUEM, 2000.

REVISTA DEL CESLA, Varsóvia, Polônia: Centro de Estudos Latinoamericanos (CESLA), ano 7, nº 8, 2006.

-RUSEN, Jorn. *História Viva*. Tradução Estevão Rezende Martins. Brasília: UnB, 2007.3.v.

-SANTOS, Boaventura de Sousa. *A gramática do tempo: para uma nova cultura política*. São Paulo: Cortez, 2006.

-SANDOICA, Elena Hernández. Tendências historiográficas actuales: escribir historia hoy. Madrid: Akal, 2004.

-TORGAL, Luís Reis, MENDES, José Amado, CATROGA. *História da História em Portugal: da historiografia à memória histórica*. Coimbra: Temas & Debates, 1998.

Disciplina: Seminário Linha de pesquisa Fronteira, Política e Sociedade	Obrigatória: Sim	Ementa: Produção historiográfica a respeito de temas específicos relacionados às fronteiras, em suas acepções políticas, culturais, econômicas e sociais. O processo histórico colonial nas Américas. Processos de construção e consolidação dos estados nacionais, especialmente no âmbito da América do Sul, destacando temáticas relativas aos estudos e debates que tenham por fundamento as fronteiras, as identidades e as relações de poder.
Nível: Mestrado e Doutorado	Carga Horária: 60 horas Créditos: 4	

Bibliografia:

CERVO, Amado. BUENO, Clodoaldo. *História da Política Exterior do Brasil*. 2. ed.

Brasília: Universidade de Brasília, 2002.

CHIARAMONTE, José Carlos. *Nación y Estado en Iberoamérica*. Buenos Aires: Sudamericana, 2004.

DÉVES VALDÉS, E. *O pensamento Latino Americano - Del Ariel de Rodó a la CEPAL (1900-1950)*. Buenos Aires: Biblos, 2000. 3v.

DONGUI, Túlio Halperin. *Proyecto y construcción de una nación (1846-1880)*. Buenos Aires: Ariel, 1995.

FREGA, Ana. Apuntes para el estudio del federalismo en la revolución rioplatense (1810-1820). *Biblos*, Rio Grande, 1994, v.6, p. 177 – 189.

FREGA, Ana; ISLAS, Ariadna (coord.). *Nuevas miradas en torno al Artiguismo*.

Montevidéu: Universidad de la República (UDELAR), 2001.

FERREIRA, Gabriela Nunes. *O Rio da Prata e a construção do estado nacional*. São Paulo: HUCITEC, 2006.

GRUZINSKI, Serge. *O pensamento mestiço*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

_____. *A Colonização do Imaginário: Sociedades indígenas e Ocidentalização no México espanhol (séculos XVI – XVIII)*. São Paulo: Companhia las Letras, 2003.

GOLIN, Tau. *A Fronteira*. Porto Alegre: L&PM, 2002 (vol I) e 2004 (vol. II).

GUTIÉRREZ, HORACIO (Org.); NAXARA, Márcia R. C. (Org.); LOPES, Maria

Aparecida de S. (Org.). *Fronteiras: paisagens, personagens, identidades*. São Paulo: Olho d'Água, 2003.

HOBSBAWM, E. J. *Naciones y Nacionalismos desde 1780*. Traducción Castellana de Jordi Beltran. Barcelona: Grijalbo Mondadori, 1995.

HOBSBAWM, E. e RANGER, T.(org.). *A invenção das tradições*. Trad. Celina C. Cavalcante. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

HUTTON, Paul Andrew; RITCHIE, Robert C. *Frontier and Region*. Albuquerque: New Mexico University Press, 2001.

JANCSÓ, István (org.). *Independência: história e historiografia*. São Paulo: HUCITEC, 2005.

MARTINS, Estevão de Rezende. Identidade e diferença: convergências e divergências na América Latina. *Revista del CESLA*, Varsóvia, Polônia: Centro de Estudos Latino- americanos(CESLA), ano 7, nº 8, 2006, p.119-130.

MARTINS, Estevão. C. de R. *Relações Internacionais: cultura e poder*. Brasilia: IBRI, 2002.

MARTINS, Rui Cunha. *O Método da Fronteira – Radiografia histórica de um dispositivo contemporâneo (Matrizes Ibéricas e Americanas)*. Lisboa: Almedina, 2008.

NEUMANN, Eduardo Santos. Uma fronteira tripartida: a formação do continente do Rio Grande – século XVIII. In: GRIJÓ, L.A.; GUAZZELLI, C.A.; KÜHN, F.;

NEUMANN. E.S. (org.). *Capítulos de História do Rio Grande do Sul: Texto e Pesquisa*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004.

PADOIN, Maria Medianeira. *Federalismo Gaúcho: fronteira platina, direito e revolução*. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 2001.

PADRÓS, Enrique Serra. Fronteira e Integração fronteiriça: elementos para uma abordagem conceitual. In: *Humanas*: Porto Alegre, v.17. n.1/2, p.63-85, jan./dez., 1994.

SANDOICA, Elena Hernández. Tendencias historiográficas actuales: escribir historia hoy. Madrid: Akal, 2004.

TURNER, Frederick Jackson. *The frontier in American History*. Nova Iorque: Henry Holt, 1958.

ZEA, L. (compil.). *Fuentes de la Cultura Latinoamericana*. México: Fondo de Cultura Económica, 1995. v 1 e 3.

- PICCOLO, Helga. "Nós e os outros": conflitos e interesses num espaço fronteiriço (1828- 1852). In: Sociedade Brasileira de Pesquisa Histórica (SBPH). *Anais da XVII Reunião*. São Paulo, 1997.
- RATTO, Silvia. El debate sobre lafrontera a partir de Turner: la New WesternHistory, Los Borderland y El estyudio de las fronteras em Latinoamerica. *Boletin Del Istituto Ravignani*, Buenos Aires, n. 24, 2003.
- REICHEL, Heloisa Jochims; GUTFREIND, Ieda. *As Raízes Históricas do MERCOSUL*: a região platina colonial. São Leopoldo: Editora da UNISINOS, 1996.
- REVISTA DEL CESLA, Varsóvia, Polônia: Centro de Estudos Latinoamericanos (CESLA), ano 7, nº 8, 2006.
- RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Tradução de Alain François. Campinas, SP: Unicamp, 2007.
- SANTOS, Boaventura de Sousa. *Pela mão de Alice*. 3. ed. São Paulo: Cortez, 1997.
- SANDOICA, Elena Hernández. Tendencias historiográficas actuales: escribir historia hoy. Madrid: Akal, 2004.
- TURNER, Frederick Jackson. *The frontier in American History*. Nova Iorque: Henry Holt, 1958.
- ZEA, L. (compil.). *Fuentes de la Cultura Latinoamericana*. México: Fondo de Cultura Económica, 1995. v 1 e 3.
- ZIENTARA, Benedikt. *Fronteira*. In: EINAULDI, Enclopédia. Estado e Guerra. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, v.14. 1989.

Disciplina: Seminário Linha de pesquisa Cultura, Migrações e Trabalho	Obrigatória: Sim Carga Horária: 60 horas Créditos: 4	Ementa: Avanços na produção em Migrações e Trabalho. Análise dos trabalhos existentes na área.
Nível: Mestrado e Doutorado		

Bibliografia:

- ANTUNES, Ricardo. *Adeus ao trabalho?* Ensaio sobre as metamorfoses e a centralidade do mundo do trabalho. São Paulo/Campinas: Cortez/Ed. da UNICAMP, 1995.
- _____. (org.). *A dialética do trabalho*. Escritos de Marx e Engels. São Paulo: Expressão Popular: 2004.
- BATALHA, Cláudio H. M.; SILVA, Fernando Teixeira da; FORTES, Alexandre. *Culturas de classe*: identidade e diversidade na formação do operariado. Campinas: Ed. da Unicamp. 2004.
- CARNEIRO, Maria Luiza Tucci; CROCI, Federico; FRANZINA, Emílio (Orgs.). *História do trabalho e histórias da imigração*. Trabalhadores Italianos e Sindicatos no Brasil (Séculos XIX e XX). São Paulo: EDUSP/FAPESP, 2010.
- COSTANTINO, Núncia Santoro de. Imigração italiana e história: tendências historiográficas no RS. In: GIRON, Loraine S., RADUNZ, Roberto (Org.). *Imigração e cultura*. Caxias do Sul: EDUCS, 2007.
- DACANAL, José Hildebrando (org.). *RS: imigração & colonização*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1996.
- DE BONI, Luís, COSTA, Rovílio. *Os italianos do Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: EST; Caxias do Sul: USC/Correio Riograndense, 1984.
- FAUSTO, Boris (org.). *Fazer a América*: a imigração em massa para a América Latina. São Paulo: EDUSP, 2000.
- FORTES, Alexandre et al. *Na luta por direitos*. Estudos recentes em história social do trabalho. Campinas: Unicamp, 1999.
- FORTES, Alexandre; LIMA, Henrique Espada; XAVIER, Regina Célia Lima; PETERSEN, Sílvia Regina Ferraz (Orgs.). *Cruzando fronteiras*. Novos olhares sobre a História do Trabalho. São Paulo, Perseu Abramo, 2013.
- GIRON, Loraine Slomp. *As sombras do littorio*: o fascismo no Rio Grande do Sul. Porto Alegre:

GIRON, Loraine Slomp. *As sombras do litorio: o fascismo no Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: Parlenda, 1994.

HOBBSAWM, Eric J. *Os trabalhadores: estudos sobre a história do operariado*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.

_____. *Mundos do trabalho. Novos estudos sobre história operária*. 3 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.

KONRAD, Dioge Alceno. *Reflexões sobre história do trabalho: Estado e movimentos sociopolíticos no Brasil pós-1930*. In: AUGUSTIN, Sérgio (org.). *Direito trabalhista e previdenciário: reflexões acadêmicas*. Caxias do Sul: EDUCS, 2007.

LONER, Beatriz. *A História operária no Rio Grande do Sul*. In: *História Unisinos*.

Número Especial: V Encontro Estadual de História. São Leopoldo: Unisinos, 2001.

MAESTRI, Mário. *Os senhores da Serra: a colonização italiana no Rio Grande do Sul*. Passo Fundo: Editora da UPF, 2001.

MARTINS, Estevão C. de Rezende. *Cultura e poder*. 2. ed. rev. atual. São Paulo: Saraiva, 2007.

MAUCH, Cláudia, VASCONCELLOS, Naira (Org.). *Os alemães no sul do Brasil*. Canoas: Ulbra, 1994.

PERRON, Michele. *Os problemas da mão-de-obra industrial*. In: PIMENTEL, Duarte et al (orgs.). *Sociologia do trabalho. Organização do trabalho industrial. Antologia*. Lisboa: A Regra do Jogo, s/d.

PETERSEN, Sílvia Regina Ferraz. "Que a união operária seja nossa pátria!" História das lutas dos operários gaúchos para construir suas organizações. Porto Alegre/Santa Maria, Ed. da UFRGS/ED. da UFSM, 2001.

SAYAD, Abelmalek. *A imigração ou os paradoxos da alteridade*. São Paulo: EDUSP, 1998.

SENNET, Richard. *A corrosão do caráter: consequências pessoais do trabalho no novo capitalismo*. Rio de Janeiro: 2007.

SEOANE, José (Compilador). *Movimientos sociales y conflicto en América Latina*. Buenos Aires: CLACSO, 2004.

SEYFERT, Giralda. *Imigração e cultura no Brasil*. Brasília: UnB, 1990.

SILVER, Beverly J. *Forças do trabalho: movimentos de trabalhadores e globalização desde 1870*. São Paulo: Boitempo, 2005.

TRAMONTINI, Marcos Justo. *A organização social dos imigrantes: a colônia de São Leopoldo na fase pioneira 1824-1850*. São Leopoldo: UNISINOS, 2000.

TRENTO, Ângelo. *Do outro lado do Atlântico*. São Paulo: Studio Nobel, 1988.

Disciplina: Seminário Linha de pesquisa Memória e Patrimônio	Obrigatória: Sim	Ementa: Memória, Patrimônio Cultural e Natural: conceitos, diferentes abordagens. Patrimônio Material e Imaterial: patrimônio e meio ambiente. Paisagem Cultural: definição de espaço, paisagem, território, região e lugar.
Nível: Mestrado e Doutorado	Carga Horária: 60 horas Créditos: 4	

Bibliografia:

- ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. **Memória e patrimônio**: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.
- ARANTES, Antonio A. (org.). **Produzindo o passado**: estratégia de construção do patrimônio cultural. São Paulo: Brasiliense, 1984.

ATAÍDES, Jézus Marco; MACHADO, Laís Aparecida; SOUZA, Marcos André Torres.

Cuidando do Patrimônio Cultural. Goiânia: Ed. UCG, 1997.

CANCLINI, Nestor Garcia. **Culturas Híbridas**. Nueva Edición. Buenos Aires: Paidós, 2005.

CANDAU, Joël. **Memória e identidade**. São Paulo: Contexto, 2014. CARLOS, Ana F. A. **O lugar no/do mundo**. São Paulo: Labur, 2007.

CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Estação Liberdade/UNESP, 2001.

CLAVAL, Paul. **A geografia cultural**. Florianópolis: Ed. UFSC, 2007.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Lembrar escrever esquecer**. São Paulo: Editora 34, 2006.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. **A retórica da perda**: os discursos do patrimônio cultural no Brasil. Rio de Janeiro: UFRJ/IPHAN, 2002.

_____. **Antropologia dos objetos**: Coleções, Museus e Patrimônios. Rio de Janeiro: Coleção Museu, Memória e Cidadania, 2007.

GOMES, Ângela de Castro. "Nas Malhas do Feitiço". **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro, vol. 11, no. 21, pp. 121-127.

HALL, Stuart. **Da diáspora**. Belo Horizonte: Ed. UFMG; Brasília: Representação da UNESCO no Brasil, 2003.

LATOUR, Bruno. **Reagregando o Social**. Bauru, Bauru: EDUSC; Salvador: EDUFBA, 2012.

LEFEBVRE, Lucien. **The production of space**. Maiden: Blackwell, 2007.

LOWENTHAL, David. Como conhecemos o passado. **Projeto História**, São Paulo, no. 17, nov. 1998, pp. 63-201.

NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Projeto História**, São Paulo, PUC, n.10, p.7-29, dez. 1993.

RICOEUR, Paul. A memória, a história, o esquecimento. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2007.

WAGNER, Roy. **A invenção da cultura**. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

Disciplina: Tópicos Memória e Patrimônio Nível: Mestrado e Doutorado	Obrigatória: Eletiva Carga Horária: 60 horas Créditos: 4	Ementa: Patrimônio Cultural e Natural: especificidades das legislações de preservação. Memórias: memória e identidade, memória e tempo vivido, memória coletiva, memória histórica e memória social.
---	---	---

Bibliografia:

APPADURAI, Arjun. **A vida social das coisas**. As mercadorias sob uma perspectiva cultural. Niterói: Ed. UFF, 2008.

-ABREU, Regina. **A fabricação do imortal: memória, história e estratégia de consagração no Brasil**. Rio de Janeiro: Rocco, 1996.

-ARANTES, Antonio A. (org.). **Produzindo o passado: estratégia de construção do patrimônio cultural**. São Paulo: Brasiliense, 1984.

-FONSECA, Cecília. **O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil**. Rio de Janeiro: UFRJ/IPHAN, 1997.

-NASCIMENTO JUNIOR, José do (org.). **Economia de museus**. Brasília: MinC/IBRAM, 2010.

PINHEIRO, Áurea da Paz; PELEGRINI, Sandra C. A. (orgs.). **Tempo, Memória e Patrimônio Cultural**. Teresina: ADUFPI, 2010.

-PINHEIRO, Áurea da Paz; GONÇALVES, Luiz Jorge; CALADO, Manuel. (orgs.). **Patrimônio Arqueológico e Cultura Indígena**. Teresina: EDUFPI; Lisboa: UL, 2012.

Disciplina: Metodologia da Pesquisa em Ciências Humanas Nível: Mestrado e Doutorado	Obrigatória: Eletiva DO/obrigatória ME Carga Horária: 60 horas Créditos: 3	Ementa: Aborda questões gerais e fundamentais da metodologia da pesquisa nas Ciências Humanas, direcionadas de acordo com os projetos dos discentes.
--	---	---

Bibliografia:

ARÓSTEGUI, Julio. A pesquisa histórica. Teoria e método. Bauru: EDUSC, 2006.

-BARROS, José D'Assunção. O projeto de pesquisa em história. Petrópolis: Vozes, 2012.

-CERTEAU, Michel de. História e psicanálise: entre ciência e ficção. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

-DETIENNE, Marcel. A identidade nacional, um enigma. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

FARGE, Arlette. Lugares para a história. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

-GRUZINSKI, Serge. Que horas são... lá, no outro lado? América e Islã no limiar da época moderna. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

-HARTOG, François. Evidência da história. O que os historiadores veem. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

-LORIGA, Sabina. O pequeno X. Da biografia à história. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

-MAY, Tim. Pesquisa social. Questões, métodos e processos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

-MOLLIER, Jean-Yves. A leitura e seu público no mundo contemporâneo. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

-PROST, Antoine. Doze lições sobre a história. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

-RICHARDSON, Roberto Jarry. Pesquisa social. Métodos e técnicas. São Paulo: Atlas, 1999.

Disciplina: Colóquio de pesquisa Nível: Mestrado e Doutorado	Obrigatória: Eletiva DO/obrigatória ME Carga Horária: 30 horas Créditos: 2	Ementa: Por meio de seminários os doutorandos apresentarão o estado da arte do seu projeto de tese, propiciando um maior intercâmbio e integração das Linhas a partir da Área de Concentração e do conjunto da produção. Nestes seminários poderão participar, como ouvintes, acadêmicos de iniciação científica e mestrandos que por hora venham integrar Grupo e/ou Núcleo de Pesquisa em que participem os referidos doutorandos do Programa.
---	---	---

Disciplina: Docência Orientada I Nível: Mestrado	Obrigatória: obrigatória p/ bolsistas Carga Horária: Créditos: 1	Ementa:
---	---	----------------

Bibliografia:

A Bibliografia está condicionada às pesquisas em andamento.

Disciplina: Docência Orientada II Nível: Mestrado	Obrigatória: obrigatória p/ bolsistas Carga Horária: Créditos: 1	Ementa:
--	---	----------------

Disciplina: Docênciia Orientada III Nível: Doutorado	Obrigatória: obrigatória p/ bolsistas Carga Horária: Créditos: 1	Ementa:
---	---	----------------

Disciplina: Docênciia Orientada IV Nível: Doutorado	Obrigatória: obrigatória p/ bolsistas Carga Horária: Créditos: 1	Ementa:
--	---	----------------

Disciplina: Sem. De Orientação I Nível: Doutorado	Obrigatória: obrigatória Carga Horária: 60 Créditos: 4	Ementa: Acompanhamento, orientação e discussões em relação ao processo de construção de artigos científicos, apresentação de trabalhos em congressos e do trabalho de tese dos orientandos; discutir perspectivas metodológicas e teóricas acerca de problemas de pesquisa; delimitar o corpus relacionando-o com o marco teórico da tese; subsidiar os doutorandos na elaboração formal de seus trabalhos visando a defesa pública da tese; ajudar na elaboração de relatório a fim de listar atividades de ensino e pesquisa. Bibliografia: A Bibliografia está condicionada à pesquisa em andamento.
--	---	---

Disciplina: Sem. De Orientação II Nível: Doutorado	Obrigatória: obrigatória Carga Horária: 60 Créditos: 4	Ementa: Acompanhamento, orientação e discussões em relação ao trabalho de pesquisa vinculado a tese; atividades desenvolvidas pelo aluno com o seu professor orientador. Bibliografia: A Bibliografia está condicionada à pesquisa em andamento.
---	---	--

Disciplina: Sem. De Tese I Nível: Doutorado	Obrigatória: obrigatória Carga Horária: 30 Créditos: 2	Ementa: Fundamentação teórica e metodológica do trabalho acadêmico; problema e hipóteses de trabalho; definição de corpus; aspectos formais e normativos; redação e revisão de artigos, comunicações e da tese. Bibliografia: A Bibliografia está condicionada à pesquisa em andamento.
--	---	--

Disciplina: Sem. De Tese II Nível: Doutorado	Obrigatória: obrigatória Carga Horária: 30 Créditos: 2	Ementa: Fundamentação teórica e metodológica do trabalho acadêmico; problema e hipóteses de trabalho; definição de corpus; aspectos formais e normativos; redação e revisão de artigos, comunicações e da tese. Bibliografia: A Bibliografia está condicionada à pesquisa em andamento.
---	---	---

Disciplina: Exame de qualificação Nível: Mestrado e Doutorado	Obrigatória: obrigatória Carga Horária: 60 Créditos: 4	Ementa: ME: DO: O exame de qualificação deverá ser realizado até o final do quinto semestre de matrícula no curso de Doutorado e com aprovação do Colegiado do PPGH. Constará de Relatório Escrito e de apresentação e avaliação oral, que deverão seguir as Normas de Apresentação para Exame de Qualificação do PPGH/UFSM, definido pelo Colegiado do mesmo PPGH. As avaliações do texto escrito e da apresentação oral serão feitas por uma banca composta pelo orientador cadastrado do doutorando e de mais dois membros. Tal banca deverá passar previamente por aprovação do Colegiado do Programa.
--	---	---

Disciplina: Produção Acadêmica I (Mestrado) Prod. Acadêmica II e III: Doutorado Nível: Mestrado/Doutorado	Obrigatória: obrigatória Carga Horária: 15 Créditos: 1	Ementa: registro e valorização das atividades de produção científica dos discentes, tais como publicações em periódicos científicos, publicação de livros e capítulos de livros, organização de livros, publicação de trabalhos em anais de eventos científicos, apresentação de trabalhos nos em eventos científicos, participação como ouvinte em bancas de defesa de mestrado e doutorado em História e áreas afins. Tal registro será computado a produção dos dois primeiros anos do Curso de Doutorado. A avaliação desta produção para o registro será feita pelo Comitê Científico do PPGH.
--	---	--

Disciplina: Elaboração de Dissertação ou Tese EDD 001, EDD002 E EDD 003 Nível: Doutorado	Obrigatória: obrigatória Carga Horária: 15 Créditos: 0	Ementa:
---	---	----------------

Disciplina: Tópicos em História e Política Nível: Mestrado/Doutorado	Obrigatória: eletiva Carga Horária: 60 Créditos: 4	Ementa: A produção e discussões historiográficas contemporâneas sobre a história política. Análise e debate sobre temáticas referentes às relações de poder e as instituições especialmente em um espaço fronteiriço.
--	---	--

Bibliografia:
-BORGES, Vavy Pacheco. História e política: laços permanentes. <i>Revista Brasileira de História – Política& Cultura</i> , São Paulo: ANPUH, v.12, n.23/24, p.7-18, set.91/ago.92.
- _____. <i>Pontos e Bordados: escritos de história e política</i> . Belo Horizonte: UFMG, 1998.
-FREGA, Ana; ISLAS, Ariadna (coord.). <i>Nuevas miradas en torno al Artiguismo</i> . Montevidéu: Universidad de la República (UDELAR), 2001.
-GRAHAM, Richard. <i>Clientelismo e política no Brasil do Século XIX</i> . Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1997.
-JAMENSON, Frederic. <i>O inconscientepolítico</i> . Tradução Valter Lellis Siqueira. São Paulo: Ática, 1992.
JANCSÓ, István (org.). <i>A formação do Estado e da Nação</i> . São Paulo: HUCITEC, 2003.
-JULLIARD, Jacques. <i>A política</i> . In: Le GOFF, Jacques, NORA, Pierre. História; novas abordagens. Tradução de Henrique Mesquita. 3. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988.p.180-193.
-MATTOS, Ilmar H. <i>O Tempo Saquarema</i> . São Paulo: HCITEC/INL, 1987.
-SOUZA, L. M. <i>O Sol e a Sombra: política e administração na América portuguesa do século XVIII</i> . 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
-XAVIER-GUERRA, François. <i>Inventando Iaúnación</i> . México: Fondo de Cultura Económica, 2003.

Disciplina: Formação do patrimônio sul-riograndense Nível: Mestrado/Doutorado	Obrigatória: eletiva Carga Horária: 60 Créditos: 4	Ementa: Estudar a formação histórico-cultural do Rio Grande do Sul em seus diferentes espaços e tempos históricos a partir dos grupos humanos, indivíduos, populações e povos em suas variadas manifestações e contribuições na constituição e elaboração do patrimônio cultural, evidenciando os patrimônios dos espaços fronteiriços.
---	---	--

Bibliografia:

- BERMEJO BARRERA, José C. *Fundamentación lógica de la Historia*. Madrid: Akal, 1991.
- BLOCH, Marc. *Histoire et historiens*. Paris: Armand Colin, 1995. BOURDÉ, Guy/Hervé Martin. *Les écoles historiques*. Paris: Seuil, 1983.
- BOUVIER-AJAM, Maurice. *Essai de méthodologie historique*. Paris: Le Pavillon, 1970.
- CANDIOU, François e outros. *Comment se fait l'histoire*. Paris: La Découverte, 2005. CARR, David. *Time, Narrative, and History*. Bloomington: Indiana University Press, 1991.
- CARR, E. H. *O que é história?* Rio: Paz e Terra, 1976 [orig. 1962].
- CHABOD, Federico. *Lezioni di metodo storico*. Roma-Bari: Laterza, 2006 [orig. 1969]. CHESNEAUX, Jean. *Devemos fazer tábula rasa do passado?* São Paulo: Ática, (1995) [orig. 1976].
- COLLINGWOOD, R. G. *The Idea of History*. Oxford University Press, 1964 [orig. 1946].
- DAVIES, Stephen. *Empiricism & History*. Nova Iorque: Palgrave, 2003.
- DE CERTEAU, Michel. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense, 1975.
- DE CERTEAU, Michel. *A invenção do cotidiano*. Petrópolis: Vozes, 1994 [orig. 1970]. DOSSE, François. *A história*. Bauru/SP: EDUSC, 2003. [orig. 2000].
- ELTON, G. R. *The Practice of History*. Glasgow: Collins-Fontana, 1982 [orig. 1967]. GLÉNISSON, Jean. *Iniciação aos estudos históricos*. São Paulo: Difel, 1977, 2^a. ed. GURIEVITCH, Aaron. *A síntese histórica e a escola dos Annales*. São Paulo: Perspectiva, 2003.

Disciplina: Seminário Teoria da História I Nível: Mestrado/Doutorado	Obrigatória: eletiva Carga Horária: 60 Créditos: 4	Ementa: Natureza e estrutura do conhecimento histórico (em que consiste saber historicamente?); História como ciência (polissemitia do termo História, metodização da pesquisa, argumento e demonstração); História como escrita (discurso, narrativa, rede relacional social, cultural e epistêmica); A linguagem da História (requisitos e termos do discurso histórico); Historiografia como processo e como produto; História como referência (a precedência e a atualidade do tempo experimentado e refletido) e como meta (a projeção do saber histórico).
---	---	---

- GLÉNISSON, Jean. *Iniciação aos estudos históricos*. São Paulo: Difel, 1977, 2^a ed. GURIEVITCH, Aaron. *A síntese histórica e a escola dos Annales*. São Paulo: Perspectiva, 2003.
- HARTOG, François. *Évidence de l'histoire*. Paris: Gallimard, 2005. LEDUC, Jean. *Les historiens et le temps*. Paris: Seuil, 1999.
- LLOYD, Christopher. *As estruturas da história*. Rio: Jorge Zahar, 1995 [orig. 1993]. LOWENTHAL, David. *The Past is a Foreign Country. Revisited*. Cambridge University Press, 2015.
- MALERBA, Jurandir (org.) *Lições de História. O caminho da ciência no longo século XIX*. Rio de Janeiro: FGV/Porto Alegre: Editora da PUC-RS, 2010.
- *MARTINS, Estevão C. de Rezende (org.). *A história pensada. Teoria e metodologia na história europeia do século XIX*. São Paulo: Contexto, 2010.
- *MARTINS, Estevão C. de Rezende. Conhecimento histórico e historiografia brasileira contemporânea. *Revista Portuguesa de História*, 2011, v. 42, p. 197-219.
- MARTINS, Estevão C. de Rezende. Crítica e crise na história contemporânea. *Estudos do Século XX*, 2010, v. 10, p. 85-100.
- *MARTINS, Estevão C. de Rezende. História: conhecimento, verdade, argumento. *Revista de História (UFES)*, 2010, v. 24, p. 15-42.
- *MARTINS, Estevão C. de Rezende. O conhecimento histórico e sua rede fatorial. In: Maria Emilia Prado; Oswaldo Munteal. (orgs.). *Francisco Falcon. O ofício de historiador*. Rio de Janeiro: Revan, 2012, p. 99-121.
- *MARTINS, Estevão C. de Rezende. Tempo e verdade. Proposta de critério para um conhecimento histórico confiável. In: Marlon Salomon. (org.). *História, verdade e tempo*. Chapecó, SC: Argos, 2011, p. 291-321.
- MARTINS, Estevão C. de Rezende. Veritas filia temporis? O conhecimento histórico e a distinção entre filosofia e teoria da história. *Síntese* (Belo Horizonte), 2009, v. 34, p. 5-25.
- MOMIGLIANO, Arnaldo. *The Classical Foundations of Modern Historiography*. Berkeley: University of California Press, 1990 [orig. 1962].
- MORAZÉ, Charles. *A lógica da história*. São Paulo: Difel, 1970. MUNSLOW, Alun. *The New History*. Essex: Pearson, 2003.
- MUNSLOW, Alun. *The Routledge Companion of Historical Studies*. Londres/Nova Iorque: Routledge, 2000.
- NOVAIS, Fernando A./Rogério F. da Silva (orgs.). *Nova história em perspectiva*. São Paulo: CosacNaify, 2011.
- PARADA, Maurício (org.). *Os historiadores. Clássicos da História*. Vol. 1: de Heródoto a Humboldt. Rio: Editora da PUC-Rio/Petrópolis: Vozes, 2012.
- PINSKY, Carla B. e outros. *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2005. POMIAN, Krzysztof. *Sur l'histoire*. Paris: Gallimard, 1999.
- RICOEUR, Paul. *Histoire et vérité*. Paris: Seuil, 1966.
- RÜSEN, Jörn. *História viva – Teoria da História III: Formas e funções do conhecimento histórico*. Brasília: EdUnB, 2007.
- RÜSEN, Jörn. *Teoria da História. Uma teoria da história como ciência*. Curitiba: Editora da UFPR, 2015 (trad. do original alemão por Estevão C. de Rezende Martins).
- RÜSEN, Jörn. Narrativa histórica: fundamentos, tipos, razão. In: SCHMIDT, Maria Auxiliadora; BARCA, Isabel; MARTINS, Estevão de Rezende. *Jörn Rüsen e o ensino de história*. Curitiba: Ed. UFPR, 2010.
- RÜSEN, Jörn. Narratividade e objetividade nas ciências históricas. In: SCHMIDT, Maria Auxiliadora; BARCA, Isabel; MARTINS, Estevão de Rezende. *Jörn Rüsen e o ensino de história*. Curitiba: Ed. UFPR, 2010.
- RÜSEN, Jörn. Pode-se melhorar o ontem? Sobre a transformação do passado em história, in: Salomon, Marlon (Ed.): *História, verdade e tempo*. Chapecó: Argos, 2011, p. 259-290.
- RÜSEN, Jörn. *Teoria da História. Uma teoria da história como ciência*. Curitiba: Editora da UFPR, 2015 (trad. do original alemão por Estevão C. de Rezende Martins).
- RÜSEN, Jörn. *Razão Histórica – Teoria da História I: Os fundamentos da ciência histórica*. Brasília: EDUnB, 2001.
- RÜSEN, Jörn. *Reconstrução do Passado – Teoria da História II: Os Princípios da Pesquisa Histórica*. Brasília: EdUnB, 2007.

STANFORD, Michael. *The Nature of Historical Knowledge*. Oxford: Blackwell, 1997. VAINFAS, Ronaldo/Ciro F. S. Cardoso (orgs). *Domínios da história*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

VAINFAS, Ronaldo/Ciro F. S. Cardoso (orgs). *Novos domínios da história*. Rio de Janeiro: Elsevier/Campus, 2012.

VEYNE, Paul. *Como se escreve a história*. Brasília: EdUnB, 2008 [orig. 1971/1978].

Disciplina: Tópicos em História e migrações Nível: Mestrado/Doutorado	Obrigatória: eletiva Carga Horária: 60 Créditos: 4	Ementa: A imigração e a emigração nos países da América do Sul e a relação com as construções das fronteiras e da identidade nacional. História, Imigração, Memória, Educação e Patrimônio.
---	---	--

Bibliografia:

- ALVIM, Zuleica. Imigrantes: a vida privada dos pobres no campo. I: SEVCENKO, Nicolau (org.). *História da vida privada*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- AZEVEDO, Thales de. *Italianos e gaúchos*: os anos pioneiros da colonização italiana no Rio Grande do Sul. Porto Alegre: A Nação / IEL, 1975.
- CARNEIRO, Maria Luiza Tucci; CROCI, Federico; FRANZINA, Emílio (Orgs.). *História do trabalho e histórias da imigração*. Trabalhadores Italianos e Sindicatos no Brasil (Séculos XIX e XX). São Paulo: EDUSP/FAPESP, 2010.
- CONSTANTINO, Núncia Santoro de. *O italiano na esquina*: imigrantes na sociedade porto-alegrense. Porto Alegre: EST, 1990.
- CORTEZE, Dilce. *"Ulisses va in América"*: história, historiografia e mitos da imigração italiana no Rio Grande do Sul (1875-1914). Passo Fundo: UPF, 2002.
- DE BONI, Luís (org.). *La América*: escritos dos primeiros imigrantes italianos. Caxias do Sul: USC; Porto Alegre: EST, 1977.
- FAUSTO, Boris. *Fazer a América*. São Paulo: Edusp, 1999.
- GIRON, Loraine Slomp. *As sombras do littorio*: o fascismo no Rio Grande do Sul. Porto Alegre: Parlenda, 1994.
- LESSER, Jeffrey. *O Brasil e a questão judaica*. Rio de Janeiro: Imago, 1995.
- LORENZONI, Júlio. *Memórias de um imigrante italiano*. Porto Alegre: Sulina, 1975.
- MAESTRI, Mário. *Os senhores da Serra*: a colonização italiana no Rio Grande do Sul. Passo Fundo: Editora da UPF, 2001.
- MANFROI, Olívio. *A colonização italiana no Rio Grande do Sul*: implicações econômicas, políticas e culturais. Porto Alegre: EST, 2001.
- PICCOLO, Helga. Alemães e italianos no RS: fricções inter-étnicas e ideológicas no século XIX. In: DE BONI, Luis (org.). *A presença italiana no Brasil*. V. 2. Porto Alegre: EST; Torino: Fondazione Giovanni Agnelli, 1990.
- POZZOBON, Zola (org.). *Uma odisséia na América*. Caxias do Sul: EDUCS, 1997.
- TRAMONTINI, Marcos Justo. *A organização social dos imigrantes*: a colônia de São Leopoldo na fase pioneira 1824-1850. São Leopoldo: UNISINOS, 2000.
- VANINI, Ismael. *O sexo, o vinho e o diabo*: demografia e sexualidade na colonização italiana no Rio Grande do Sul (1906-1970). Passo Fundo: UPF, 2003.
- ZAGONEL, Carlos Albino. *Igreja e imigração italiana*: capuchinhos de Sabóia, um contributo para a Igreja do Rio Grande do Sul (1895-1915). Porto Alegre: PUCRS, 1975.
- WILLEMS, Emilio. *A aculturação dos alemães no Brasil*. São Paulo: Editora Nacional, 1980.

Disciplina: Tópicos em História e trabalho Nível: Mestrado/Doutorado	Obrigatória: eletiva Carga Horária: 60 Créditos: 4	Ementa: A Historiografia sobre o Mundo do Trabalho no Brasil. As Temáticas e as pesquisas sobre História e Trabalho.
--	---	---

ARAÚJO, Ângela (org.). *Trabalho, cultura e cidadania*. São Paulo: Scritta, 1997.

-BATALHA, Cláudio H. Moraes. Identidade da classe operária no Brasil (1880-1920): atipicidade ou legitimidade. *Revista Brasileira de História - Política e cultura*. São Paulo: ANPUH/Marco Zero, vol. 12, n° 23/24, set. 1991/ago. 1992.

- . A historiografia da classe operária no Brasil: trajetórias e tendências. In FREITAS, Marcos Cesar de (org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. 2 ed. São Paulo: Contexto, 1998.

-BATALHA, Cláudio H. M.; SILVA, Fernando Teixeira da; FORTES, Alexandre. *Culturas de classe: identidade e diversidade na formação do operariado*. Campinas: Ed. da Unicamp. 2004.

-CHALHOUB, Sidney. *A força da escravidão. Ilegalidade e costume no Brasil Oitocentista*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

COGGIOLA, Osvaldo. Historiografia do movimento operário latino-americano. In: *Revista Brasileira de História*. Dossiê Espaço Plural. São Paulo: ANPUH/MCT-CNPq- FINEP, 1994.

-COSTA, Emília Viotti da. Experiência versus estruturas: novas tendências na história do trabalho e da classe trabalhadora na América Latina – O que ganhamos? O que perdemos? In: *História - UNISINOS*. N° Especial. São Leopoldo: Ed. da UNISINOS, 2001.

-FORTES, Alexandre; LIMA, Henrique Espada; XAVIER, Regina Célia Lima; PETERSEN, Sílvia Regina Ferraz (Orgs). *Cruzando fronteiras. Novos olhares sobre a História do Trabalho*. São Paulo, Perseu Abramo, 2013.

-FRENCH, John. História latino-americana do trabalho hoje: uma reflexão autocrítica. In: *História Unisinos*, v. 6, n. 6. São Leopoldo: UNISINOS, 2002.

-GOMES, Flávio; DOMINGUES, Petrônio (Orgs.). *Experiências da emancipação: biografias, instituições e movimentos sociais no pós-abolição*. São Paulo: Selo Negro, 2011.

-HALL, Michael M.; PINHEIRO, Paulo Sérgio. Alargando a história da classe operária: organização, lutas e controle. In: PRADO, Antônio Arnon (org.). *Libertários & militantes: arte, memória e cultura anarquista*. Coleção Remate de Males, n° 5, Campinas: UNICAMP/Funcamp/IEL, 1985.

-HAUPT, Georges. Por que a história do movimento operário? In: *Revista Brasileira de História*. Produção & Transgressões, v. 5, n. 10. São Paulo: ANPUH/Marco Zero, mar./ago. 1985.

-KONRAD, Dioge Alceno. *O fantasma do medo: o Rio Grande do Sul, a repressão policial e os movimentos sócio-políticos (1930-1937)*. Tese de Doutorado. Campinas: Unicamp-IFCH, 2004.

-MAESTRI, Mario. Deus é grande, o mato é maior!: trabalho e resistência escrava no Rio Grande do Sul. Coleção Malungo n. 5. Passo Fundo, Ed. da UPF, 2002.

-MATTOS, Marcelo Badaró. *Novos e velhos sindicalismos*. Rio de Janeiro (1955-1988). Rio de Janeiro: Vício de Leitura, 1998.

-PETERSEN, Sílvia Regina Ferraz. Cruzando fronteiras: as pesquisas regionais e a história operária brasileira. In: ARAÚJO, Ângela M. C. (org.). *Trabalho, cultura e cidadania: um balanço da história social brasileira*. São Paulo: Scritta, 1997.

-PETERSEN, Sílvia R. F.; LUCAS, Maria Elizabeth. *Antologia do movimento operário gaúcho (1870-1937)*. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1992.

-REIS, João José; AZEVEDO, Elciene (Orgs.). *Escravidão e suas sombras*. Salvador: Ed. UFBA, 2012.

-SILVA, Fernando Teixeira da; COSTA, Hélio da. Trabalhadores urbanos e populismo: um balanço dos estudos recentes. In FERREIRA, Jorge (org.). *O populismo e sua história: debate e crítica*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

-THOMPSON, E. P. As peculiaridades dos ingleses. In: SILVA, Sérgio; NEGRO, Antonio Luigi (orgs.). *As peculiaridades dos Ingleses e outros textos*. Campinas: UNICAMP, 2001.

Disciplina: Tópicos em História e cultura Nível: Mestrado/Doutorado	Obrigatória: eletiva Carga Horária: 60 Créditos: 4	Ementa: História, memórias e narrativas. Documentário, memória e história: implicações da narrativa não-ficcional. Cinema e a representação do “outro”. História, Cultura e Saúde.
---	---	---

Bibliografia:

- ALVES, P. C. B.; Rabelo, M. C. M.; Souza, I. M. A. *Experiência de doença e narrativa*. Rio de Janeiro: Fiocruz, 1999.
- BAUMAN, Zygmunt. *Identidade*: entrevista a Benedetto Vecchi. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.
- BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas*. Magia e técnica, arte e política. v.1. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- BRESCIANI, Maria Stella; NAXARA, Márcia. *Memória e (res)sentimento*: indagações sobre uma questão sensível. Campinas, SP: Unicamp, 2001.
- D'ALESSIO, Márcia Mansor. *Intervenções da memória na historiografia*: identidades, subjetividades, fragmentos, poderes. Projeto História, São Paulo, Puc, v.17, p.269-280, 1998.
- FERREIRA, Maria Nazareth (org.). *Cultura e comunicação*: perspectiva para a América Latina. São Paulo: CELACC; ECA; USP, 2007.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. *Lembrar, escrever, esquecer*. São Paulo: Editora 34, 2006.
- KOSSOY, Boris. O relógio de Hiroshima: reflexões sobre os diálogos e silêncios das imagens. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, ANPUH, v.25, n.49, p.35-42, 2005.
- KOSSOY, Boris. *Realidade e ficções na trama fotográfica*. São Paulo: Ateliê, 1999.
- LOPES, Maria Aparecida de S. Os campos (in)elásticos da memória: reflexões sobre a memória histórica". In: SEIXAS, Jacy A.; BRESCIANI, M. Stella; BREPOHL, Marion (orgs.) *Razão e paixão na política*. Brasília : Ed. da UnB., 2002. p. 59-77.
- MARSON, Isabel. NAXARA, Márcia (org.). *Sobre a humilhação*: sentimentos, gestos e palavras. Uberlândia, MG: EDUFU, 2005.
- NAXARA, Márcia; MARSON, Izabel; BREPOHL, Marion. *Figurações do outro*. Uberlândia, MG: EDUFU, 2009.
- NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. *Projeto História*, São Paulo, PUC, n.10, p.7-29, dez. 1993.
- ORTIZ, Renato. *Cultura brasileira & identidade nacional*. 7 reimpr. São Paulo: Brasiliense, 2006.
- POLLAK, Michael. Memória e identidade social. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v.5, n.10, p.200-212, 1992.
- _____. Memória, esquecimento, silêncio. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v.2, n.3, p.3-15, 1989.

Disciplina: Tópicos em História e linguagem Nível: Mestrado/Doutorado	Obrigatória: eletiva Carga Horária: 60 Créditos: 4	Ementa: Perspectiva geral sobre eventos da história e linguagem escrita a partir da fenomenologia, da hermenêutica e da análise de discurso (AD). Leitura e interpretação de textos históricos e sua relação com conceitos como fato, representação, ficção, memória, evidência, testemunho e história.
---	---	--

Bibliografia: CABRERA, Júlio. *Margens das filosofias da linguagem*. Brasília: Ed. da UnB, 2003.

-FRYE, Nortrop. *Anatomia da crítica*. São Paulo: Cultrix, [s.d].

-GADAMER, Hans-Georg. *O problema da consciência histórica*. Rio de Janeiro: FGV, 2003.

-_____. Verdad y método II. Salamanca: Sígueme, 2005.

-GUIMARÃES, Manoel Salgado (org.). *Estudos sobre a escrita da história*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006.

-HARLAN, David. Intellectual history and the return of literature. *The American Historical Review*, vol. 94, n.3, p.581-609, jun. 1989.

-JAMESON, Frederic. O romance histórico ainda é possível? Trad. Hugo Mader. *Novos Estudos*, São Paulo, CEBRAP, março 1977.

-JENKINS, Keith. *A história repensada*. São Paulo: Contexto, 2001.

-KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado*. Rio de Janeiro: Contraponto, Ed. da PUCRJ, 2006.

-LACAPRA, Dominick. *Rethinking intellectual history*. Ithaca and London: Cornell University Press, 1983.

-LUKÁCS, Georg. La forma clásica de la novela histórica. In: *La novela histórica*. México: Era, 1966.

-MAINGUINEAU, Dominique. *Novas tendências em análise de discurso*. Campinas: Pontes/Ed. da Unicamp, 1997.

-MALERBA, Jurandir (org.). *A história escrita*. São Paulo: Contexto, 2006a.

-MENTON, Seymour. La nueva novela histórica: definiciones y orígenes. In: *La nueva novela histórica de la América Latina*. 1979-1992. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

-PALTI, Elías José. *Giro lingüístico e história intelectual*. Buenos Aires: Universidad nacional de Quilmes, 1998.

-PAREDES, Marçal, ARMANI, Carlos, AREND, Hugo (orgs.). *História das ideias*: proposições, debates e perspectivas. Santa Cruz: EDUNISC, 2011.

-PERELMAN, Chaim, OLBRECHTS-TYTECA, Lucie. *Tratado da argumentação*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

-POCOCK, John. *Linguagens do ideário político*. São Paulo: EDUSP, 2004.

-RICOEUR, Paul. *Tempo e narrativa*. São Paulo: Martins Fontes, 2010. 3v.

_____. *Del texto a la acción*. Ensayos de hermenéutica II. México: FCE, 2002

Disciplina: Tópicos em História e narrativa.	Obrigatória: eletiva Carga Horária: 60 Créditos: 4	Ementa: Leitura e interpretação de textos narrativos. História e ficção. Fato e representação. Memória e história. Foco narrativo, tempo e espaço. Estudo de obras.
---	---	--

Bibliografia:

JAMESON, Frederic. O romance histórico ainda é possível? Trad. Hugo Mader. *Novos Estudos*, São Paulo, CEBRAP, março 1977.

-LUKÁCS, Georg. La forma clásica de la novela histórica. In: *La novela histórica*. México: Era, 1966.

MENTON, Seymour. La nueva novela histórica: definiciones y orígenes. In: *La nueva novela histórica de la América Latina*. 1979-1992. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

Disciplina: Tópicos em História platina	Obrigatória: eletiva	Ementa: A construção da concepção regional. O processo histórico de formação da sociedade e da construção do nacional e do internacional. Identidade, patrimônio e fronteira.
Nível: Mestrado/Doutorado	Carga Horária: 60 Créditos: 4	

Bibliografia:

CERVO, Amado. BUENO, Clodoaldo. *História da Política Exterior do Brasil*. 2. ed.

Brasília: Universidade de Brasília, 2002.

-CHIARAMONTE, José Carlos. *Nación y Estado en Iberoamérica*. Buenos Aires: Sudamericana, 2004.

-CHIARAMONTE, José Carlos; GRANADOS, Aimer, MARICHAL, Carlos (org.). *Crear La Nación*. Buenos Aires: Sudamericana, 2008.

-DONGUI, Túlio Halperin. *Proyecto y construcción de una nación (1846-1880)*.

Buenos Aires: Ariel, 1995.

-FREGA, Ana; ISLAS, Ariadna (coord.). *Nuevas miradas en torno al Artiguismo*.

Montevidéu: Universidad de la República (UDELAR), 2001.

-FERREIRA, Gabriela Nunes. *O Rio da Prata e a construção do estado nacional*. São Paulo: HUCITEC, 2006.

-GRUZINSKI, Serge. *O pensamento mestiço*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

-HUTTON, Paul Andrew; RITCHIE, Robert C. *Frontier and Region*. Albuquerque: New Mexico University Press, 2001.

-JANCSÓ, István (org.). *Independência: história e historiografia*. São Paulo: HUCITEC, 2005.

-PADRÓS, Enrique Serra. Fronteira e Integração fronteiriça: elementos para uma abordagem conceitual. In: *Humanas*: Porto Alegre, v.17. n.1/2, p.63-85, jan./dez., 1994.

-PEASE, G. Y. Franklin; PONA, Frank Moya. Diretores do Volume). *El primer contacto y la formación de nuevas sociedades*. Paris: UNESCO; TROTTA, 2007. V.2 da História General de América Latina.

-PICCOLO, Helga. "Nós e os outros": conflitos e interesses num espaço fronteiriço (1828- 1852). In: Sociedade Brasileira de Pesquisa Histórica (SBPH). *Anais da XVII Reunião*. São Paulo, 1997.

-REICHEL, Heloisa Jochims; GU7TFREIND, Ieda. *As Raízes Históricas do MERCOSUL*: a região platina colonial. São Leopoldo: Editora da UNISINOS, 1996.

-VASQUEZ, Josefina Z., GRIJALVA, Manuel Miño (Diretores do Volume). *La construcción de las naciones latino-americanas, 1820-1870*. Paris: UNESCO; TROTTA, 2007. V.6 da História General de América Latina.

Disciplina: Tópicos em História e patrimônio	Obrigatória: eletiva	Ementa: História, Memória, Patrimônio e Cidadania. Manifestações da cultura material, imaterial e arqueologia histórica, especialmente na região platina. Educação patrimonial.
Nível: Mestrado/Doutorado	Carga Horária: 60 Créditos: 4	

Bibliografia:

- ABRÃO,Eliane Y. (Org.).Propriedade imaterial: direitos autorais e bens de personalidade.São Paulo: OAB-SP/SENAC, 2006.
- ABREU, Regina.A fabricação do imortal: memória, história e estratégia de consagração no Brasil. Rio de Janeiro:Rocco, 1996.
- ABREU, Regina;CHAGAS, Mário. Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.
- ARANTES, Antonio A.(org.)Produzindo o passado: estratégia de construção do patrimônio cultural. São Paulo: Brasiliense, 1984.
- ATAÍDES, Jézus Marco; MACHADO,Laís Aparecida; SOUZA, Marcos André Torres. Cuidando do Patrimônio Cultural. Goiânia, Ed. UCG, 1997
- BELTRÃO, J.(Orgs.).Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letra, 2007 .
- BRASIL, Governo Federal. A invenção do Patrimônio: continuidade e ruptura na constituição de uma política oficial de preservação no Brasil. Ministério da Cultura, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Departamento de Promoção. Rio de Janeiro: IPHAN, 1995.
- CHAGAS, Mario.A imaginação museal. Museu, memória e poder em Gustavo Barroso, Gilberto Freyre e Darcy Ribeiro. Rio de Janeiro:MinC/IBRAM, 2009 (Coleção Museu memória e cidadania).
- CHOAY, Françoise.A Alegoria do Patrimônio.São Paulo: Estação Liberdade: UNESP, 2001.
- COSTA,Lygia Martins. Museologia. Arte e Políticas de Patrimônio. Rio de Janeiro: IPHAN, 2002.
- FILHO,Manuel Ferreira Lima. Espelhos patrimoniais em Ouro Preto: museus e passado afrobrasileiro. ToMo, Revista do Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais/Universidade Federal de Sergipe, No 1 (1998). São Cristóvão/Se, NPPCS/UFS, n. 16 jan./jun., 2010. Pp197-220.
- <http://www.pos.ufs.br/sociologia/publicacoes.php>
- JULIÃO, Letícia. Pesquisa histórica no museu. Sistema Brasileiro de Museus. Publicações impressas e eletrônicas. Caderno de diretrizes e bases. Pp. 92-106. Disponível em:
http://www.museus.gov.br/sbm/downloads/cadernodiretrizes_quintaparte.pdf
- GALLOIS D. Patrimônio cultural imaterial e povos indígenas: exemplos no Amapá e norte do Pará. São Paulo: Iepé, 2006.
- GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1989.-HORTA, Maria de Lourdes Parreiras. Guia Básico de Educação Patrimonial. Brasília: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Museu Imperial, 1999. 68p.
- GIBERTONI CARNEIRO,C.Ações educacionais no contexto da arqueologia preventiva: uma proposta para a Amazônia. Tese de Doutorado. Universidade de São Paulo. 2009

Disciplina: Tópicos Especiais III Nível: Mestrado/Doutorado	Obrigatória: eletiva Carga Horária: 15 Créditos: 1	Ementa: Discussão e aprofundamento de temáticas relacionadas com a área de Concentração e respectivas Linhas de Pesquisa do PPGH; poderá ser ministrada presencial e/ou a distância, por meio de palestras, seminários, minicursos, entre outros. Poderá ser ofertada em forma de módulo.
---	---	--

Disciplina: Tópicos Especiais I Nível: Mestrado/Doutorado	Obrigatória: eletiva Carga Horária: 30 Créditos: 2	Ementa: Discussão e aprofundamento de temáticas relacionadas com a área de Concentração e respectivas Linhas de Pesquisa do PPGH; poderá ser ministrada presencial e/ou a distância, por meio de palestras, seminários, mini-cursos, entre outros. Poderá ser ofertada em forma de módulo.
Disciplina: Tópicos Especiais II Nível: Mestrado/Doutorado	Obrigatória: eletiva Carga Horária: 15 Créditos: 1	Ementa: Discussão e aprofundamento de temáticas relacionadas com a área de Concentração e respectivas Linhas de Pesquisa do PPGH; poderá ser ministrada presencial e/ou a distância, por meio de palestras, seminários, minicursos, entre outros. Poderá ser ofertada em forma de módulo.