

# II Educom Sul

Educomunicação e Direitos Humanos  
Ijuí – RS – 27 e 28 de junho de 2013

## Mídias Na Educação: Perspectiva De Mudança<sup>1</sup>

Sali Wanir Antonini<sup>2</sup>

Márcia Elenir Vicente Duarte<sup>3</sup>

Lucciane Elias<sup>4</sup>

Escola Estadual de Ensino Fundamental “Professora Hilda Köetz” da 8ª CRE do RS  
São Pedro do Sul, RS.

Esse relato de experiência vem de contribuições utilizadas no ensino da EJA e que se estendeu para os anos iniciais e finais do Ensino Fundamental. O trabalho foi realizado na Escola Estadual de Ensino Fundamental Profª Hilda Köetz, em São Pedro do Sul, RS. Atualmente junto à 8ª Coordenadoria Regional de Educação e a Universidade Federal de Santa Maria desenvolve um projeto de educomunicação, dando um fortalecimento ao trabalho realizado ao uso das Mídias no ambiente escolar. Dentre várias mídias utilizadas produzem-se programações de rádio, envolvendo os conteúdos escolares, veiculadas uma vez por semana na escola. É uma experiência vivenciada por acadêmicos da UFSM, 8ª CRE, professores e alunos da escola. Baseia-se na pesquisa qualitativa e tem entre seus objetivos estimular o aprendizado dos educandos e incentivar a pesquisa. Percebe-se que vem somando para o crescimento do ensino na escola.

**Palavras-chave:** Comunicação; Mídias.

---

<sup>1</sup> Trabalho apresentado no GT 2 – Relatos de Experiências: Atividades Interdisciplinares de Comunicação do II Encontro de Educomunicação da Região Sul. Ijuí/RS, 27 e 28 de junho de 2013.

<sup>2</sup> Professora Especialista – Mídias na Educação – UFSM – Professora da das Disciplinas de Matemática e Informática Coordenadora do Projeto Rádio Escola - Escola Estadual de Ensino Fundamental “Profª Hilda Köetz”, São Pedro do Sul, RS e-mail: [\\_Sali.antonini@gmail.com](mailto:_Sali.antonini@gmail.com)

<sup>3</sup> Professora Especialista – Mídias na Educação – UFSM – Professora da Disciplina de Ciência - Escola Estadual de Ensino Fundamental “Profª Hilda Köetz” - e-mail: [marciaevd@gmail.com](mailto:marciaevd@gmail.com)

<sup>4</sup> Estudante de Graduação – Relações Públicas – UFSM – bolsista/CAPES – Escola Estadual de Ensino Fundamental “Professora Hilda Köetz”-e-mail - [eliaslucciane@gmail.com](mailto:eliaslucciane@gmail.com)

# II Educom Sul

Educomunicação e Direitos Humanos  
Ijuí – RS – 27 e 28 de junho de 2013

## Introdução

Desde final de 2002 a escola vem desenvolvendo um espaço radiofônico, visando à melhoria da qualidade de ensino. O início dos trabalhos se deu no ensino da EJA<sup>5</sup> com apresentações de trabalhos produzidos pelos educandos, tendo como assunto os conteúdos estudados ou pesquisados em jornais, revistas e sites da internet, usando o microfone para expor o conhecimento adquirido. Desse modo:

“O ambiente escolar deixa de ser o lugar privilegiado, sacralizado de acesso à informação e ao conhecimento e passa a ser um espaço onde o aprendente desenvolve a capacidade de interrelacionar informações construindo e reconstruindo conhecimentos”. (BACEGGA, 1997).

Partindo desse princípio introduziu-se, nos anos iniciais e anos finais do ensino fundamental, a educomunicação com o propósito de estimular os educandos a estudar e pesquisar produzindo o seu próprio conhecimento.

As atividades realizadas pelos alunos partem dos conteúdos ministrados em sala de aula pelas professoras, as quais elaboram trabalhos em forma de poesia, teatro, diálogo e pesquisas dentro do mesmo assunto. Também estas são muito criativas elaborando desafios através de textos interpretativos, dos quais as crianças pesquisam, e, em período inverso com a professora responsável, gravam no software Audacity<sup>6</sup> na sala da Rádio Escola e, uma vez por semana, a produção é veiculada para os demais colegas e professores.

Já como resultado do incentivo que a escola dá aos alunos, alguns já estão bem desinibidos e preferem falar ao vivo no dia da apresentação da Rádio Escola, também filmam<sup>7</sup> e tiram fotos<sup>8</sup> que são postadas nas redes sociais da escola como o blog – <http://eephildakoetz.blogspot.com.br> – e o site – <http://comunidadehk.webnode.com>.

Todo esse trabalho fundamenta-se em alguns autores como (GAMBOA, 1991, p. 91 – 115), que busca a qualificação das práticas pedagógicas e curriculares da instituição escolar, baseando-se em uma pesquisa qualitativa. E (GODOY, 1995, p.58), que considera o ambiente como “*fonte direta dos dados, possui caráter descritivo, o processo é o foco principal de abordagem e não o resultado ou o produto*”. Sendo assim, o trabalho desenvolvido fortalece

---

<sup>5</sup>Educação de Jovens e Adultos.

<sup>6</sup> O Audacity é um programa livre e gratuito, de código-fonte aberto, para edição de áudio digital. Está disponível para Mac OS X, Microsoft Windows, GNU/Linux e outros sistemas operacionais e possui licença GPL. A versão utilizada neste trabalho foi Audacity 1.3 Betas.

<sup>7</sup> As filmagens são autorizadas pelos pais/responsáveis.

<sup>8</sup> As fotos são autorizadas pelos pais/responsáveis.

# II Educom Sul

Educomunicação e Direitos Humanos

Ijuí – RS – 27 e 28 de junho de 2013

o ensino atuante na escola envolvendo a comunidade e os educandos que aprendem a interagir dentro do grupo.

## **Objetivos**

Analisar como as Mídias podem influenciar e estimular na aprendizagem dos educandos, e o envolvimento da comunidade escolar.

Permitir a realização de produções radiofônicas que possam atender as necessidades internas e da comunidade, além de estimular a produção de materiais de apoio pedagógico multidisciplinar.

Valorizar a informação cotidiana e de utilidade pública.

Criar condições para a orientação e formação de equipes de comunicadores para tornar possível o uso da linguagem radiofônica no processo de aprendizagem.

Desenvolver o potencial de cada aluno para lidar com o medo de falar em público.

Trabalhar a desinibição, dicção e oratória.

## **Métodos e técnicas utilizadas**

Dentro da perspectiva, o desenvolvimento desse trabalho busca incentivar o educando a leitura e a pesquisa. As atividades apresentadas na Rádio Escola<sup>9</sup> ocorrem uma vez por semana após o intervalo do recreio. Cinco turmas são envolvidas, totalizando cento e trinta alunos que se responsabilizam pela programação de uma semana, com a colaboração das professoras das turmas.

Nas quartas-feiras, os alunos responsáveis recolhem os materiais de produção daquela semana. Os trabalhos podem ser gravados ou apresentados ao vivo. Nas quintas-feiras à tarde realizam-se as gravações.

As produções dos trabalhos realizados em forma de textos, crônicas, poesias, músicas, datas comemorativas, visitas na comunidade escolar entrevistando as pessoas sobre assuntos

---

<sup>9</sup> Nome da Rádio: Rádio Voluntário em Ação.

# II Educom Sul

Educomunicação e Direitos Humanos

Ijuí – RS – 27 e 28 de junho de 2013

relevantes ao acontecimento, são gravados no Software Audacity, também são apresentadas ao vivo, outras vezes são elaborados vídeo no Movie Maker, tudo isso sendo acompanhado pelas professoras e apresentam a comunidade.

Quanto à veiculação dos programas, professores e alunos se reúnem para refletir sobre os temas abordados e a entonação da voz, avaliando, assim, sempre o programa anterior para que o próximo tenha um desempenho melhor. Tendo em vista que essa não é uma ação concluída, mas em permanente processo de reconstrução.

Como em todos os projetos a escola busca subsídios para operacionalizar as atividades. Angotti (1990) acrescenta que as atividades educativas podem ser desenvolvidas em três momentos pedagógicos: a problematização inicial, a organização do conhecimento e a aplicação do conhecimento. Neste projeto, podem-se observar os três momentos pedagógicos citados pelo autor, uma vez que dentro da sala de aula com o professor, são levantadas as hipóteses, realizadas as pesquisas, organizados os saberes e feitas às gravações no audacity e, por fim, realizada a veiculação do programa para o público ouvinte.

## **Descrição e discussão do processo de experiência**

As diversas tecnologias existentes que são modernizadas a cada dia, “assustam” alguns educadores que, apesar da vontade de aprender, não conseguem acompanhar sua rapidez. O “novo” exige, além do conhecimento, conciliá-lo nas atividades pedagógicas. Quando se consegue compreender algo novo, algo mais novo ainda já está disponibilizado e, junto com isso, novos desafios e novos conhecimentos são exigidos. Os professores com acesso a Internet e a convivência no seu meio adquirem esse aprendizado. Como exemplo, temos a televisão, que é uma Mídia que chega a nossas casas gratuitamente e os adolescentes a assistem, falam do novo em sala de aula. O professor que é resistente a essa intervenção acaba por optar por aulas tradicionais que se tornam “monótonas”.

Visando cada vez mais aperfeiçoar as aulas, tornando-as dinâmicas e de acordo com a realidade que se apresenta, a escola participa do projeto “Nas Trilhas da Educomunicação” da UFSM, junto à 8ª CRE com quem tem parceria. Os estagiários da UFSM realizam oficinas sobre: dicção, oratória, desinibição e produção de um programa de rádio sendo gravado no audacity.

As atividades propostas objetivaram trabalhar a desenvoltura dos alunos e a prática de falar em público. Também foi proposto o jogo “Imagem e Ação”, o que estimulou a

# II Educom Sul

Educomunicação e Direitos Humanos  
Ijuí – RS – 27 e 28 de junho de 2013

desinibição das crianças. Outro trabalho interessante foi à criação de um programa de rádio pelos alunos, em que ocorreu a gravação no Software Audacity, oportunizando a entenderem a importância da linguagem escrita e falada para o bom entendimento do público ouvinte. Fazendo-se necessário o uso do conhecimento, dentro do seu domínio para influenciar os educandos ao aprendizado.

Esse projeto abriu espaço para a escola apresentar relato de experiência<sup>10</sup> dos trabalhos no I EDUCON em Santa Maria - 2012 na UFSM.

A escola oportuniza aos educandos na participação de eventos, entre eles na FEICOOP, em Santa Maria, onde os alunos locutores entrevistaram várias pessoas que se encontravam no local. Na Feira colonial em São Pedro do Sul-RS, junto com o projeto Aluno<sup>11</sup> Guia os alunos repórteres e operadores da Rádio Escola, entrevistaram pessoas sobre o evento, se dirigiam as “bancas”, solicitando informações sobre suas mercadorias e divulgando as mesmas ao público presente.

Posteriormente, apresentam na Rádio Escola no ambiente escolar, suas experiências.

## Resultados

Constatou-se a criatividade, o interesse e a motivação dos educandos ao realizarem pesquisas, produzir trabalhos e gravar no Software Audacity. No rendimento escolar notou-se um grande avanço. Também se pode perceber um envolvimento maior e um melhoramento na comunicação entre os colegas, professores e comunidade. No início, tanto os educandos quanto os educadores encontraram dificuldades na realização dos trabalhos, mas aos poucos foram interagindo e “pegando” gosto pelas atividades desenvolvidas.



Figura 2: Alunos da EJA-apresentando trabalhos, 2003.



Figura 1: Aluna Repórter da escola entrevistando a coordenadora da 8ª CRE, 2012.

<sup>10</sup> O Uso das Mídias no Processo Ensino Aprendizagem: Criando um Espaço Radiofônico para a Construção do Saber. Profª especialista em Mídias na Educação-UFSM – Sali Wanir Antonini  
<http://coral.ufsm.br/educom/anais/radio/ANTONINI.pdf>.

<sup>11</sup> Projeto desenvolvido em parceria com a Brigada Militar e Prefeitura Municipal de São Pedro do Sul, RS.

# II Educom Sul

Educomunicação e Direitos Humanos  
Ijuí – RS – 27 e 28 de junho de 2013



Figura 3: Alunos na sala de Rádio com o estagiário Etier da UFSM, 2012.



Figura 4: Alunos da escola com a rádio na Feira colonial, 2012.



Figura 5: Alunos da escola fazendo suas gravações no Audacity, 2013.

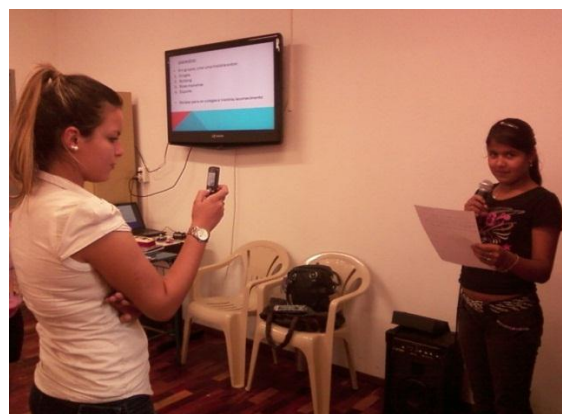


Figura 6: Alunos gravando o programa na rádio Escola com a estagiária da UFSM/CAPES Lucciane, 2013.

Nos eventos que participaram, os alunos repórteres interagiram com o público com naturalidade, o que demonstrou o potencial que nossos educandos têm para se comunicar com o público.

## Considerações Finais

Percebemos o aumento no rendimento escolar dos educandos, os quais fazem as produções das atividades coerentes ao conteúdo. A Mídia Rádio envolve a comunidade escolar, os professores, direção e alunos. Os educandos pesquisam e constroem o próprio conhecimento. Durante as entrevistas nos eventos demonstram desenvoltura e ética, melhorando o posicionamento do uso do microfone, dicção e oratória.

# II Educom Sul

Educomunicação e Direitos Humanos  
Ijuí – RS – 27 e 28 de junho de 2013

## Referências

ANGOTTI, J.A.P.: DELI ZOICOK. **Metodologia do Ensino de Ciências**. São Paulo: Cortêz, 1990.

BACEGGA, M. A. Educação e Tecnologia: diminuindo as distâncias. In: KUPSTAS, M. (Org.). **Comunicação em debate**. São Paulo, Moderna, 1997.

GAMBOA, Sílvio Sanchez. A dialética na pesquisa em educação: elementos de contexto. In: FAZENDA, Ivani (Org.). **Metodologia da pesquisa educacional**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1991. p. 91-115.

GODOY, A. S. **Introdução à pesquisa qualitativa e suas possibilidades**. In: Revista de Administração de Empresas. São Paulo: v.35, n.2, p. 57-63, abril 1995.