

Programação ALCAR SUL 2018 – VII Encontro Regional Sul de História da Mídia

GT HISTÓRIA DA MÍDIA DIGITAL

Coordenadora: Profa. Dra. Sandra Rúbia da Silva (POSCOM/UFSM)

26 de outubro, sexta-feira, 14 às 18 horas

Intervalo: 15h45 – 16h (15 minutos)

Observação: GT terá sessões em duas salas simultaneamente devido ao grande número de trabalhos recebidos. Os trabalhos ocorrerão nas salas 4422 e 4424, do prédio 74C. Importante Cada trabalho terá 10 a 15 minutos para sua apresentação. Após cada bloco teremos 15 minutos para debate. Peço a gentileza de todos estarem no início do horário do GT.

SALA 4422 – Coordenação: Sandra Rúbia da Silva (POSCOM/UFSM) - 12 trabalhos

Algoritmos e a centralização midiática: reflexões sobre a constituição de redes digitais
Dinis Ferreira Cortes (UNISINOS)

Jogos como plataforma de comunicação: História da mídia e a teoria de Bogost para os newsgames
Henrique Weizenmann (PUC/RS)

Comunidades Gamers: um trajeto autorreflexivo dos fliperamas às comunidades da Steam
Leonardo Andrada de Mello (UFSM)

Capricho Week: Novas Práticas de Leitura em Múltiplas Plataformas Digitais
Maritcheli Vieira e Liliane Brignol (UFSM)

Consumo e Comunicação: Faces de uma Mesma Moeda em Tempos de Configuração Elétrica da Vida
Gustavo David Araújo Freire e Maria Ivete Trevisan Fossá (UFSM)

Produtos de cuidados com a pele da Coreia para o Brasil
Emanuelly Menezes Vargas (UFSM)

Debate dos trabalhos – quinze minutos

Intervalo para coffee-break: 15h45 Às 16h

A identificação publicitária em uma perspectiva ética e da legislação: análise do formato publipost no Instagram
Janderle Rabaiolli e Renata Silva (UFSM)

Os Impactos Dos Usos Das Mídias Sociais em Museus
Rafael Chaves e Valdir Morigi (UFRGS)

Patrimônio, redes sociais e ciberativismo: um estudo de caso da cidade de São Borja
Fernando Cruz (UNIPAMPA)

Crítica de mídia e os sites “estrangeiros”: uma análise do The Intercept, El País e Deutsche Welle

Danton Boatini Junior (UNISINOS)

Campanha eleitoral e ambiência digital: estratégias discursivas dos atores políticos no Instagram

Andressa Ribeiro e Rejane Pozobon

O começo da confrontação com tweets: a política no Twitter venezuelano nos anos 2010-2013

Daisy D’Amario e Rejane Pozobon

Debate dos trabalhos – quinze minutos

Encerramento dos trabalhos do GT

SALA 4424 – Coordenação: Lara Nasi e Alisson Machado (POSCOM/UFSM) – 12 trabalhos

A identidade e a diferença na trama das relações socioculturais

Elias Djive e Rosane Rosa (UFSM)

As Mídias Sociais como instrumento da Comunicação Pública: Reflexões Teóricas

Emanuelli Tronco Bueno e Franceli Couto Jorge (UNIPAMPA)

Circulação discursiva: análise de comentários em perfis do Instagram

Pablo Furlanetto e Viviane Borelli (UFSM)

Católicas pelo Direito de Decidir: Consumo de redes sociais na construção de novas formas de ser católica/o

Julia do Carmo da Silva (UFSM)

Desnude: uma análise sobre a circulação da série erótica no Twitter

Beatriz Moreira Cesar, Alisson Machado e Sandra Rúbia da Silva (UFSM)

Estratégias discursivas na ambiência digital: os sentidos sobre Marielle Franco no discurso da desembargadora do RJ

Bruna Bulegon, Kalliandra Conrad, Natália Flores e Maria Ivete Trevisan Fossá (UFSM)

Debate dos trabalhos – quinze minutos

Intervalo para coffee-break: 15h45 Às 16h

Investigar acontecimentos e narrativas de sofrimento em redes digitais: pistas teórico-metodológicas

Marlon Santa Maria Dias (UNISINOS)

A Abordagem Etnográfica na Internet e a pesquisa empírica em redes sociais online

Luiza Betat (UFSM)

Justiça e memória no Facebook: criação e manutenção de valores online por mães de vítimas do incêndio da Boate Kiss Alice Pavanello (UFSM)

“Ontem os militares de 64 foram os golpistas, hoje são os brasileiros que foram às ruas pelo impeachment”: Jair Messias Bolsonaro e o impeachment de Dilma Rousseff

Diosana Frigo e Aline Dalmolin (UFSM)

O empreendimento moral de Marco Feliciano no Twitter: uma análise sobre as temáticas LGBT em perspectiva com a mediação

Márcia Feliciani, Marina Martinuzzi Castilho e Aline Dalmolin (UFSM)

A Construção do “Acontecimento Holland” no Ambiente Digital

Martina Pozzebon e Viviane Borelli (UFSM)

Debate dos trabalhos – quinze minutos

Encerramento dos trabalhos do GT