

## PROGRAMAÇÃO

### GT Historiografia da Mídia

#### Sessão 1

Dia 26/10/2018

Horário: 14h às 15h

Sala 4232 – Prédio 74C

Título	Autor (IES)
Os aspectos socioculturais do Rio Grande do Sul e a construção midiática do imaginário do gaúcho típico em suas correlações com a rivalidade GreNal	Thalita Neves (UFSC)
História do Pampa News: o primeiro telejornal universitário na web da região oeste do RS	Roberta Roos (UNIPAMPA/São Borja)
O Discurso do Exército no Jornal Nacional: Análise a partir de um olhar crítico sobre a instância midiática	Bianca Garrido (PUCRS)

#### Sessão 2

Dia 26/10/2018

Horário: 15h às 15h45

Sala 4232 – Prédio 74C

Título	Autor (IES)
Intimidade representada: 'A Pandorga' e o desejo de memória	Marilice Daronco (UFSM)
O Ostensor Brasileiro – Jornal Literário e Pictorial (1845-1846): Jornalismo, história e leitura	Marcelo Rocha; Juliana Zanini Salbego (UNIPAMPA/São Borja)

**15h45 às 16h – Intervalo Coffee Break**

**Sessão 3****Dia 26/10/2018****Horário: 16h às 17h****Sala 4232 – Prédio 74C**

<b>Título</b>	<b>Autor (IES)</b>
(Des)construção do patrimônio cultural: uma análise à luz das abordagens de Harold Innis e Marshall McLuhan	Sonia Elisabete Constante; Eugenia Maria Mariano da Rocha Barichello (UFSM)
Suicídio, comunicação e informação: dispositivos para combater o tabu	Aline Amaral Paz; Sandra Rúbia da Silva (UFSM)
Desinformação e opinião pública: uma revisão a partir de conceitos históricos	Tércio Saccol (PUCRS)

**Sessão 4****Dia 26/10/2018****Horário: 17h às 18h****Sala 4232 – Prédio 74C**

<b>Título</b>	<b>Autor (IES)</b>
Apontamentos sobre as Perspectivas Latino-americana e Anglo-saxã da Midiatização	Francieli Jordão Fantoni; Eugenia Maria Mariano da Rocha Barichello (UFSM)
Midiatização das Sociedades Pós-Industriais: Os Efeitos Transformadores da Cultura da Mídia	Francys Albrecht; Aline Dalmolin (UFSM)
O papel da memória na narrativa das catástrofes: tensões entre lembrar e esquecer	Daniela Huberty (UFSM)