

Do Curso Preparatório para Ingresso na Pós-graduação, Programa Abdias Nascimento.

Para: Professores/as, alunos do curso, ex-alunos do curso, estagiários, colaboradores.

Assunto: Material bibliográfico do Curso.

Apresentação/Justificativa: O curso Preparatório para Ingresso na Pós-graduação, Programa Abdias Nascimento tem por objetivo a formação preparatória de sujeitos das ações afirmativas, pretos, pardos, indígenas, com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento, altas habilidades superdotação, surdos para o acesso aos cursos de mestrado e doutorado no Brasil ou exterior, objetivando a elaboração e desenvolvimento de ações e programas inovadores, visando à formação, permanência, aprendizagem e promoção das diferenças culturais junto aos acadêmicos da UFSM e comunidade externa. Trata-se de um projeto financiado pelo SECADI/MEC. Desta forma, esse Edital, tem por objetivo organizar e divulgar as pesquisas realizadas pelos profissionais e estudantes envolvidos com o Curso.

Edital de seleção:

O material bibliográfico do Curso preparatório para ingresso na pós-graduação será organizado atendendo os seguintes temas:

1- Ações Afirmativas de inclusão (Racial, Social e de pessoas com deficiência)

2- Acesso e permanência na pós-graduação

DIRETRIZES PARA OS AUTORES:

A escrita dessas obras será na modalidade de artigo científico com até três autores, mínimo 12 páginas e no máximo 20, fonte Arial, corpo 12, espaço 1,5, com margens superior/inferior: 2,5 cm e direita/esquerda: 3cm. Podem ser utilizadas tabelas, gráficos e imagens desde que de autoria própria, ou devidamente citadas a fonte (como no caso de livro, citar o número da página). Figuras de acervo próprio com a imagem de pessoas ou lugares devem ser acompanhadas de declaração/autorização para divulgação de imagens. Não serão aceitas figuras da internet, nem notas de rodapé. As normas para

apresentação devem ser da ABNT (última revisão). **Os trabalhos que não forem enviados corretamente nas normas da ABNT não serão aceitos.**

- a) título: os títulos devem conter, no máximo, 15 palavras, incluindo artigos, preposições, conjunções etc., e subtítulos devem ser concisos, virem claramente indicados e devem ser apresentados respectivamente na língua adotada para apresentação do artigo, em português
- b) nome dos autores (na ordem que deverão ser publicados), vínculo institucional e e-mail. **Não acrescentar outras informações.** Ver *template*,
- c) resumo (de 200 a 250 palavras ou 1200-1600 caracteres) ressaltando objetivo, método e conclusões do trabalho. O texto do resumo, escrito em parágrafo único, usando o verbo na terceira pessoa, deve ser livre de citações diretas ou indiretas, de símbolos ou contrações que não sejam de uso corrente, e de fórmulas e equações que não sejam absolutamente necessárias;
- d) palavras-chave (até quatro palavras), que representam o conteúdo do artigo;
- e) corpo do texto contendo introdução, itens de desenvolvimento, considerações finais e listagem das referências por ordem alfabética de sobrenome dos autores.
- f) a submissão de um artigo aos livros implica que ele não foi publicado anteriormente e que não está sendo considerado para outra publicação.
- g) O envio do texto pelos autores para avaliação é considerado como uma **declaração de aceite** das normas e formas de publicação dos livros que ficam a critérios da equipe de organização do livro.

Os artigos devem ser enviados para o e-mail abdiasabdias2017@gmail.com.

No assunto, colocar 'livro abdias'. Prazo de envio até o dia 30/11/2018. Os resultados dos trabalhos aceitos serão divulgados até o dia 31/12/2018, na página da Caed.

- h) Após a data de publicação dos artigos aceitos, e não havendo contestação dos autores, se considera, como mencionado no item f, uma **declaração de aceite** das normas e formas de publicação dos artigos nos livros, que ficam a critérios da Organização.
- i) Os artigos enviados serão avaliados pela Comissão Editorial.
- j) Os livros possuem licença Creative Commons:
Atribuição-Sem Derivações-Sem Derivados:



CC BY-NC-ND

Esta é a mais restritiva das nossas seis licenças principais, só permitindo que outros façam download dos seus trabalhos e os compartilhem desde que

atribuam crédito a você, mas sem que possam alterá-los de nenhuma forma ou utilizá-los para fins comerciais (CREATIVE COMMONS BRASIL).

Os artigos selecionados serão publicados no livro sem ônus para o (s) autor (s).
Cada autor receberá um exemplar.