



DISCIPLINA DE FILMAGEM NAS ÁREAS CIENTÍFICAS E EDUCACIONAIS (EaD)

Professor: Thomas Berg, PhD

Créditos: 3

Carga Horária: 45h (Teoria: 14h; Prática e Avaliação: 27h; Apresentação: 4h)

Vagas: 20

Súmula

Filmagem nas áreas científicas, educacionais e ambientais. Divulgação e comunicação científica e mídias digitais. Produção e edição de vídeos e videoaulas.

Objetivos

Uma das melhores maneiras de comunicar ciência e educação é através do uso de imagens de vídeo. Hoje, mais do que nunca, temos fácil acesso a recursos de filmagem, canais de divulgação e ao grande público, nos permitindo produzir, divulgar e promover nossos projetos, pesquisas e videoaulas. Além disso, filmagem se tornou uma ferramenta essencial para muitas áreas científicas e educacionais, e saber usar essa metodologia hoje é fundamental. Entretanto, a produção de vídeos de qualidade é uma ciência por si só e requer o conhecimento de alguns conceitos e metodologias. Nessa disciplina iremos abordar esses conceitos e metodologias de forma teórica e prática, com o objetivo de capacitar o(a) aluno(a) a produzir e divulgar seus próprios vídeos científicos, educacionais e videoaulas.

Conteúdo

1. Introdução: [Link para o vídeo!](#)
2. Filmagem nas Áreas Científicas e Educacionais
3. Equipamentos para Filmagem
4. Dominando sua Câmera
5. Capturando Imagens
6. Capturando Sons
7. Usando a Luz
8. Técnicas de Filmagem
9. Dicas de Filmagem
10. Como Montar um Roteiro
11. Como Falar na Frente da Câmera
12. Como Fazer Videoaulas
13. Como Obter Material Adicional
14. Como Salvar seus Arquivos
15. Edição Básica de Vídeo
16. Ética na Produção de Vídeos Científicos
17. Produzindo Seu Primeiro Vídeo

As videoaulas e o material teórico do curso serão visualizadas e baixados na página do curso dentro da página da [The Natural Media](#). O(A)s aluno(a)s assistirão as videoaulas e realizarão as práticas à distância com auxílio do professor. Também teremos 3 videoaulas presenciais (no início, no meio e no final da disciplina) onde serão dadas informações e dicas para o(a)s aluno(a)s. A avaliação acontecerá depois da parte teórica e prática, com o(a)s aluno(a)s

produzindo um vídeo sobre um assunto relacionado à sua área de estudo/pesquisa. Durante a visualização das videoaulas, das partes práticas e da avaliação, o(a)s aluno(a)s poderão tirar suas dúvidas sempre que desejarem entrando em contato com o professor.

Avaliação

Produção de um vídeo relacionado com a área de estudo/pesquisa de cada aluno(a).

Datas

Parte Teórica: 04 Outubro 2021 - 11 Outubro 2021

Parte Prática: 11 Outubro 2021 - 18 Outubro 2021

Produção do vídeo de avaliação: 18 Outubro 2021 - 15 Novembro 2021

Materiais necessários para cursar a disciplina

- Câmera filmadora (pode ser a câmera de aparelho celular)
- Programa de edição de vídeo (Shotcut, iMovie, DaVinci Resolve, Canva Video Editor, etc)

Materiais da disciplina

- 17 videoaulas (duração total de 2h40min)
- Ebook: Guia de Filmagem Científica ([Link](#))
- Ebook: O Que Pensar Quando Filmar: ([Link](#))
- Ebook: Algumas Ferramentas para Criação e Edição de Fotos, Vídeos e Videoaulas: ([Link](#))
- Documento de exercícios da disciplina



Thomas Berg, PhD