



PROGRAMA DE PÓS-
GRADUAÇÃO EM
ARQUITETURA, URBANISMO
E PAISAGISMO
PPGAUP UFSM

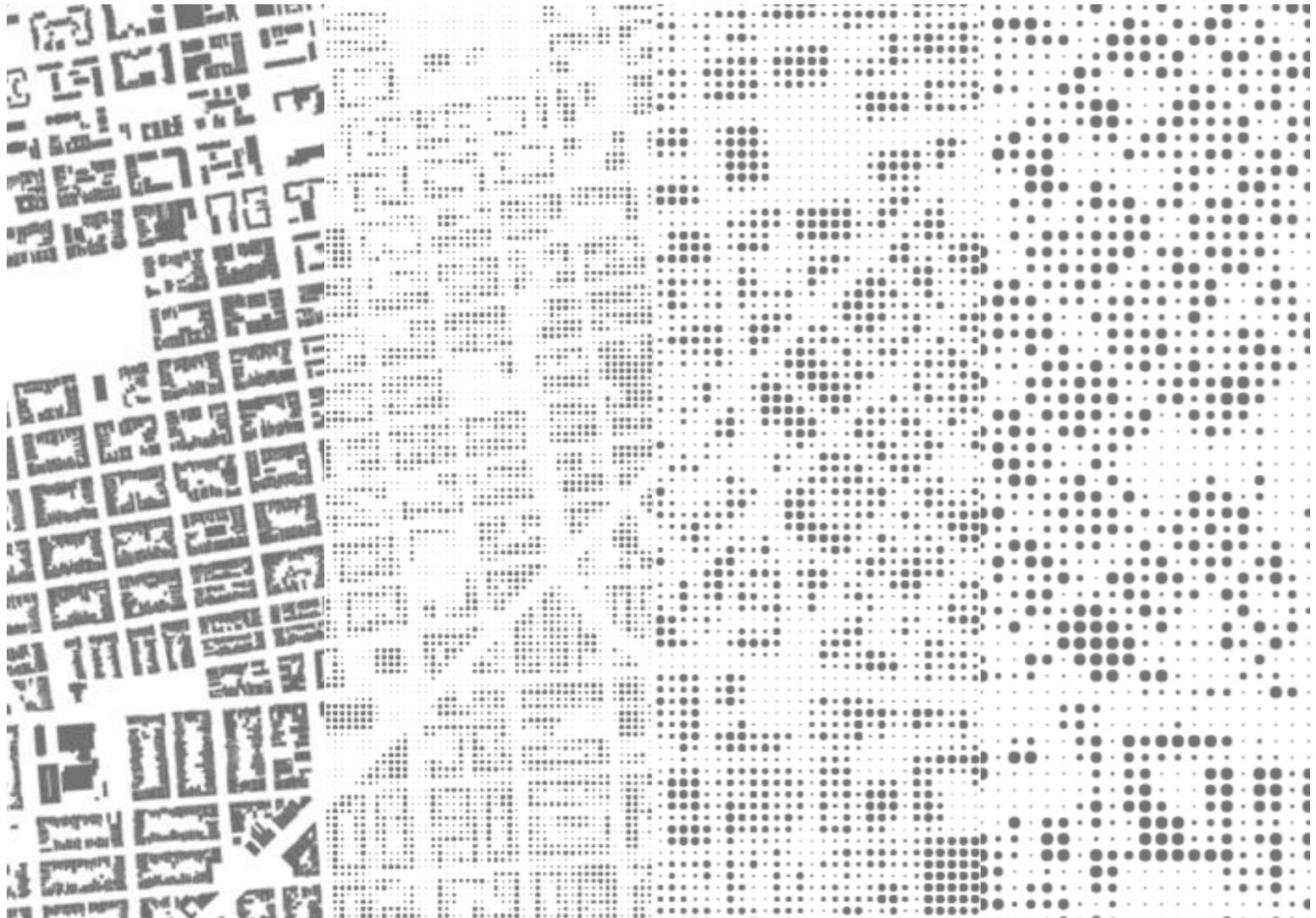
MARCA PPGAUP

MAURÍCIO PICETTI

MARCA

CONCEITO

O desenvolvimento da marca PPGAUP surge a partir da avaliação da função social das áreas correspondentes à arquitetura, urbanismo e paisagismo e suas manifestações no meio. Nesse sentido, a sociedade é interpretada como um meio que possibilita as relações entre seus agentes heterogêneos orientados, por sua vez, pelas condições do espaço. Este, enfim, dependente do conhecimento, planejamento e gestão.



MARCA

FORMA

Graficamente, a sociedade é retratada por componentes circulares e, em tamanhos distintos, revelam o comportamento heterogêneo entre seus agentes. O meio, expresso pela arquitetura e espaços em geral, determina sensações, formas e intensidades com que seus agentes se integram; assim, sua expressão gráfica sugere deslocamento e aproximação entre componentes distintos. A atribuição de cor, à composição, particulariza a atuação das áreas de atuação da arquitetura (A), urbanismo (U) e paisagismo (P).

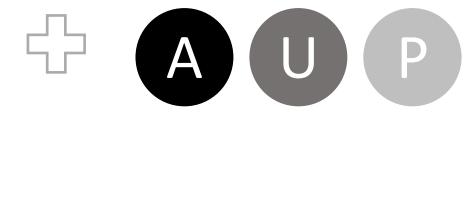
SOCIEDADE



INTEGRAÇÃO



IDENTIDADE





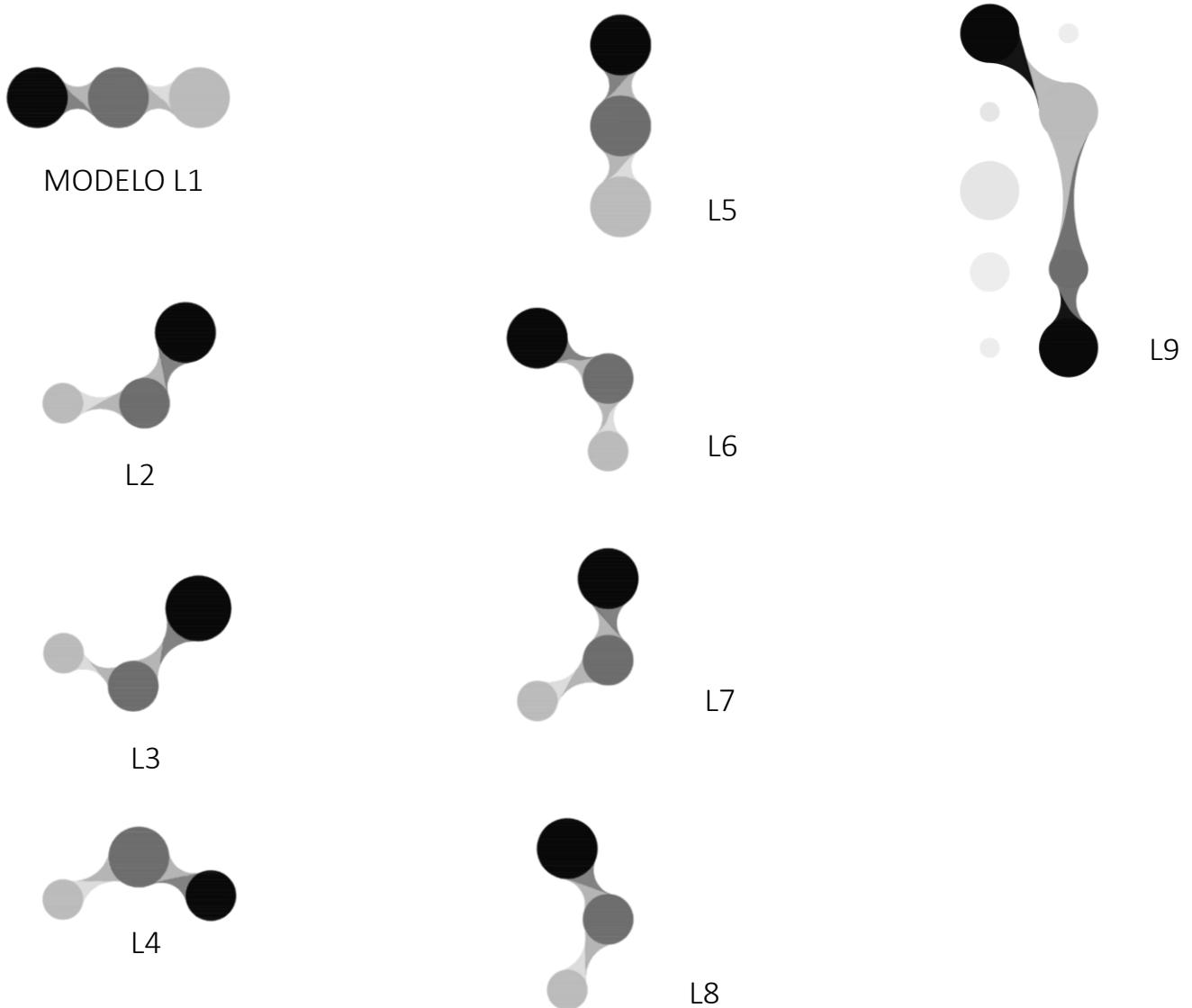
GEOMETRIA

COMPOSIÇÕES PRELIMINARES

LINEAR GEOMETRIA

A U P

Com eixos em hierarquia, favorecem o aspecto de evolução da forma. O desalinhamento entre vértices favorece o sentido de movimento.



TRIANGULAR

GEOMETRIA

Permitem uma composição geométrica fechada e simples, respeitando a identidade AUP.



MODELO T1



T2



T4



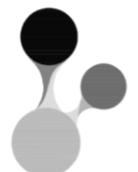
T6



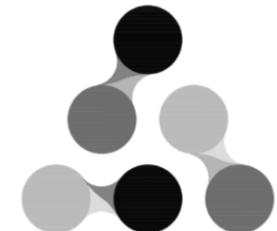
T3



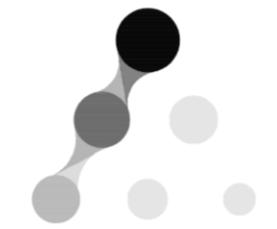
T5



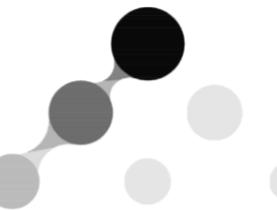
T7



T8



T9



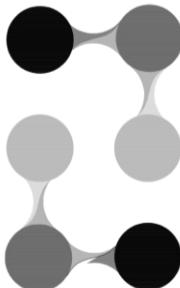
T10

A U
P

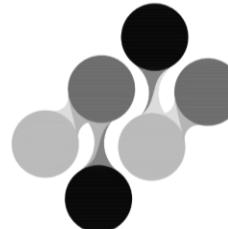
RETANGULAR

GEOMETRIA

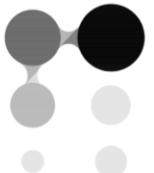
Favorecem uma geometria de maior simetria, apesar da hierarquia entre os vértices AUP.



MODELO R1



R3



R2

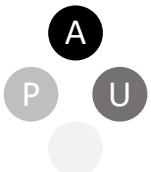


R4

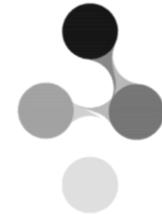
QUADRANGULAR

GEOMETRIA

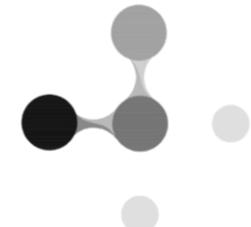
Esta configuração permite a aplicação dos sentidos de movimento, evolução e geometria em um mesmo símbolo.



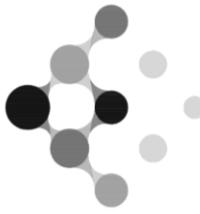
MODELO Q1



Q4



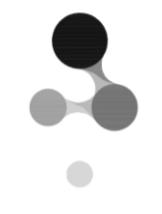
Q7



Q2



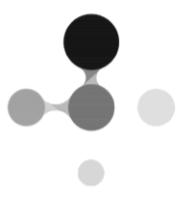
Q3



Q5



Q6

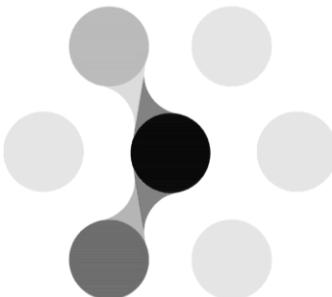
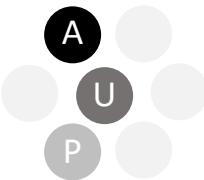


Q8

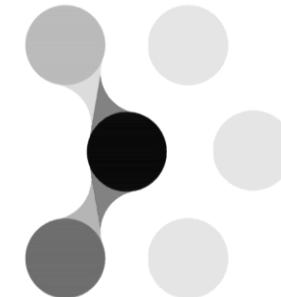
HEXAGONAL

GEOMETRIA

Possibilita a manifestação dos sentidos de movimento, evolução e geometria; porém, o número ímpar de vértices impede conexões variadas no eixo AUP.



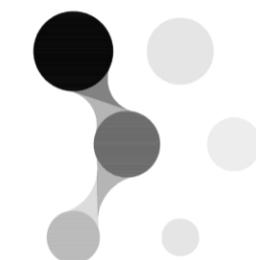
MODELO H1



H3



H2



H4



CORES

PADRÕES



CORES

ARQUITETURA

A cor, na arquitetura, é uma alternativa para destacar a composição volumétrica ou na manifestação de detalhes. O vermelho, nesse contexto, surge com frequência nas principais edificações da arquitetura brasileira, especialmente no modernismo.



Brick Red
#D63D38



Tan
#D19C93



Gray
#95948F



Dim Gray
#5A514B



White Smoke
#F5F4F2



CORES

URBANISMO

No urbanismo, as cores buscadas enfatizam os componentes construtivos da cidade, como em revestimentos das pavimentações e tonalidades pertinentes em edificações.



Silver
#CCC3BF



Dark Gray
#B4ABA7



Dim Gray
#585956



Light Steel
Blue
#E8E8E9



Gray
#959492



CORES

PAISAGISMO

Para o paisagismo, foram utilizadas escalas de cores encontradas nas vegetações tropicais brasileiras. Nesse sentido, é possível verificar variações cromáticas entre tons de azul e verde.



Steel Blue
#48A4B2



Sea Green
#136660



Midnight
Blue
#104641



Dark Sea
Green
#A3BB86



Sea Green
#38805D



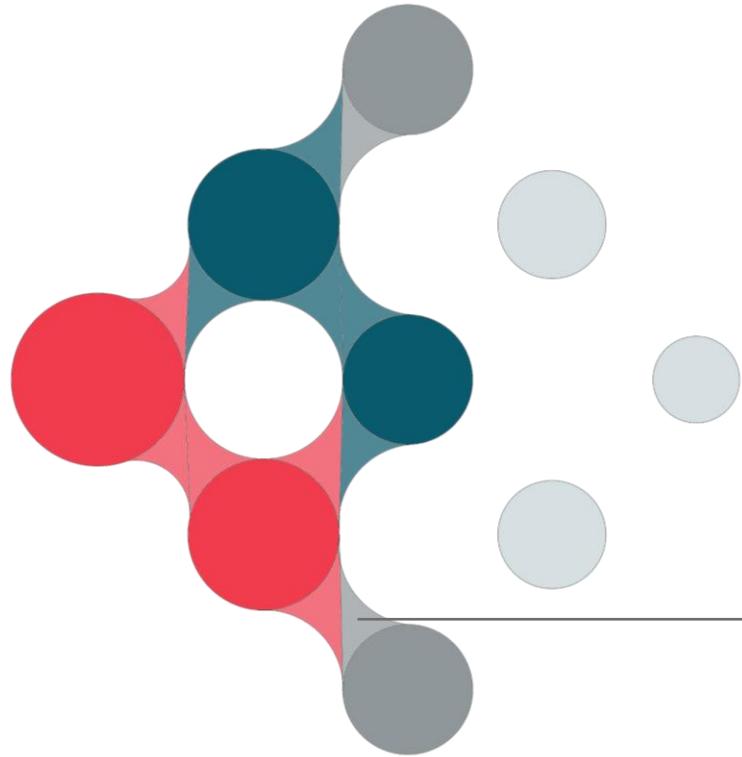
PROPOSTA

MARCA

A logo criada segue o padrão quadrangular Q2. Nesta composição é possível verificar o sentido de **evolução**, com a hierarquia entre os vértices, bem como o **movimento** pela disposição irregular entre os vértices conectados. As conexões polarizadas na composição, ainda, revelam o processo de **solidificação** da forma pela ação da **integração** e a perspectiva de envolvimento a outras áreas (vértices). Por fim, a figura, que apresenta relativa simetria, tem a **identidade** AUP ratificada na escolha das cores – concentradas, e não dissolvidas nos vértices da figura -, favorecendo, inclusive, o sentido de movimento por sua excentricidade.



PPGAUP
UFSM



CMYK 2 92 64 0
RGB 207 63 78
#cf3f4e

CMYK 93 63 53 8
RGB 46 91 107
#2e5b6b

CMYK 52 36 37 0
RGB 144 150 152
#909698

CMYK 21 11 12 0
RGB 215 222 225
#d7dee1

Transparência de 30%

CMYK 82 79 69 46
RGB 50 50 50
#323232

Aller
Aller Light



PPGAUP
UFSM



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA,
URBANISMO E PAISAGISMO

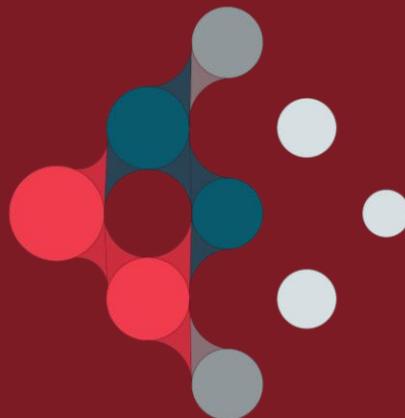
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA



PPGAUP
UFSM



PPGAUP
UFSM



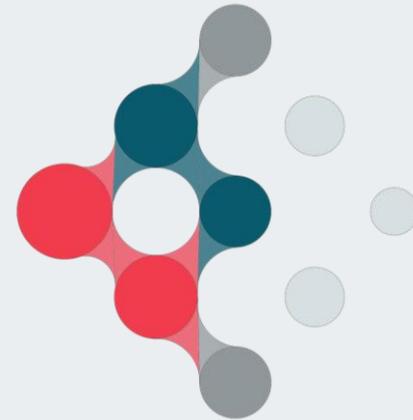
PPGAUP
UFSM



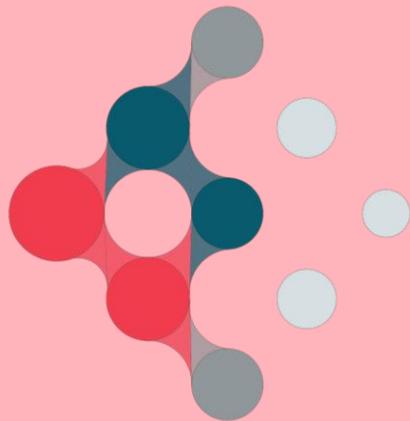
PPGAUP
UFSM



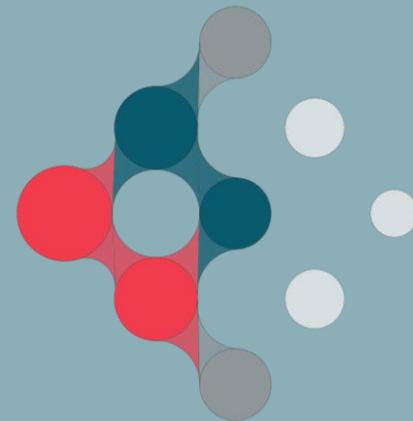
PPGAUP
UFSM



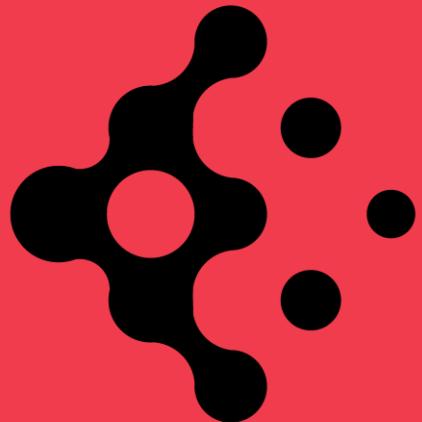
PPGAUP
UFSM



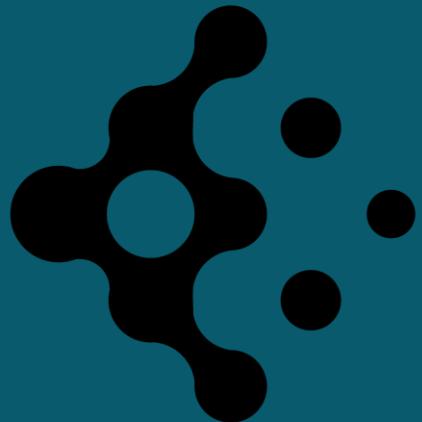
PPGAUP
UFSM



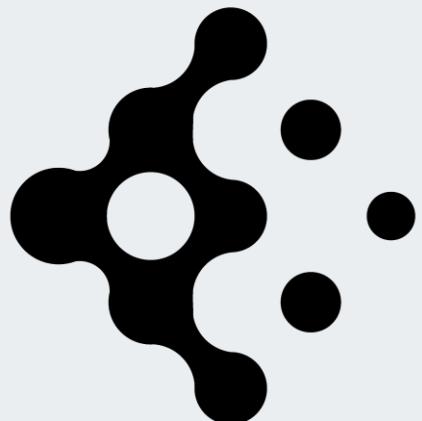
PPGAUP
UFSM



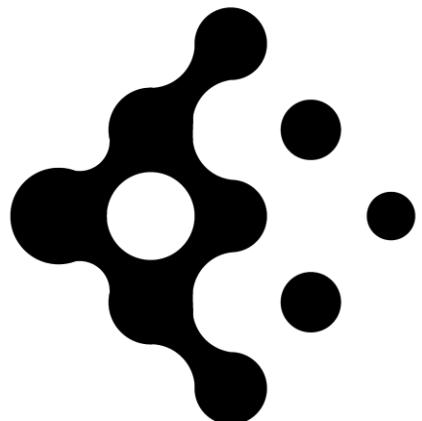
PPGAUP
UFSM



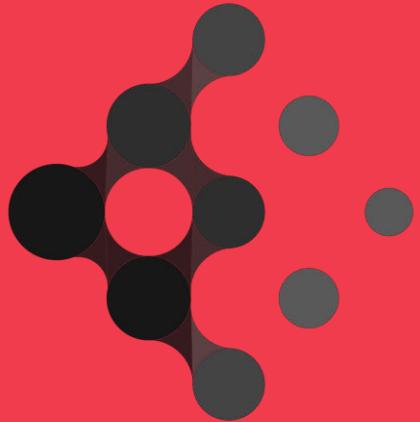
PPGAUP
UFSM



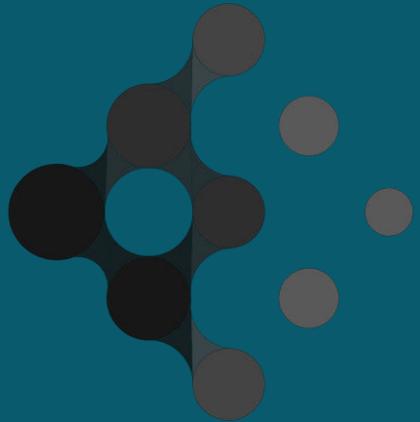
PPGAUP
UFSM



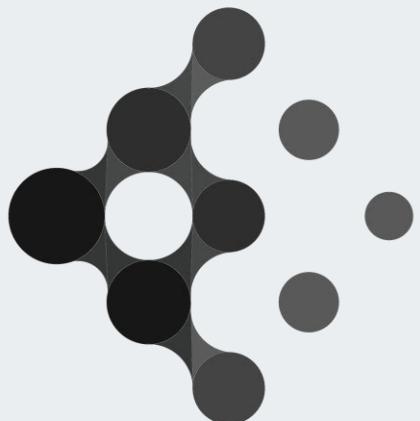
PPGAUP
UFSM



PPGAUP
UFSM



PPGAUP
UFSM



PPGAUP
UFSM



PPGAUP
UFSM



OBRIGADO