

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA  
CENTRO DE ARTES E LETRAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**Departamento**

<b>PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS</b>
---

**Identificação da Disciplina:**

<b>CÓDIGO</b>	<b>NOME</b>	<b>(T-P)Cr</b>
PPGA810	SEMINÁRIO ARTE CONTEMPORÂNEA I	(2-0)2

**Objetivos - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:**

Reconhecer, analisar e discutir as questões suscitadas pela arte na pós-modernidade, através de seminários com pesquisadores desta ou de outras instituições, viabilizando a troca de experiências na área das artes visuais.
---

**Programa:**

<b>TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES</b>
Unidade 1 - Modernidade e pós-modernidade 1.1 - Contexto histórico 1.2 - Concepções 1.3 - O percurso da arte
Unidade 2 - O discurso pós-moderno 3.1 - Principais autores 3.2 - Considerações teórico-críticas 3.3 - Arte contemporânea e pós-modernidade

**Bibliografia básica:**

Referência de cada professor convidado.
---

