

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Departamento

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

Identificação da Disciplina:

CÓDIGO	NOME	(T-P)Cr
PPGA828	ARTE CONTEMPORÂNEA: PROBLEMÁTICAS EMERGENTES	(3-0)3

Objetivos - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:

Reconhecer as problemáticas emergentes na arte contemporânea, considerando os artistas, teóricos e críticos, as obras, exposições e instituições, através de seminários com abordagem crítica de conceitos e concepções, a fim de fortalecer os discursos na área das Artes Visuais e também seus desdobramentos transdisciplinares.

Programa:

Unidade 1 – Problemáticas emergentes
1.1 - Artistas, teóricos e críticos
1.2 - Obras, exposições e instituições
1.3 - Concepções, abordagens e discursos na contemporaneidade
Unidade 2 - Arte contemporânea e seus fluxos
2.1 - Poéticas visuais
2.2 - História e teoria das Artes Visuais
2.3 - Desdobramentos transdisciplinares

Bibliografia básica:

ALLOA, Emmanuel. (org.) Pensar a Imagem. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.
BEIGUELMAN & MAGALHÃES (org). Futuros Possíveis. São Paulo: EDUSP, 2014.
DIDI-HUBERMANN, Georges. Sublevaciones. Buenos Aires: Ed UNTREF, 2016.
FLECK, Robert. El Sistema del Arte em El Siglo XXI. Museus, artistas, coleccionistas, galerías. Buenos Aires: Mardulce, 2014.
FOSTER, Hal. Malos Nuevos Tiempos. Arte, Crítica e Emergência. Madrid, Akal Ediciones, 2017.
FREIRE, Cristina (org). Walter Zanini. Escrituras Críticas. São Paulo : Annablume/Mac USP, 2013.
GROYS, Boris. Arte em Fluxo. Buenos Aires: Caixa Negra, 2016.
SMITH, Terry. ? Que es el arte contemporáneo? Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2012.