UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

CENTRO DE ARTES E LETRAS

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS - Mestrado

**ANEXO B - PROVA 2 – CURRÍCULO, PORTFÓLIO ARTÍSTICO OU PORTFÓLIO TEXTOS**

**ANEXO B1 - PLANILHA DE AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO**

|  |
| --- |
| NOME DO(A) CANDIDATO(A): |
| LINHA DE PESQUISA: |
|  |
| **N.º****Página** | **GRUPO 1 - Títulos acadêmicos e atividades de aprimoramento**  | **Pont. Máxima** | **Pont.** | **Pont. Solicitada** |
|  | Curso de especialização\* ou estágios profissionais\*\*.*\*Comprovação com diplomas, certificados ou ata.**\*\*Comprovação com diplomas, certificados, declaração ou atestado.* | 0,50 | 0,50 un. |  |
|  | Participação em eventos.\*\**Comprovação com certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins*. | 0,50 | 0,10 un. |  |
|  | Experiência em ensino, pesquisa ou extensão como bolsista.\**\*Comprovação com certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins.* | 1,00 | 0,50 un. |  |
|  | Experiência em ensino, pesquisa ou extensão como participante.\**\*Comprovação com certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins.* | 0,50 | 0,25 un. |  |
|  | Participação em grupo de pesquisa CNPq.\**\*Comprovação com declaração, atestado ou documentos para estes fins.* | 0,50 | 0,50 un. |  |
|  | Outras atividades acadêmicas.\**\*Comprovação com certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins.* | 0,50 | 0,10 un. |  |
| **Nota máxima que pode ser atribuída no GRUPO 1** | **3,50** |  |
| **N.º****Página** | **GRUPO 2 - Atividades docentes/profissionais**  | **Pont. Máxima** | **Pont.** | **Pont. Solicitada** |
|  | Exercício profissional na área de Artes/Cultura.\**\*Comprovação com portarias, certidões, certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins.* | 1,00 | 0,50 un. |  |
|  | Exercício profissional como docente em Ensino Superior, Ensino Profissional e Tecnológico; e da Rede Básica de Ensino.\**\*Comprovação com portarias, certidões, certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins.* | 0,50 un. |  |
|  | Monitoria (uma por semestre).\**\*Comprovação com portarias, certidões, certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins.* | 0,25 un. |  |
|  | Participação em comissões, conselhos, bancas, comitês e colegiados.\**\*Comprovação com portaria, certificados, declaração ou documentos afins.*  | 0,25 | 0,25 un. |  |
|  | Organização de eventos e exposições institucionais\**\*Comprovação com certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins.* | 0,50 | 0,10 un. |  |
|  | Outras atividades profissionais e premiações.\**\*Comprovação com certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins.* | 0,25 | 0,125 un. |  |
| **Nota máxima que pode ser atribuída no GRUPO 2** | **2,00** |  |
| **N.º****Página** | **GRUPO 3 - Produção, técnica, científica e artística** | **Pont. Máxima** | **Pont.** | **Pont. Solicitada** |
|  | Apresentação de trabalho em eventos científicos e/ou artísticos institucionais\* *\*Comprovação com certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins.* | 0,50 | 0,25 un. |  |
|  | Resumos publicados em anais de eventos.\**\*Comprovação com a página da ficha catalográfica e do sumário dos Anais e, também, da primeira página do resumo.* | 0,25 un. |  |
|  | Painéis apresentados em eventos científicos e/ou artísticos institucionais.\**\*Comprovação com certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins.* | 0,10 un. |  |
|  | Autoria de livro publicado (com ISBN e Conselho Editorial).\**\*Comprovação com a página da ficha catalográfica e do sumário do livro na qual constam os títulos dos capítulos e, também, da primeira e última página dos capítulos.* | 1,75 | 1,00 un. |  |
|  | Capítulos de Livros publicados (com ISBN e Conselho Editorial)\* ou Artigos publicados em anais de eventos e/ou periódicos\*\*:LocaisNacionaisInternacionais*\*Comprovação com a página da ficha catalográfica e do sumário do livro na qual constam os títulos dos capítulos e, também, da primeira e última página do capítulo.**\*\*Comprovação com a página do sumário do Periódico/Anais na qual consta o título do artigo, e também, das primeira(s) página(s) do artigo na qual conta título//autores/resumo/ início da introdução.* | 0,25 un.0,50 un.1,00 un. |  |
|  | Catálogo de mostra individual publicado.\**\*Comprovação com apresentação do material na íntegra.* | 0,25 un. |  |
|  | Ensaio Visual publicado.\**\*Comprovação com apresentação do material na íntegra.* | 0,10 un. |  |
|  | *Exposições Artísticas ou Curadorias/individuais Institucionais.\***Locais**Nacionais**Internacionais**\*Comprovação com certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins.* | 1,00 | 0,25 un.0,50 un.1,00 un. |  |
|  | Exposições artísticas ou Curadorias/Coletivas Institucionais.\*LocaisNacionaisInternacionais*\*Comprovação com certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins.* | 0,75 | 0,25 un.0,50 un.0,75 un. |  |
|  | Outras atividades técnicas, artísticas e/ou bibliográficas.\**\*Comprovação com certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins.*  | 0,50 | 0,125 un. |  |
| **Nota máxima que pode ser atribuída no GRUPO 3** | **4,50** |  |
| **TOTAL** |

Santa Maria, \_\_\_\_de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2022.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura candidato(a)