

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Departamento

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

Identificação da Disciplina:

CÓDIGO	NOME	(T-P)Cr
PPGA839	METODOLOGIA DA PESQUISA	(2-0)2

Objetivos - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:

Situar o campo da pesquisa das artes visuais, nas configurações históricas das áreas do conhecimento; aplicar as normas metodológicas do texto acadêmico, e identificar abordagens metodológicas com possibilidade de embasar atividades de pesquisa do pós-graduando.

Programa:

Unidade 1 - ÁREAS DE CONHECIMENTO

1.1 - A pesquisa no campo das Artes Visuais

Unidade 2 - AS NORMAS DO TEXTO ACADÊMICO

2.1 - Normativas e sistemas de citação e referência

2.2 - Imagens: legendas e fontes

2.3 - Estruturas do texto acadêmico

Unidade 3 - ABORDAGENS METODOLÓGICAS

3.1 - Abordagens metodológicas no campo das artes visuais

Bibliografia básica:

BOOTH; W. C. COLOMB, G.G.; WILLIAMS, J. M. Capítulo 11: Pré-rascunho e rascunho. In: _____. **A arte da pesquisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2000. p. 203 – 224.

BULHÕES, Maria Amélia. Complexidades na consolidação de uma Área do Conhecimento. In: WANNER, Maria Celeste de Almeida (Org). **Artes Visuais: pesquisa hoje**. Anais do II Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e PósGraduação em Artes Visuais. Salvador: EDUFBA, 2001.

D'ALLEVA, Anne. Writing with theory. In: **Methods & Theories of Art History**. 2nd Ed. London: Lawrence King Publishing, 2012, p. 152 - 165.

DINIZ, Debora; TERRA, Ana. Escritura. In: **Plágio: palavras escondidas**. Brasília: Letras Livres. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2014, p. 67 - p. 87.

EISNER, Elliot W. On the differences between scientific approaches to qualitative research. In: **Review or Research in Visual Education**. Vol. 7, n. 1, winter 1981. Illinois: University of Illinois, 1981. Disponível em:

<http://www.jstor.org/stable/20715305>. Acesso em: 28 out. 2021.

