|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANILHA DE AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO**  (Produção na área de Artes Visuais) | | | | | | | | | |
| NOME COMPLETO : | | | | | | | | | |
| CURSO: | | MATRÍCULA | | | | | | | |
| LINHA DE PESQUISA: | | | | | | | | | |
| **Pág.** | **GRUPOS 1 - PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA** | | **PONTOS** | **SATURA EM 5 ITENS** | | | | | **TOTAL** |
|  | 1. Autoria de livro *(com ISBN e conselho editorial)* | | 8,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Autoria capítulo de livro *(com ISBN e conselho editorial)*   Organização de livro (*com ISBN e conselho editorial)*  Autoria de catálogo (*com ISBN, conselho editorial e mais de 50 pág.)* | | 4,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados A1 | | 8,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados A2 | | 6,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados B1 e B2 | | 4,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados B3 e B4 | | 2,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados B5 e C e demais revistas científicas | | 1,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação em anais de evento internacional – artigo completo | | 1,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação em anais de evento nacional – artigo completo | | 0,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação em anais de evento internacional – resumo | | 0,4 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação em anais de evento nacional – resumo | | 0,2 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Tradução bibliográfica de artigo publicada (*com ISSN*) | | 4,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Autoria de catálogo (*com ISBN, conselho editorial e até 50 pág.)* | | 2,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Demais produções bibliográficas | | 0,5 |  |  |  |  |  |  |
| 1. **SOMATÓRIO DE PONTOS NO GRUPO 1:** | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Pág.** | **GRUPO 2 - PRODUÇÃO TÉCNICA** | | **PONTOS** | **SATURA EM 5 ITENS\*** | | | | | **TOTAL** |
|  | 1. Participação em comitê editorial   Internacional Nacional | | 2,0  1,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Participação em organização de evento institucional com abertura ao público *(uma atuação por evento)*   Internacional Nacional Local/regional | | 1,0  0,5  0,3 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Participação em grupos de trabalho, comissões e colegiados institucionais | | 1,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Comissões Avaliadoras *(trabalhos de conclusão/eventos/revistas)* | | 1,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Participação em grupo de pesquisa do PPGART *(registrado no diretório de Grupos do CNPq)*\* | | 3,0 |  | | | | |  |
|  | 1. Apresentação de trabalho em evento institucional:   Internacional  Nacional  Local | | 1,5  1,0  0,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Ministrar palestra em evento:   Internacional  Nacional  Local | | 1,5  1,0  0,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Ministrar curso, minicurso, oficina e workshop *(vinculados à/ao pesquisa individual, linha de pesquisa, grupo de pesquisa que faz parte ou PPGART)* - mínimo 3h | | 0,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Curadoria artística institucional internacional no exterior - individual | | 6,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Curadoria artística institucional internacional dentro do país - individual | | 5,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Curadoria artística institucional nacional – individual | | 4,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Curadoria artística institucional local – individual | | 2,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Curadoria artística institucional internacional no exterior - coletiva | | 3,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Curadoria artística institucional internacional dentro do país – coletiva | | 2,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Curadoria artística institucional nacional – coletiva | | 2,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Curadoria artística institucional local – coletiva | | 0,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Editoria de revista e anais de evento científicos *(vinculados à/ao pesquisa individual, linha de pesquisa, grupo de pesquisa que faz parte ou PPGART)\** | | 0,5 |  | | | | |  |
|  | 1. Editoria de site e portais *(vinculados à/ao pesquisa individual, linha de pesquisa, grupo de pesquisa que faz parte ou PPGART) \** | | 0,3 |  | | | | |  |
|  | 1. Material didático-instrucional para diferentes níveis | | 1,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Expografia/mediação *(uma atuação por evento)* | | 1,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Participação na elaboração de *software*, aplicativo e *game* | | 1,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Demais produções técnicas | | 0,5 |  |  |  |  |  |  |
| 1. **SOMATÓRIO DE PONTOS NO GRUPO 3:** | | |  | | | | | | |
| *\* Com exceção ao E), Q) e R) que saturam em 1 item.* | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Pág.** | **GRUPO 3 - PRODUÇÃO ARTÍSTICA** | | **PONTOS** | **SATURA EM 5 ITENS** | | | | | **TOTAL** |
|  | 1. Exposição ou Residência artística em evento institucional internacional no exterior – individual | | 6,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Exposição ou Residência artística em evento institucional internacional dentro do país – individual | | 5,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Exposição ou Residência artística em evento institucional nacional - individual | | 4,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Exposição ou Residência artística em evento institucional local - individual | | 2,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Exposição ou Residência artística em evento institucional internacional no exterior – coletiva | | 3,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Exposição ou Residência artística em evento institucional internacional dentro do pais - coletiva | | 2,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Exposição ou Residência artística em evento institucional nacional - coletiva | | 2,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Exposição ou Residência artística em evento institucional local - coletiva | | 0,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Prêmio na área e/ou edital institucional de captação de recurso e seleção de projeto cultural na área:   Internacional  Nacional | | 2,0  1,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Demais produções artísticas | | 0,5 |  |  |  |  |  |  |
| 1. **SOMATÓRIO DE PONTOS NO GRUPO 4:** | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Pág.** | **GRUPO 4 - CAPACITAÇÃO** | | **PONTOS** | **SATURA EM 5 ITENS** | | | | | **TOTAL** |
|  | 1. Participação em eventos como ouvinte (cursos, minicursos, oficinas, workshops como ouvinte e demais capacitações) – *vinculados a área.* | | 0,3 |  |  |  |  |  |  |
| 1. **SOMATÓRIO DE PONTOS NO GRUPO 4:** | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| 1. **SOMATÓRIO GERAL DE PONTOS NOS GRUPOS:** (I, II, III e IV) | | |  | | | | | | |

Santa Maria, de Abril de 2022.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Assinatura Candidato(a)