|  |
| --- |
| **PLANILHA DE AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO** (Produção na área de Artes Visuais) |
| NOME COMPLETO : |
| CURSO: | MATRÍCULA |
| LINHA DE PESQUISA: |
| **Pág.** | **GRUPOS 1 - PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA** | **PONTOS** | **SATURA EM 5 ITENS** | **TOTAL** |
|  | 1. Autoria de livro *(com ISBN e conselho editorial)*
 | 8,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Autoria capítulo de livro *(com ISBN e conselho editorial)*

Organização de livro (*com ISBN e conselho editorial)*Autoria de catálogo (*com ISBN, conselho editorial e mais de 50 pág.)* | 4,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados A1
 | 8,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados A2
 | 6,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados B1 e B2
 | 4,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados B3 e B4
 | 2,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados B5 e C e demais revistas científicas
 | 1,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação em anais de evento internacional – artigo completo
 | 1,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação em anais de evento nacional – artigo completo
 | 0,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação em anais de evento internacional – resumo
 | 0,4 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação em anais de evento nacional – resumo
 | 0,2 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Tradução bibliográfica de artigo publicada (*com ISSN*)
 | 4,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Autoria de catálogo (*com ISBN, conselho editorial e até 50 pág.)*
 | 2,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Demais produções bibliográficas
 | 0,5 |  |  |  |  |  |  |
| 1. **SOMATÓRIO DE PONTOS NO GRUPO 1:**
 |  |
|  |
| **Pág.** | **GRUPO 2 - PRODUÇÃO TÉCNICA** | **PONTOS** | **SATURA EM 5 ITENS\*** | **TOTAL** |
|  | 1. Participação em comitê editorial

InternacionalNacional | 2,01,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Participação em organização de evento institucional com abertura ao público *(uma atuação por evento)*

InternacionalNacionalLocal/regional | 1,00,50,3 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Participação em grupos de trabalho, comissões e colegiados institucionais
 | 1,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Comissões Avaliadoras *(trabalhos de conclusão/eventos/revistas)*
 | 1,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Participação em grupo de pesquisa do PPGART *(registrado no diretório de Grupos do CNPq)*\*
 | 3,0 |  |  |
|  | 1. Apresentação de trabalho em evento institucional:

InternacionalNacionalLocal | 1,51,00,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Ministrar palestra em evento:

InternacionalNacionalLocal | 1,51,00,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Ministrar curso, minicurso, oficina e workshop *(vinculados à/ao pesquisa individual, linha de pesquisa, grupo de pesquisa que faz parte ou PPGART)* - mínimo 3h
 | 0,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Curadoria artística institucional internacional no exterior - individual
 | 6,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Curadoria artística institucional internacional dentro do país - individual
 | 5,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Curadoria artística institucional nacional – individual
 | 4,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Curadoria artística institucional local – individual
 | 2,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Curadoria artística institucional internacional no exterior - coletiva
 | 3,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Curadoria artística institucional internacional dentro do país – coletiva
 | 2,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Curadoria artística institucional nacional – coletiva
 | 2,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Curadoria artística institucional local – coletiva
 | 0,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Editoria de revista e anais de evento científicos *(vinculados à/ao pesquisa individual, linha de pesquisa, grupo de pesquisa que faz parte ou PPGART)\**
 | 0,5 |  |  |
|  | 1. Editoria de site e portais *(vinculados à/ao pesquisa individual, linha de pesquisa, grupo de pesquisa que faz parte ou PPGART) \**
 | 0,3 |  |  |
|  | 1. Material didático-instrucional para diferentes níveis
 | 1,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Expografia/mediação *(uma atuação por evento)*
 | 1,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Participação na elaboração de *software*, aplicativo e *game*
 | 1,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Demais produções técnicas
 | 0,5 |  |  |  |  |  |  |
| 1. **SOMATÓRIO DE PONTOS NO GRUPO 3:**
 |  |
|  *\* Com exceção ao E), Q) e R) que saturam em 1 item.* |
|  |
| **Pág.** | **GRUPO 3 - PRODUÇÃO ARTÍSTICA** | **PONTOS** | **SATURA EM 5 ITENS** | **TOTAL** |
|  | 1. Exposição ou Residência artística em evento institucional internacional no exterior – individual
 | 6,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Exposição ou Residência artística em evento institucional internacional dentro do país – individual
 | 5,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Exposição ou Residência artística em evento institucional nacional - individual
 | 4,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Exposição ou Residência artística em evento institucional local - individual
 | 2,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Exposição ou Residência artística em evento institucional internacional no exterior – coletiva
 | 3,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Exposição ou Residência artística em evento institucional internacional dentro do pais - coletiva
 | 2,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Exposição ou Residência artística em evento institucional nacional - coletiva
 | 2,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Exposição ou Residência artística em evento institucional local - coletiva
 | 0,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Prêmio na área e/ou edital institucional de captação de recurso e seleção de projeto cultural na área:

InternacionalNacional | 2,01,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Demais produções artísticas
 | 0,5 |  |  |  |  |  |  |
| 1. **SOMATÓRIO DE PONTOS NO GRUPO 4:**
 |  |
|  |
| **Pág.** | **GRUPO 4 - CAPACITAÇÃO** | **PONTOS** | **SATURA EM 5 ITENS** | **TOTAL** |
|  | 1. Participação em eventos como ouvinte (cursos, minicursos, oficinas, workshops como ouvinte e demais capacitações) – *vinculados a área.*
 | 0,3 |  |  |  |  |  |  |
| 1. **SOMATÓRIO DE PONTOS NO GRUPO 4:**
 |  |
|  |
| 1. **SOMATÓRIO GERAL DE PONTOS NOS GRUPOS:** (I, II, III e IV)
 |  |

Santa Maria, de Abril de 2022.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Assinatura Candidato(a)