UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

CENTRO DE ARTES E LETRAS

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS/**MESTRADO**

**ANEXO B**

**PROVA 2 - CURRÍCULO, PORTFÓLIO ARTÍSTICO OU PORTFÓLIO TEXTOS**

**ANEXO B1 - PLANILHA DE AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOME DO(A) CANDIDATO(A):** | | | | |
| **LINHA DE PESQUISA:** | | | | |
|  |  | | | |
| **N.º**  **Página** | **GRUPO 1 - Títulos Acadêmicos e Atividades de Aprimoramento** | **Pontuação Máxima** | **Pontuação** | **Pontuação Solicitada** |
|  | Curso de Especialização\* e/ou Estágios profissionais\*\*  \**Comprovação com diplomas, certificados ou ata.*  *\*\*Comprovação com diplomas, certificados declaração ou atestado.* | 0,50 | 0,50 un. |  |
|  | Participação em projetos de ensino, pesquisa ou extensão como bolsista\*  \**Comprovação com certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins.* | 1,00 | 1,00 un. |  |
|  | Integrante de Grupo de Pesquisa CNPq\*  \**Comprovação com declaração, atestado ou documentos para estes fins.* | 1,00 | 1,00 un. |  |
|  | Outras atividades acadêmicas (participação em projetos de ensino, pesquisa ou extensão, participação em eventos como ouvinte)\*  *\*Comprovação com certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins.* | 1,00 | 0,25 un. |  |
| **Nota Máxima que pode ser atribuída no GRUPO 1** | | **3,50** |  | |
|  | | | | |
| **N.º**  **Página** | **GRUPO 2 - Atividades Docentes/Profissionais** | **Pontuação Máxima** | **Pontuação** | **Pontuação Solicitada** |
|  | Exercício profissional na Área de Artes/Cultura\*  *\*Comprovação com portarias, certidões, certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins.* | 0,50 | 0,50 un. |  |
|  | Exercício profissional como docente de Ensino Superior, Ensino Profissional e Tecnológico e na Rede Básica de Ensino\*  *\*Comprovação com portarias, certidões, certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins.* | 0,50 un. |  |
|  | Monitoria em Graduação\*  *\*Comprovação com portarias, certidões, certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins.* | 0,50 un. |  |
|  | Participação em comissões, conselhos, bancas, comitês e colegiados\*  *\*Comprovação com certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins.* | 0,25 | 0,25 un. |  |
|  | Organização de eventos, exposições institucionais\*  *\*Comprovação com certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins.* | 0,50 | 0,25 un. |  |
|  | Outras atividades profissionais e premiações\*  *\*Comprovação com certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins.* | 0,75 | 0,25 un. |  |
| **Nota Máxima que pode ser atribuída no GRUPO 2** | | **2,00** |  | |
|  | | | | |
| **N.º**  **Página** | **GRUPO 3 - Produção Científica e Artística** | **Pontuação Máxima** | **Pontuação** | **Pontuação Solicitada** |
|  | Apresentação de trabalho em eventos científicos e/ou artísticos institucionais\*  *\*Comprovação com certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins.* | 0,50 | 0,50 un. |  |
|  | Resumos publicados em anais de eventos\*  *\*Comprovação com a página da ficha catalográfica e do sumário dos Anais e, também, a primeira página do Resumo.* | 0,50 un. |  |
|  | Painéis apresentados em eventos científicos e/ou artísticos institucionais\*  *\*Comprovação com certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins.* | 0,50 un. |  |
|  | Autoria de Livro publicado (com ISBN e Conselho Editorial)\*  *\*Comprovação com a página da ficha catalográfica e do sumário do livro nos quais constem os títulos dos capítulos e, também, a primeira e última página do livro.* | 1,00 | 1,00 un. |  |
|  | Capítulos de Livros\* publicado (com ISBN e Conselho Editorial) ou Artigos publicados em anais de eventos e/ou periódicos\*\*  *\*Comprovação com a página da ficha catalográfica e do sumário do livro nos quais constem títulos dos capítulos e, também, a primeira e última página do capítulo.*  *\*\*Comprovação com a página do sumário do Periódico/Anais no qual conste o título do artigo, e, também, as primeiras páginas do artigo nas quais constem título/autores/resumo/início da introdução.* | 1,00 un. |  |
|  | Catálogo de mostra individual publicado\*  *\*Comprovação com apresentação do material na íntegra.* | 0,25 | 0,25 un. |  |
|  | Ensaio Visual publicado\*  *\*Comprovação com apresentação do material na íntegra.* | 0,25 un. |  |
|  | Exposições Artísticas ou Curadorias/Individuais\*  *\*Comprovação com certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins.* | 1,00 | 1,00 un. |  |
|  | Exposições artísticas ou Curadorias/Coletivas\*  *\*Comprovação com certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins.* | 0,75 | 0,75 un. |  |
|  | Outras atividades técnicas, artísticas e/ou bibliográficas (participação em residências, textos curatoriais, minicurso, expografia, prêmios, etc.)\*  *\*Comprovação com certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins.* | 1,00 | 0,25 un. |  |
| **Nota Máxima que pode ser atribuída no GRUPO 3** | | **4,50** |  | |
|  | | | | |
| **TOTAL =** | | | | |

Santa Maria, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2022.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Candidato (a)

OBS.: Atenção! Ao fazer o preenchimento com registro das produções, observar bem a **pontuação máxima** e **por unidade** (multiplicada pelo número de produções do candidato) nos critérios apontados nas subdivisões de cada Grupo. Não poderá ultrapassar o valor máximo naquele quesito, devendo optar (no caso de haver mais de uma) por uma ou outra produção, observando bem sua comprovação adequada, conforme indicado.

**GRUPO 1 - TÍTULOS ACADÊMICOS E ATIVIDADES DE APRIMORAMENTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Curso de Especialização e/ou Estágios profissionais. | 0,50 | 0,50 un. |
| Participação em projetos de ensino, pesquisa ou extensão como bolsista | 1,00 | 1,00 un. |
| Integrante de Grupo de Pesquisa CNPq | 1,00 | 1,00 un. |
| Outras atividades acadêmicas (participação em projetos de ensino, pesquisa ou extensão, participação em eventos como ouvinte) | 1,00 | 0,25 un. |
| **Nota máxima que pode ser atribuída GRUPO 1** | **3,50** |  |

**GRUPO 2 - ATIVIDADES DOCENTES/PROFISSIONAIS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Exercício profissional na Área de Artes/Cultura | 0,50 | 0,50 un. |
| Exercício profissional como docente de Ensino Superior, Ensino Profissional e Tecnológico e na Rede Básica de Ensino | 0,50un. |
| Monitoria em Graduação | 0,50 un. |
| Participação em comissões, conselhos, bancas, comitês e colegiados | 0,25 | 0,25 un. |
| Organização de eventos e exposições institucionais | 0,50 | 0,25 un. |
| Outras atividades profissionais e premiações | 0,75 | 0,25 un. |
| **Nota máxima que pode ser atribuída GRUPO 2** | **2,00** |

**GRUPO 3 – PRODUÇÃO CIENTÍFICA E ARTÍSTICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Apresentação de trabalho em eventos científicos e/ou artísticos institucionais | 0,50 | | 0,50 un. |
| Resumos publicados em anais de eventos | 0,50 un. |
| Painéis apresentados em eventos científicos e/ou artísticos institucionais | 0,50 un. |
| Autoria de Livro (com ISBN e Conselho Editorial) | 1,00 | | 1,00 un. |
| Capítulo de Livro (com ISBN e Conselho Editorial) ou Artigos publicados em anais de eventos e/ou periódicos | 1,00 un. |
| Catálogo de mostra individual publicado | 0,25 | | 0,25 un. |
| Ensaio Visual publicado | 0,25 un. |
| Exposições artísticas ou Curadorias/Individuais Institucionais | 1,00 | | 1,00 un. |
| Exposições artísticas ou Curadorias/Coletivas Institucionais | 0,75 | | 0,75 un. |
| Outras atividades técnicas, artísticas e/ou bibliográficas (participação em residências, textos curatoriais, minicurso, expografia, prêmios, etc.) | 1,00 | | 0,25 un. |
| **Nota máxima que pode ser atribuída GRUPO 3** | | **4,50** |