|  |
| --- |
| **PLANILHA DE AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO** (Produção na área de Artes Visuais) |
| NOME COMPLETO: |
| CURSO: | MATRÍCULA |
| LINHA DE PESQUISA: |
| **Pág.** | **GRUPOS 1 - PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA** | **PONTOS** | **SATURA EM 5 ITENS** | **TOTAL** |
|  | 1. Autoria de livro (com ISBN e conselho editorial)

Individual ou com orientador(a)Coletiva |   8,0 6,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Autoria capítulo de livro (com ISBN e conselho editorial)

Organização de livro (com ISBN e conselho editorial) Autoria de catálogo (com ISBN, conselho editorial e mais de 50 pág.) Individual ou com orientador(a) Coletiva | 4,03,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Autoria de catálogo (com ISBN, conselho editorial e até 50 pág.)

Individual ou com orientador(a) Coletiva | 2,01,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados A1

Individual ou com orientador(a) Coletiva | 8,06,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados A2

Individual ou com orientador(a) Coletiva | 6,04,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados A3

Individual ou com orientador(a)Coletiva | 5.04,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados A4

Individual ou com orientador(a)Coletiva | 4,03,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados B1 e B2

Individual ou com orientador(a)Coletiva |  3,02,25 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados B3 e B4

Individual ou com orientador(a)Coletiva |  2,51,9 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados B5 e C e demais revistas científicas

Individual ou com orientador(a)Coletiva | 2,01,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação em anais de evento internacional – artigo completo

Individual ou com orientador(a)Coletiva  | 2,01,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação em anais de evento nacional – artigo completo

Individual ou com orientador(a)Coletiva | 1,51,10 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação em anais de evento internacional – resumo

Individual ou com orientador(a)Coletiva | 1,00,75 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Publicação em anais de evento nacional – resumo

Individual ou com orientador(a)Coletiva | 0,50,3 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Tradução bibliográfica de artigo publicada (com ISSN)
 | 2,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Demais produções bibliográficas
 | 0,25 |  |  |  |  |  |  |
| 1. **SOMATÓRIO DE PONTOS NO GRUPO 1:**
 |  |
|  |
| **Pág.** | **GRUPO 2 - PRODUÇÃO TÉCNICA** | **PONTOS** | **SATURA EM 5 ITENS\*** | **TOTAL** |
|  | 1. Participação em comitê editorial

InternacionalNacional | 2,01,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Participação em organização de evento institucional com abertura ao público (uma atuação por evento)

InternacionalNacionalLocal/regional | 1,00,50,25 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Participação em grupos de trabalho, comissões e colegiados institucionais
 | 1,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Comissões Avaliadoras (trabalhos de conclusão/eventos/revistas)
 | 1,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Participação em grupo de pesquisa do PPGART (registrado no diretório de Grupos do CNPq) \*
 | 3,0 |  |  |
|  | 1. Apresentação de trabalho em evento institucional:

InternacionalNacionalLocal | 1,00,750,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Ministrar palestra em evento institucional:

InternacionalNacionalLocal | 1,00,750,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Ministrar curso, minicurso, oficina e workshop (vinculados à/ao pesquisa individual, linha de pesquisa, grupo de pesquisa que faz parte ou PPGART) - mínimo 3h
 | 0,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Curadoria artística institucional internacional no exterior - individual
 | 6,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Curadoria artística institucional internacional dentro do país - individual
 | 5,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Curadoria artística institucional nacional – individual
 | 4,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Curadoria artística institucional local – individual
 | 2,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Curadoria artística institucional internacional no exterior - coletiva
 | 3,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Curadoria artística institucional internacional dentro do país – coletiva
 | 2,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Curadoria artística institucional nacional – coletiva
 | 2,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Curadoria artística institucional local – coletiva
 | 1.0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Editoria de periódico e anais de evento científicos (vinculados à/ao pesquisa individual, linha de pesquisa, grupo de pesquisa que faz parte ou PPGART)\*
 | 1,0 |  |  |
|  | 1. Material didático-instrucional relacionado à pesquisa
 | 0,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Mediação (uma atuação por evento)

Expografia (uma atuação por evento) | 0,750,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Elaboração de *software*, aplicativo e *game* relacionado à pesquisa

*Individual**Coletiva* | 1,00,75 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Demais produções técnicas
 | 0,25 |  |  |  |  |  |  |
| 1. **SOMATÓRIO DE PONTOS NO GRUPO 3:**
 |  |
|  *\* Com exceção ao E) e ao Q) que saturam em 1 item.* |
|  |
| **Pág.** | **GRUPO 3 - PRODUÇÃO ARTÍSTICA** | **PONTOS** | **SATURA EM 5 ITENS** | **TOTAL** |
|  | 1. Obra Inédita em Exposição ou Residência artística em evento institucional internacional no exterior – individual
 | 6,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Obra Inédita em Exposição ou Residência artística em evento institucional internacional dentro do país – individual
 | 5,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Obra Inédita em Exposição ou Residência artística em evento institucional nacional - individual
 | 4,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Obra Inédita em Exposição ou Residência artística em evento institucional local - individual
 | 2,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Obra Inédita em Exposição ou Residência artística em evento institucional internacional no exterior – coletiva
 | 3,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Obra Inédita em Exposição ou Residência artística em evento institucional internacional dentro do país - coletiva
 | 2,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Obra Inédita em Exposição ou Residência artística em evento institucional nacional - coletiva
 | 2,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Obra Inédita em Exposição ou Residência artística em evento institucional local - coletiva
 | 1,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Prêmio na área e/ou edital institucional de captação de recurso e seleção de projeto cultural na área:

Internacional individualNacional individual Internacional coletivoNacional coletivo | 2,01,51,00,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Demais produções artísticas
 | 0,25 |  |  |  |  |  |  |
| 1. **SOMATÓRIO DE PONTOS NO GRUPO 4:**
 |  |
|  |
| **Pág.** | **GRUPO 4 - CAPACITAÇÃO** | **PONTOS** | **SATURA EM 5 ITENS** | **TOTAL** |
|  | 1. Participação em eventos como ouvinte (cursos, minicursos, oficinas, workshops como ouvinte e demais capacitações) – *vinculados a área.*
 | 0,25 |  |  |  |  |  |  |
| 1. **SOMATÓRIO DE PONTOS NO GRUPO 4:**
 |  |
|  |
| 1. **SOMATÓRIO GERAL DE PONTOS NOS GRUPOS:** (I, II, III e IV)
 |  |

Santa Maria, \_\_ de maio de 2023.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura Candidato(a)