|  |  |
| --- | --- |
| **PLANILHA DE AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO**  (Produção na área de Artes Visuais)  |  |
| NOME COMPLETO:  |
| CURSO:  | MATRÍCULA  |
| LINHA DE PESQUISA:  |
| **Pág.**  | **GRUPOS 1 - PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA**  | **PONTOS**  | **SATURA EM 5 ITENS**  | **TOTAL**  |
|   | **A)** Autoria de livro (com ISBN e conselho editorial) Individual ou com orientador(a) Coletiva  | 8,06,0 |   |   |   |   |   |   |
|   | **B)** Autoria capítulo de livro (com ISBN e conselho editorial) Organização de livro (com ISBN e conselho editorial)Autoria de catálogo (com ISBN, conselho editorial e mais de 50 pág.) Individual ou com orientador(a) Coletiva  |    4,0 3,0  |   |   |   |   |   |   |
|   | **C)** Autoria de catálogo (com ISBN, conselho editorial e até 50 pág.)Individual ou com orientador(a)Coletiva  | 2,0 1,5  |   |   |   |   |   |   |
|   | **D)** Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados A1Individual ou com orientador(a) Coletiva  | 8,0 6,0  |   |   |   |   |   |   |
|   | **E)** Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados A2Individual ou com orientador(a)Coletiva  |  6,0 4,5  |   |   |   |   |   |   |
|   | **F)** Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados A3 Individual ou com orientador(a) Coletiva  |  5.0 4,0  |   |   |   |   |   |   |
|   | **G)** Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados A4 Individual ou com orientador(a) Coletiva  | 4,0 3,0  |   |   |   |   |   |   |
|   | **H)** Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados B1 e B2 Individual ou com orientador(a) Coletiva  |  3,0 2,25  |   |   |   |   |   |   |
|   | **I)** Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados B3 e B4 Individual ou com orientador(a)Coletiva  |  2,5 1,9  |   |   |   |   |   |   |
|   | **J)** Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados B5 e C e demais revistas científicas Individual ou com orientador(a) Coletiva  |  2,0 1,5 |   |   |   |   |   |   |
|   | **K)** Publicação em anais de evento internacional – artigo completo Individual ou com orientador(a) Coletiva  |  2,0 1,5  |   |   |   |   |   |   |
|   | ***L)*** Publicação em anais de evento nacional – artigo completoIndividual ou com orientador(a) Coletiva | 1,5 1,10  |   |   |   |   |   |   |
|   | ***M)*** Publicação em anais de evento internacional – resumoIndividual ou com orientador(a)Coletiva | 1,0 0,75  |   |   |   |   |   |   |
|   | ***N)*** Publicação em anais de evento nacional – resumoIndividual ou com orientador(a) Coletiva | 0,5 0,3  |   |   |   |   |   |   |
|   | **O)** Demais produções bibliográficas  | 0,25  |   |   |   |   |   |   |
|  **I. SOMATÓRIO DE PONTOS NO GRUPO 1:**  |   |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pág.**  |  | **GRUPO 2 - PRODUÇÃO TÉCNICA**  | **PONTOS** | **SATURA EM 5 ITENS\***  | **TOTAL**  |
|   | **A)** Participação em comitê editorial Internacional Nacional  | 2,0 1,0  |  |   |   |   |   |   |
|  | **B)** Participação em organização de evento institucional com abertura ao público (uma atuação por evento) Internacional Nacional Local/regional  |  1,0 0,5 0,25  |  |  |  |  |  |  |
|   | **C)** Participação em grupos de trabalho, comissões e colegiados institucionais  | 1,0  |   |   |   |   |   |   |
|   | **D)** Comissões Avaliadoras (trabalhos de conclusão/eventos/revistas)  | 1,0  |   |   |   |   |   |   |
|   | **E)** Participação em grupo de pesquisa do PPGART (registrado no diretório de Grupos do CNPq) \*  | 3,0  |  |   |
|   | **F)** Apresentação de trabalho em evento institucional: Internacional Nacional Local  | 1,0 0,75 0,5  |   |   |   |   |   |   |
|   | **G)** Ministrar palestra em evento institucional: Internacional Nacional Local  | 1,0 0,75 0,5  |   |   |   |   |   |   |
|   | **H)** Ministrar curso, minicurso, oficina e workshop (vinculados à/ao pesquisa individual, linha de pesquisa, grupo de pesquisa que faz parte ou PPGART) - mínimo 3h  | 0,5  |   |   |   |   |   |   |
|   | **I)** Curadoria artística institucional internacional no exterior - individual  | 6,0  |   |   |   |   |   |   |
|   | **J)** Curadoria artística institucional internacional dentro do país - individual  | 5,0  |   |   |   |   |   |   |
|   | **K)** Curadoria artística institucional nacional – individual  | 4,0  |   |   |   |   |   |   |
|   | **L)** Curadoria artística institucional local – individual  | 2,0  |   |   |   |   |   |   |
|   | **M)** Curadoria artística institucional internacional no exterior - coletiva  | 3,0  |   |   |   |   |   |   |
|  | **N)** Curadoria artística institucional internacional dentro do país – coletiva | 2,5 |  |   |  |  |  |  |
|   | **O)** Curadoria artística institucional nacional – coletiva  | 2,0  |   |   |   |   |   |   |
|   |  **P)** Curadoria artística institucional local – coletiva  | 1.0  |   |   |   |   |   |   |
|   | **Q)** Editoria de periódico e anais de evento científicos (vinculados à/ao pesquisa individual, linha de pesquisa, grupo de pesquisa que faz parte ou PPGART)\*  | 1,0  |   |   |
|   | **R)** Material didático-instrucional relacionado à pesquisa  | 0,5  |  |   |   |   |   |   |
|   | **S)** Mediação (uma atuação por evento) Expografia (uma atuação por evento)  | 0,75 0,5  |  |   |   |   |   |   |
|   | **T)** Elaboração de *software*, aplicativo e *game* relacionado à pesquisa*Individual* *Coletiva*  |  1,0 0,75  |  |   |   |   |   |   |
|   | **U)** Demais produções técnicas  | 0,25  |  |   |   |   |   |   |
| **II.**  | **SOMATÓRIO DE PONTOS NO GRUPO 3:**  |   |

 *\* Com exceção ao E) e ao Q) que saturam em 1 item.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Pág.**  |  | **GRUPO 3 - PRODUÇÃO ARTÍSTICA**  | **PONTOS** | **SATURA EM 5 ITENS**  | **TOTAL**  |
|   | **A)** Obra Inédita em Exposição ou Residência artística em evento institucional internacional no exterior – individual  | 6,0 |   |   |   |   |   |   |
|   | **B)** Obra Inédita em Exposição ou Residência artística em evento institucional internacional dentro do país – individual  | 5,0 |   |   |   |   |   |   |
|   | **C)** Obra Inédita em Exposição ou Residência artística em evento institucional nacional - individual  | 4,0 |   |   |   |   |   |   |
|   | **D)** Obra Inédita em Exposição ou Residência artística em evento institucional local - individual  | 2,0 |   |   |   |   |   |   |
|   | **E)**Obra Inédita em Exposição ou Residência artística em evento institucional internacional no exterior – coletiva  | 3,0 |   |   |   |   |   |   |
|   | **F)** Obra Inédita em Exposição ou Residência artística em evento institucional internacional dentro do país - coletiva  | 2,5 |   |   |   |   |   |   |
|   | **G)** Obra Inédita em Exposição ou Residência artística em evento institucional nacional - coletiva  | 2,0 |   |   |   |   |   |   |
|   | **H)** Obra Inédita em Exposição ou Residência artística em evento institucional local - coletiva  | 1,0 |   |   |   |   |   |   |
|  | **I)** Prêmio na área e/ou edital institucional de captação de recurso e seleção de projeto cultural na área: Internacional individual Nacional individual Internacional coletivo Nacional coletivo  |  2,0 1,5 1,0 0,5 |  |  |  |  |  |  |
|   | **J)** Demais produções artísticas  | 0,25 |   |   |   |   |   |   |
| **III. SOMATÓRIO DE PONTOS NO GRUPO 4:**  |   |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pág.**  | **GRUPO 4 - CAPACITAÇÃO**  | **PONTOS**  | **SATURA EM**  | **5 ITENS**  | **TOTAL**  |
|   | **A)** Participação em eventos como ouvinte (cursos, minicursos, oficinas, workshops como ouvinte e demais capacitações) – *vinculados a área.*  | 0,25  |   |   |   |   |   |   |
|  | **IV. SOMATÓRIO DE PONTOS NO GRUPO 4:**  |  |   |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **V. SOMATÓRIO GERAL DE PONTOS NOS GRUPOS:** (I, II, III e IV) |  |

Santa Maria, \_\_ de Abril de 2024.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura Candidato(a)