|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANILHA DE AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO**  (Produção na área de Artes Visuais) | | | | | | |  | | |
| NOME COMPLETO: | | | | | | | | | |
| CURSO: | | MATRÍCULA | | | | | | | |
| LINHA DE PESQUISA: | | | | | | | | | |
| **Pág.** | **GRUPOS 1 - PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA** | | **PONTOS** | **SATURA EM 5 ITENS** | | | | | **TOTAL** |
|  | **A)** Autoria de livro (com ISBN e conselho editorial)  Individual ou com orientador(a)  Coletiva | | 8,0  6,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | **B)** Autoria capítulo de livro (com ISBN e conselho editorial)  Organização de livro (com ISBN e conselho editorial)  Autoria de catálogo (com ISBN, conselho editorial e mais de 50 pág.)  Individual ou com orientador(a)  Coletiva | | 4,0  3,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | **C)** Autoria de catálogo (com ISBN, conselho editorial e até 50 pág.)  Individual ou com orientador(a)  Coletiva | | 2,0  1,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | **D)** Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados A1  Individual ou com orientador(a)  Coletiva | | 8,0  6,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | **E)** Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados A2  Individual ou com orientador(a)  Coletiva | | 6,0  4,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | **F)** Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados A3 Individual ou com orientador(a)  Coletiva | | 5.0  4,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | **G)** Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados A4 Individual ou com orientador(a)  Coletiva | | 4,0  3,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | **H)** Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados B1 e B2  Individual ou com orientador(a)  Coletiva | | 3,0  2,25 |  |  |  |  |  |  |
|  | **I)** Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados B3 e B4  Individual ou com orientador(a)  Coletiva | | 2,5  1,9 |  |  |  |  |  |  |
|  | **J)** Publicação ou aceite de artigos em periódicos qualificados B5 e C e demais revistas científicas  Individual ou com orientador(a)  Coletiva | | 2,0  1,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | **K)** Publicação em anais de evento internacional – artigo completo  Individual ou com orientador(a)  Coletiva | | 2,0  1,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | ***L)*** Publicação em anais de evento nacional – artigo completoIndividual ou com orientador(a)  Coletiva | | 1,5  1,10 |  |  |  |  |  |  |
|  | ***M)*** Publicação em anais de evento internacional – resumo  Individual ou com orientador(a)  Coletiva | | 1,0  0,75 |  |  |  |  |  |  |
|  | ***N)*** Publicação em anais de evento nacional – resumo  Individual ou com orientador(a)  Coletiva | | 0,5  0,3 |  |  |  |  |  |  |
|  | **O)** Demais produções bibliográficas | | 0,25 |  |  |  |  |  |  |
| **I. SOMATÓRIO DE PONTOS NO GRUPO 1:** | | |  | | | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pág.** |  | **GRUPO 2 - PRODUÇÃO TÉCNICA** | **PONTOS** | **SATURA EM 5 ITENS\*** | | | | | **TOTAL** |
|  | **A)** Participação em comitê editorial  Internacional  Nacional | | 2,0  1,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | **B)** Participação em organização de evento institucional com abertura ao público (uma atuação por evento)  Internacional  Nacional  Local/regional | | 1,0  0,5  0,25 |  |  |  |  |  |  |
|  | **C)** Participação em grupos de trabalho, comissões e colegiados institucionais | | 1,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | **D)** Comissões Avaliadoras (trabalhos de conclusão/eventos/revistas) | | 1,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | **E)** Participação em grupo de pesquisa do PPGART (registrado no diretório de Grupos do CNPq) \* | | 3,0 |  | | | | |  |
|  | **F)** Apresentação de trabalho em evento institucional:  Internacional  Nacional  Local | | 1,0  0,75  0,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | **G)** Ministrar palestra em evento institucional:  Internacional  Nacional  Local | | 1,0  0,75  0,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | **H)** Ministrar curso, minicurso, oficina e workshop (vinculados à/ao pesquisa individual, linha de pesquisa, grupo de pesquisa que faz parte ou PPGART) - mínimo 3h | | 0,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | **I)** Curadoria artística institucional internacional no exterior - individual | | 6,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | **J)** Curadoria artística institucional internacional dentro do país - individual | | 5,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | **K)** Curadoria artística institucional nacional – individual | | 4,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | **L)** Curadoria artística institucional local – individual | | 2,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | **M)** Curadoria artística institucional internacional no exterior - coletiva | | 3,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | **N)** Curadoria artística institucional internacional dentro do país – coletiva | | 2,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | **O)** Curadoria artística institucional nacional – coletiva | | 2,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | **P)** Curadoria artística institucional local – coletiva | | 1.0 |  |  |  |  |  |  |
|  | **Q)** Editoria de periódico e anais de evento científicos (vinculados à/ao pesquisa individual, linha de pesquisa, grupo de pesquisa que faz parte ou PPGART)\* | | 1,0 |  | | | | |  |
|  | **R)** Material didático-instrucional relacionado à pesquisa | | 0,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | **S)** Mediação (uma atuação por evento)  Expografia (uma atuação por evento) | | 0,75  0,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | **T)** Elaboração de *software*, aplicativo e *game* relacionado à pesquisa  *Individual*  *Coletiva* | | 1,0  0,75 |  |  |  |  |  |  |
|  | **U)** Demais produções técnicas | | 0,25 |  |  |  |  |  |  |
| **II.** | | **SOMATÓRIO DE PONTOS NO GRUPO 3:** |  | | | | | | |

*\* Com exceção ao E) e ao Q) que saturam em 1 item.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pág.** |  | **GRUPO 3 - PRODUÇÃO ARTÍSTICA** | **PONTOS** | **SATURA EM 5 ITENS** | | | | | **TOTAL** |
|  | **A)** Obra Inédita em Exposição ou Residência artística em evento institucional internacional no exterior – individual | | 6,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | **B)** Obra Inédita em Exposição ou Residência artística em evento institucional internacional dentro do país – individual | | 5,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | **C)** Obra Inédita em Exposição ou Residência artística em evento institucional nacional - individual | | 4,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | **D)** Obra Inédita em Exposição ou Residência artística em evento institucional local - individual | | 2,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | **E)**Obra Inédita em Exposição ou Residência artística em evento institucional internacional no exterior – coletiva | | 3,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | **F)** Obra Inédita em Exposição ou Residência artística em evento institucional internacional dentro do país - coletiva | | 2,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | **G)** Obra Inédita em Exposição ou Residência artística em evento institucional nacional - coletiva | | 2,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | **H)** Obra Inédita em Exposição ou Residência artística em evento institucional local - coletiva | | 1,0 |  |  |  |  |  |  |
|  | **I)** Prêmio na área e/ou edital institucional de captação de recurso e seleção de projeto cultural na área:  Internacional individual  Nacional individual  Internacional coletivo  Nacional coletivo | | 2,0  1,5  1,0  0,5 |  |  |  |  |  |  |
|  | **J)** Demais produções artísticas | | 0,25 |  |  |  |  |  |  |
| **III. SOMATÓRIO DE PONTOS NO GRUPO 4:** | | |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pág.** | **GRUPO 4 - CAPACITAÇÃO** | **PONTOS** | **SATURA EM** | | | **5 ITENS** | | **TOTAL** |
|  | **A)** Participação em eventos como ouvinte (cursos, minicursos, oficinas, workshops como ouvinte e demais capacitações) – *vinculados a área.* | 0,25 |  |  |  |  |  |  |
|  | **IV. SOMATÓRIO DE PONTOS NO GRUPO 4:** |  |  | | |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **V. SOMATÓRIO GERAL DE PONTOS NOS GRUPOS:** (I, II, III e IV) |  |

Santa Maria, \_\_ de Abril de 2024.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura Candidato(a)