



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS
ARTES

CÓDIGO: 42002010037PO

Planejamento Estratégico

2025 – 2028

Altamir Moreira
altamir@ufsm.br

UFSM
Santa Maria, RS
2025

Universidade Federal de Santa Maria
Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais
Artes



CÓDIGO: 42002010037P0

Coordenação

Dr. Altamir Moreira
Dr. Fernando Franco Codevilla

Docentes

Dr. Altamir Moreira
Dr.^a Andréia Machado Oliveira
Dr. Anselmo Peres Alós
Dr. Fernando Franco Codevilla
Dr.^a Flávia Maria de B. Pedrosa Vasconcelos
Dr.^a Gisela Reis Biancalana
Dr.^a Helga Corrêa
Dr.^a Karine Gomes Perez Vieira
Dr.^a Rebeca Lenize Stumm
Dr.^a Reinilda de Fátima B. Minuzzi
Dr.^a Andréia Machado Oliveira
Dr.^a Rosa Maria Blanca Cedillo
Dr.^a Talita Gabriela Robles Esquivel
Dr.^a Thays Tonin

Representante Discente - Doutorado

Vanessa Cristina Dias

Representante Discente - Mestrado
Leonardo Penna

Representante da Comunidade
Luciano SIlva dos Santos

Outros Envolvidos
Hellen Reis de Mello
Camila Linhatti Bitencourt

Sumário

Introdução	3
Problema-Objeto.....	3
Identidade e Horizontes	4
Missão	4
Valores	4
Visão de Futuro	4
Análise de Contexto	5
Matriz SWOT	5
Desafios	7
Desafios Estratégicos.....	7
Objetivos.....	8
Objetivos Estratégicos	8
Objetivos Táticos	9
Objetivos Operacionais	10
Considerações Finais.....	11
Referências Consultadas	12

Introdução

Este Plano Estratégico do PPGART, previsto para efetivação no período 2025 – 2028, é resultante de discussões e processos de trabalho coletivo desenvolvidos sob a coordenação do Grupo de Trabalho de Autoavaliação do PPGART ao longo do ano de 2025. Após uma palestra de Diretrizes da Avaliação Quadrienal – 2025–2028 proferida pelo Prof. Antônio Gomes Souza Filho, Diretor de Avaliação da CAPES, em 09 de junho de 2025, o grupo realizou uma reunião inicial restrita aos membros do GT em 25 de junho de 2025 e, nos meses seguintes, mais quatro reuniões com a participação ampliada dos demais docentes do programa.

Na redação deste documento, o grupo considerou as orientações institucionais da UFSM recebidas pelo Núcleo de Controle Acadêmico da PRPGP, informações compartilhadas no VII Seminário Institucional de Avaliação e Planejamento da Pós-graduação da UFSM, e dados do Plano de Desenvolvimento Institucional 2016 – 2026. Também buscou seguir as diretrivas apontadas nos seguintes documentos da Capes: A) Diretrizes Comuns da Avaliação e Permanência dos Programas de Pós-Graduação Strictu Sensu; B) Documento de Área: Artes, 2025–2028; C) Ficha de Avaliação de Artes referente ao Quadriênio 2025–2028; D) Cadernos Técnicos: Planejamento Estratégico, uma possibilidade metodológica para programas de Pós-Graduação.

A elaboração do estudo de contexto usou a Matriz SWOT enquanto método de análise, por ser uma abordagem já utilizada pelo programa no quadriênio anterior e cuja aplicação é também exemplificada no caderno técnico Capes - Planejamento Estratégico: uma possibilidade metodológica para programas de Pós-Graduação (2025). A efetivação da análise foi construída com a participação dos professores, técnicos administrativos, representantes discentes e egressos, ao longo das reuniões coordenadas pelo GT de Autoavaliação do PPGART.

Problema-Objeto

O Problema-Objeto do PPGART foi elaborado a partir de demandas formativas, necessidades regionais de integração e carências de abordagens disciplinares diferenciadas, concebidas a partir de uma perspectiva situada na região sul do Estado. A problemática resultante desta construção é apresentada nos três tópicos seguintes:

- A existência de demanda relacionada à formação de artistas, historiadores, agentes/produtores culturais, docentes e pesquisadores da Região Sul do Brasil.
- A necessidade de se ampliar a integração da região sul ao contexto emergente das produções artísticas, científicas e tecnológicas no campo da arte, por ser um diferencial na formação de profissionais atuantes na arte e na cultura contemporâneas.
- A carência de abordagens transdisciplinares e transversais no campo teórico da arte, a partir de uma perspectiva situada no sul do Brasil.

Identidade e Horizontes

Missão

A Missão do PPGART consiste em:

Fortalecer a geração e a difusão de conhecimento artístico, científico e tecnológico proporcionando uma formação acadêmica qualificada de pós-graduação em Artes Visuais, no contexto nacional em diálogo com o sul global e internacional, de modo atuante, crítico e reflexivo para a cultura e a sociedade contemporânea.

Valores

Ao manter o alinhamento com o Plano de Desenvolvimento Institucional 2016-2026 da Universidade Federal de Santa Maria, o PPGART compromete-se com a educação, pautada nos seguintes valores:

- 1 - Excelência e Inovação
- 2 - Diversidade e liberdade de expressão;
- 3 - Consciência socioambiental
- 4 - Ética e transparência

Visão de Futuro

A Visão estratégica, declarada pelo PPGART, resume as expectativas futuras manifestadas em reuniões do grupo de autoavaliação (2025), e envolve:

Ser um Programa de excelência na formação acadêmica em Artes Visuais para a inserção profissional de pesquisadores, artistas, historiadores, teóricos e críticos, como docentes qualificados e agentes no sistema da arte, reconhecidos nacional e internacionalmente, com compromisso ético, cultural e social, de modo que possibilite a inovação diante dos desafios socioambientais e das diversidades.

Análise de Contexto

Matriz SWOT

A análise de contexto, realizada com auxílio da Matriz SWOT, considerou as forças, fraquezas, ameaças e oportunidades, e resultou no seguinte resumo analítico:

Forças

- Passagem para Nota 5 na última avaliação quadrienal (2021-2024).
- Consolidação do curso de Doutorado em Artes Visuais.
- Produção artística qualificada e crescimento da produção científica docente
- Diversidade de Grupos e Redes de Pesquisas interinstitucionais nacionais e internacionais.
- Consolidação da Editora PPGART com publicações de E-books.
- Fortalecimento da Internacionalização e participação de professores no Programa Capes PrInt/UFSM ou em outros projetos interinstitucionais.
- Fomento à formação permanente dos docentes (Disponibilidade de Bolsa para a realização de Pós-Doutorado).

Fraquezas

- Prorrogações e aumento de tempo de permanência no curso a partir da pandemia e enchentes.
- Dificuldade de acompanhamento da produção intelectual dos egressos.
- Desequilíbrio do número de docentes entre as linhas de pesquisa.
- Atraso na consolidação da oferta de disciplinas em língua estrangeira no PPGART.
- Baixa capacitação em língua estrangeira de discentes.
- Necessidade de ampliação da visibilidade das ações do Programa.

Ameaças

- Impacto das mudanças climáticas nas atividades de ensino, pesquisa e extensão.
- Cortes nos repasses orçamentários para os PPGs.

- Alta demanda de apoio e atenção à saúde mental para docentes e discentes.
- Burocracia e baixa disponibilidade de editais de órgãos de fomento para a área de Artes Visuais.
- Dificuldades para renovação da Infraestrutura física e mobiliários do Programa.
- Extinção de cargos técnico-administrativos e aumento dos encargos docentes.

Oportunidades

- Possibilidade do pesquisador em Arte Visuais atuar em diferentes segmentos como docentes, artistas, curadores, críticos de arte e gestores públicos culturais.
- Perspectivas de internacionalização via intercâmbio virtual através do Programa COIL / BRaVE UFSM organizado pela DRI.
- Inserção no sistema e mercado da arte por meio das oportunidades que surgem durante a formação no PPG.
- Oportunidade de desenvolvimento de projetos junto às comunidades dos Geoparques Quarta Colônia e Caçapava do Sul.
- Viabilidade de do Programa participar do projeto de internacionalização viabilizado pelo Edital Capes -Global. edu.

Desafios

Desafios Estratégicos

Os três principais desafios estratégicos do PPGART orientam-se para necessidades de melhorias qualitativas na produção intelectual de integrantes do programa, atualização de estruturas organizacionais dos cursos de pós-graduação, e consolidação de políticas internas voltadas aos discentes.

Desafio 1 – Promoção de melhorias na produção intelectual associada ao programa por meio de ações de internacionalização; concorrência à bolsas de produtividade, e elaboração de projetos para professores visitantes em instituições do exterior.

Desafio 2 – Atualização de estruturas e normativas do programa por meio da retificação do regulamento interno, da revisão do quadro de disciplinas, e ajuste das linhas de pesquisa existentes.

Desafio 3 – Consolidação de políticas direcionadas aos discentes, por meio da atualização da política de bolsas e a ampliação de percentuais voltados às ações afirmativas.

Objetivos

Objetivos Estratégicos

A seguir são listados objetivos estratégicos, com foco externo, associados a metas de longo prazo, delimitadas para um período de até 5 anos.

Metas de Longo Prazo (05 anos)				
Objetivos	Ação	Indicador	Meta	Prazo
<i>Objetivo 1:</i> Realizar ações de internacionalização.	- Adaptação de disciplina existente para oferta em inglês (EMI - English as a Medium of Instruction). - Adaptação de disciplina existente para oferta em espanhol. - Oferta de disciplinas na modalidade COIL / BRAVE, possibilitando intercâmbio virtual com docentes de IES estrangeiras.	- Oferta de disciplina em Inglês - Oferta de disciplina em espanhol - Oferta de disciplina na modalidade COIL / BraVE.	03 disciplinas	31/12/2028
<i>Objetivo 2:</i> Aumentar a participação de docentes na modalidade de professor visitante no exterior (pós-doutorado).	Incentivo à participação dos professores em formações de pós-doutorado.	Plataforma Lattes.	02 participações	31/12/2028
<i>Objetivo 3:</i> Ampliar o quadro de docentes com Bolsa de Produtividade.	Inscrição em editais de Bolsa de Produtividade.	Plataforma Lattes	02 inscrições	31/12/2028
<i>Objetivo 4:</i> Otimizar o tempo de formação de mestres e doutores no PPGART.	Promoção de ações para acompanhamento da formação de mestres e doutores.	Média de meses para a titulação	80% das defesas realizadas no tempo ideal	31/12/2028

Objetivos Táticos

A seguir são listados objetivos táticos, com foco interno, associados a metas de médio prazo, delimitadas para um período de até 3 anos.

Metas de Médio Prazo (03 anos)				
Objetivos	Ação	Indicador	Meta	Prazo
<i>Objetivo 1:</i> consolidar políticas afirmativas no Programa	Ampliação a reserva de vagas para Ações Afirmativas no PPGART	Percentual de vagas	20%	31/12/2027
<i>Objetivo 2</i> Ampliar de reserva de bolsas de estudos para pessoas ingressantes por meio de políticas de ações afirmativas	Aumento do número de bolsas para PPIQ e PcD	Percentual de bolsas	10% PcD 22% PPIQ	31/12/2027
<i>Objetivo 3</i> qualificar o acompanhamento de egressos do PPGART	Estruturação de formulário para consulta aos egressos	Formulário de consulta aos egressos	01	31/12/2027
<i>Objetivo 4</i> Ampliar a visibilidade do Programa	Publicação semanal de notícias, publicações dos docentes e discentes na Página do Programa e redes sociais	Arquivo de centralização de dados/informação para divulgação nas páginas e rede social	01	31/12/2027

Objetivos Operacionais

A seguir são listados objetivos operacionais, com foco interno, associados a metas de curto prazo, delimitados para um período de até 1 ano.

Metas de Curto Prazo (01 ano)				
Objetivos	Ação	Indicador	- Meta	Prazo
<i>Objetivo 1: Atualizar o Regulamento do PPGART</i>	- Revisão do Regulamento do PPGART	Regulamento do PPGART revisado	01 Regulamento	31/12/2026
<i>Objetivo 2: Atualizar a estrutura curricular do Programa</i>	- Atualização de ementas de disciplinas do PPGART - Atualização da Bibliografia de disciplinas do PPGART	Ementário do PPGART revisado	01 Ementário	31/12/2026
<i>Objetivo 3: Atualizr a Política de Bolsas</i>	- Atualização da Política de Bolsas do PPGART	Política de Bolsas do PPGART revisada	01 Política	31/12/2026
<i>Objetivo 4: Atualizar as Linhas de Pesquisa</i>	- Alinhamento das linhas de pesquisa do doutorado e do mestrado em artes visuais	Linhas de pesquisa do PPGART alinhasadas	01 Revisão de linhas	31/12/2026

Considerações Finais

O Planejamento Estratégico 2025–2028 do PPGART é o resultado de um processo participativo de autoavaliação, em consonância com as Diretrizes da Avaliação Quadrienal e com os referenciais institucionais da UFSM. A análise desenvolvida permitiu identificar alguns avanços significativos, como a consolidação do doutorado, a qualificação crescente da produção intelectual docente e discente, o fortalecimento da inserção internacional e a ampliação das redes de pesquisa. Ao mesmo tempo, evidenciou fragilidades e desafios que exigem ações estruturantes, especialmente quanto à atualização normativa, ao acompanhamento de egressos, à ampliação das políticas afirmativas e à qualificação da formação discente.

Este documento estabelece metas de curto, médio e longo prazo tendo como objetivo a melhoria contínua dos indicadores de desempenho do Programa, ao considerar critérios como: internacionalização, impacto acadêmico e social, eficiência formativa, atualização curricular e consolidação das políticas de permanência estudantil. A definição dessas metas reforça o compromisso do PPGART com a gestão qualificada, com a transparência dos processos e com a aderência às exigências da área de Artes no âmbito da CAPES.

A execução das ações deste Plano requer o comprometimento efetivo de todo o corpo acadêmico. O alcance das metas estabelecidas depende da atuação articulada de docentes, discentes, técnicos administrativos e demais colaboradores, de modo a assegurar que as ações previstas sejam plenamente operacionalizadas e resultem em melhorias verificáveis nos indicadores do Programa. Nesse sentido, o PPGART reafirma seu compromisso com a gestão qualificada, com a observância das normas vigentes e com a consolidação de uma cultura institucional de autoavaliação contínua. O Programa manterá o monitoramento sistemático de suas ações, revisitando periodicamente seus processos e promovendo os ajustes necessários à manutenção da qualidade, ao fortalecimento de sua inserção e ao atendimento das exigências da área.

Referências Consultadas

CAPES. Diretrizes comuns da Avaliação de Permanência dos Programas de Pós-Graduação stricto sensu. Brasília: CAPES, 2025.

CAPES. Documento de Área: 11 - Artes. Ministério da Educação (MEC) Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) Diretoria de Avaliação (DAV). Brasília: CAPES, 2025. Disponível em: https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/documentos/avaliacao/19052025_20250502_DocumentoReferencial_FICHA.pdf Acesso em: 3 dez. 2025.

CAPES. Ficha de Avaliação 2025 - Artes. Ministério da Educação (MEC) Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) Diretoria de Avaliação (DAV). Brasília: CAPES, 2025. Disponível em: <https://www.gov.br/capes/pt-br/acesso-a-informacao/acoes-e-programas/avaliacao/sobre-a-avaliacao/areas-avaliacao/sobre-as-areas-de-avaliacao/colegio-de-humanidades/linguistica-letras-e-artes/ArtesFicha2025.pdf> Acesso em: 3 dez. 2025.

GOMES, Antonio. Diretrizes da Avaliação Quadrienal 2025-2028. Palestra apresentada na Universidade Franciscana. Santa Maria. 09 jun. 2025.

MAMEDE, Walner. Cadernos Técnicos: Planejamento Estratégico, uma possibilidade metodológica para programas de Pós-Graduação. Vol. 1, n. 1. Brasília: CAPES, 2025. Disponível em:
https://prppg.ufes.br/sites/prppg.ufes.br/files/field/anexo/planejamento_estrategico_-uma_posibilidade_metodologica_para_ppgs.pdf Acesso em: 3 dez. 2025.

UFSM. O Plano de Desenvolvimento Institucional 2016-2026. Disponível em:
https://www.ufsm.br/app/uploads/sites/500/2021/04/VFinal-DocumentoPDI-TextoBaseCONSU_TextoComPlanoDeMetas2022.pdf Acesso em: 3 dez. 2025.

UFSM. VII Seminário Institucional de Avaliação e Planejamento da Pós-Graduação. Auditório Pércio Reis - Centro de Tecnologia - Santa Maria. 10 out. 2025.