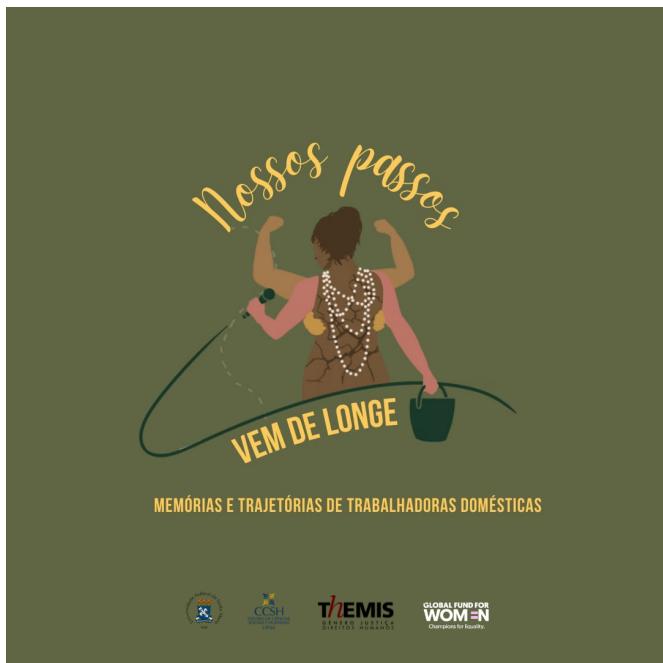


Podcast sobre as trajetórias de trabalhadoras domésticas é lançado no Dia Nacional das Trabalhadoras Domésticas, neste 27 de abril



O podcast Nossos Passos Vêm de Longe tem seu primeiro episódio divulgado no Dia Nacional das Trabalhadoras Domésticas. O produto é resultado do trabalho coletivo entre professoras do Centro de Ciências Sociais e Humanas da UFSM, estudantes de graduação dos cursos de Ciências Sociais e Jornalismo, além do suporte de profissionais da sociedade civil, egressos da UFSM. O projeto ainda conta com a locução da Promotora Legal Popular Fabiane Lara dos Santos e o apoio da ONG THEMIS - Gênero, Justiça e Direitos Humanos.

O destaque do podcast fica por conta de sua narrativa que traz as vozes de militantes reconhecidas no cenário de luta da categoria. As trabalhadoras domésticas, e também lideranças de sindicatos de diferentes estados do país, narram suas histórias de vida até chegar à militância.

O primeiro de 5 episódios já está disponível nas plataformas YouTube e Spotify. O episódio pode ser acessado [aqui](#) e [aqui](#), respectivamente.

O podcast é desenvolvido pelo Grupo de Estudos e Pesquisas Políticas da Intimidade (GEPPI) e pelo Laboratório de Experimentação em Jornalismo (LEX), da Universidade Federal de Santa Maria, com apoio da ONG THEMIS - Gênero, Justiça e Direitos Humanos. O roteiro do episódio foi feito por Bruna Luísa Vogt, Caroline de Souza Silva, Mateus da Costa Luz, Samara Wobeto e Viviana Zorzi, com direção de Ramiro Brites e coordenação das professoras Jurema Brites e Laura Storch. Os roteiros desta série são baseados em dados colhidos para o livro "Trabalhadoras Domésticas em Tempos de Pandemia: memória da resistência", coordenado por Cleide Pinto, Louisa Acciari, Jurema Brites, Luiza Batista, Mary Garcia Castro e Thays Monticelli. A mixagem é feita por William Sena Santana. A edição é do Ramiro Brites. A divulgação e identidade visual é de Aline Amaral Paz, Emanoelle Jungblut, Pedro Lucas Gubiani de Oliveira e Welinton Costa dos Santos. A narração é de Fabiane Lara dos Santos.