

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM POLÍTICAS PÚBLICAS E
GESTÃO EDUCACIONAL – MESTRADO PROFISSIONAL**

Bruno Moro Simonetti

**TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS NA EDUCAÇÃO SUPERIOR: UM
OLHAR FORMATIVO A PARTIR DO ENSINO REMOTO EM UMA
INSTITUIÇÃO PRIVADA
- PRODUTO EDUCACIONAL-**

**Santa Maria, RS
2023**



Carga Horária: 350 horas

Público Alvo: Equipe Multidisciplinar e demais professores ecolaboradores da SOBRESP que tiverem interesse

Período: Primeiro semestre de 2021

Objetivos:

- Reconhecer os cuidados na produção de materiais didáticos para EaD, considerando o uso de metodologias ativas;
- Conhecer as possibilidades de criação e desenvolvimento de material didático personalizado para Educação a Distância;
- Utilizar instrumentos de validação de materiais didáticos;
- Desenvolver materiais didáticos com base nas metodologias de ensino e na criação de trilhas de aprendizagem personalizadas.

Conteúdo Programático:

- Arquitetura Pedagógica na EaD
- Estilos de Aprendizagem
- Materiais didáticos
- Trilhas de Aprendizagem como organização curricular
- O material didático para EaD
- Planejamento de materiais didáticos
- Propriedade intelectual para materiais didáticos
- Validação de materiais didáticos
- Uso pedagógico de programas de edição de texto e apresentação da sala de aula invertida
- Explorando a produção de vídeos na prática pedagógica
- Pós-produção: edição e efeitos especiais
- O diálogo foto e vídeo

Saiba sobre o que você vai aprender durante o curso...Arquitetura Pedagógica na EaD



Nesta Unidade de Aprendizagem, você vai aprender sobre o conceito, a organização e os elementos que compõem a arquitetura pedagógica, além de ver exemplos práticos sobre as possibilidades de planejamento e organização de práticas didáticas com o uso das tecnologias da informação e da comunicação (TICs), considerando o ensino presencial e a Educação à Distância.

Ao final desta Unidade de Aprendizagem, você deve apresentar os seguintes aprendizados:

- Definir os elementos que compõem a arquitetura pedagógica.
- Apresentar as diferentes características da arquitetura pedagógica.
- Analisar exemplos de arquiteturas pedagógicas.

Estilos de Aprendizagem



Nesta Unidade de Aprendizagem, você verá os estilos de aprendizagem nas organizações, identificando sua abordagem conceitual no ciclo de aprendizagem. **Ao final desta Unidade de Aprendizagem, você deve apresentar os seguintes aprendizados:**

- Identificar a abordagem conceitual do ciclo de aprendizagem.
- Reconhecer, a partir de uma situação real, o estilo de aprendizagem da experiência concreta.
- Diagnosticar os estilos de aprendizagem dos colaboradores para posterior projeto.

Materiais Didáticos



Nesta Unidade de Aprendizagem, você vai aprender sobre materiais didáticos, suas diversas modalidades e a

- Conceituar material didático.
- Listar as diversas modalidades de materiais didáticos.
- Analisar a relação entre materiais didáticos e propósitos educativos.

Trilhas de Aprendizagem como organização curricular



Nesta Unidade de Aprendizagem, você vai aprender sobre como as trilhas de aprendizagem podem contribuir para o crescimento pessoal e profissional, a fim de alcançar as competências desejadas. Além disso, você deve se preparar para construir seu conhecimento, percorrendo o trajeto que mais contribui para isso.

Ao final desta Unidade de Aprendizagem, você deve apresentar os seguintes aprendizados:

- Definir as trilhas de aprendizagem.
- Identificar as características de uma trilha de aprendizagem.
- Produzir uma trilha de aprendizagem.

O material didático para EaD



Nesta Unidade de Aprendizagem, você vai conhecer os tipos de materiais que podem ser planejados e elaborados pelo professor, questões que merecem cuidado na elaboração de material e possibilidades de uso dos objetos de aprendizagem, que podem agregar diferentes mídias e contribuem para uma interação mais dinâmica e atraente entre o conteúdo e os alunos.

Ao final desta Unidade de Aprendizagem, você deve apresentar os seguintes aprendizados:

- Identificar os diferenciais do material didático produzido para EaD.
- Reconhecer os cuidados na produção de materiais didáticos para EaD, considerando o uso de metodologias ativas.
- Analisar exemplos de materiais didáticos digitais (objetos de aprendizagem).

Planejamento de materiais didáticos



Nesta Unidade de Aprendizagem, você será apresentado à importância de se planejar um material didático adequado, às etapas do planejamento para a sua produção e às fases que são imprescindíveis nesse processo.

Ao final desta Unidade de Aprendizagem, você deve apresentar os seguintes aprendizados:

- Reconhecer a importância do planejamento de um material didático.
- Descrever as etapas que envolvem o planejamento de material didático.
- Reconhecer, no planejamento, as fases mais importantes e os possíveis impactos em sua viabilização.

Propriedade intelectual para materiais didáticos



Nesta Unidade de Aprendizagem, você vai refletir sobre os conceitos de propriedade intelectual, direito autoral, licenciamento e domínio público. O objetivo é ampliar os seus saberes sobre condutas e práticas corretas no tratamento de materiais didáticos, sejam eles de sua autoria ou de terceiros.

Ao final desta Unidade de Aprendizagem, você deve apresentar os seguintes aprendizados:

- Reconhecer o conceito e a evolução normativa da propriedade intelectual e do direito de personalidade.
- Explicar as consequências da não observância das leis de propriedade intelectual e de direito de personalidade sobre a qualidade do material didático.
- Identificar os processos de licenciamento de materiais didáticos.

Validação de materiais didáticos

Nesta Unidade de Aprendizagem, você vai conhecer os critérios e instrumentos adequados à validação dos materiais didáticos. Você também vai ver alguns exemplos desses critérios e instrumentos, além de refletir sobre a necessidade de sua adequação para a testagem de diferentes tipos de materiais didáticos.

Ao final desta Unidade de Aprendizagem, você deve apresentar os seguintes aprendizados:

- Apontar critérios e instrumentos adequados à validação de materiais didáticos.
- Exemplificar o uso de critérios e instrumentos de validação de materiais didáticos.
- Comparar formas de testagem para que os critérios e instrumentos sejam validados conforme o tipo de material didático.

Uso pedagógico de programas de edição de texto e apresentação



Nesta Unidade de Aprendizagem, você verá os programas de edição de texto e apresentação mais utilizados, bem como propostas pedagógicas com diferentes editores e como criar apresentações didáticas para espaços escolares e não escolares.

Ao final desta Unidade de Aprendizagem, você deve apresentar os seguintes aprendizados:

- Listar como os programas de edição de texto e de apresentação podem ser utilizados de maneira lúdica e pedagógica.
- Identificar propostas pedagógicas explorando os diferentes editores.
- Criar um material didático utilizando um dos tipos de editor para utilização em espaços escolares e não escolares.

Como montar um plano de aula

Nesta Unidade de Aprendizagem, você irá conhecer as potencialidades do plano de aula, conferidas pelas características e pelos elementos que o compõem. Além disso, irá desenvolver competências consistentes para elaborar um plano de aula satisfatório e diretivo de seus objetivos pedagógicos.

Ao final desta Unidade de Aprendizagem, você deve apresentar os seguintes aprendizados:

- Caracterizar o plano de aula.
- Definir os elementos que compõem um plano de aula.
- Elaborar um plano de aula.

Objetos de Aprendizagem



Nesta Unidade de Aprendizagem, você vai aprender a reconhecer o que são os Objetos de Aprendizagem, os tipos e onde encontrá-los, bem como compreender como esses recursos podem ser utilizados na prática pedagógica em diferentes níveis de educação.

Ao final desta Unidade de Aprendizagem, você deve apresentar os seguintes aprendizados:

- descrever o que é um Objeto de Aprendizagem e onde pode ser encontrado.
- analisar como os objetos de aprendizagem podem ser utilizados na prática pedagógica.
- desenvolver uma proposta de uso de um Objeto de Aprendizagem na escola.

A contribuição da tecnologia digital de informação e comunicação (TDIC) para a sala de aula invertida



Nesta Unidade de Aprendizagem, você vai conhecer a sala de aula invertida, metodologia existente antes mesmo do *boom* das tecnologias digitais da informação e comunicação se expandirem, mas que ganha força na atual conjuntura. Além disso, vai refletir sobre os benefícios desse sistema, sua relação com as tecnologias digitais de informação e comunicação e colocar em prática atividades inspiradas nessa modalidade.

Ao final desta Unidade de Aprendizagem, você deve apresentar os seguintes aprendizados:

- Definir o que são as tecnologias digitais de informação e comunicação (TDICs).
- Descrever a metodologia ativa de aprendizagem: a sala de aula invertida.
- Demonstrar como vídeos, *podcasts*, *e-books* e comunidades *on-line* são TDICs que podem contribuir para a sala de aula invertida.

Explorando a produção de vídeos na prática pedagógica

Nesta Unidade de Aprendizagem, você vai ver como o vídeo pode ser usado com viés pedagógico, a partir da elaboração de um planejamento didático, para proporcionar um ambiente que fomente o interesse dos alunos em aprender.

Ao final desta Unidade de Aprendizagem, você deve apresentar os seguintes aprendizados:

- Analisar os limites e as possibilidades do uso de vídeo na prática pedagógica.
- Identificar diferentes tecnologias digitais que podem auxiliar o professor a produzir vídeos com os seus alunos.
- Elaborar atividades audiovisuais colaborativas para a sala de aula.

Pós-produção: edição e efeitos especiais



Nesta Unidade de Aprendizagem, você vai aprender sobre os principais programas de *software* de edição, os efeitos visuais possíveis de serem aplicados nos vídeos e os pontos críticos da sua pós-produção.

Ao final desta Unidade de Aprendizagem, você deve apresentar os seguintes aprendizados:

- Reconhecer os principais programas de edição de vídeos.
- Apresentar os efeitos visuais que podem ser aplicados em vídeos.
- Identificar pontos críticos da pós-produção.

O diálogo foto e vídeo



Nesta Unidade de Aprendizagem, você vai aprender quais os recursos tecnológicos utilizados para captar foto e vídeo simultaneamente, compreender de que forma a videografia estabelece uma relação com a fotografia e ser capaz de identificar de que maneira ocorre o uso integrado entre foto e vídeo tanto na arte quanto no fotojornalismo. Ao final desta Unidade de Aprendizagem, você deve apresentar os seguintes aprendizados:

- Analisar os recursos tecnológicos para a captação simultânea de foto e vídeo.
- Definir videografia e a sua relação com a fotografia.
- Identificar casos de uso integrado entre foto e vídeo.

Modelos de análise de materiais didáticos



Nesta Unidade de Aprendizagem, você vai desenvolver habilidades para identificar e descrever modelos de avaliação, além de diferenciar modelos de análise e produção do livro e material didático no contexto acadêmico e editorial

- Identificar o modelo de avaliação empregado no Programa Nacional do Livro e do Material Didático.
- Descrever modelos de avaliação de materiais didáticos estabelecidos no ambiente acadêmico.
- Diferenciar modelos de análise e produção de materiais didáticos para o ambiente editorial.