

**Eixo 2: Poéticas Artísticas: Investigação de técnicas, materiais e processos na produção de poéticas artísticas.**

**Dia 10 de setembro – tarde**

**SALA BORDÔ/3172 - Coordenação Cristian Poletti Mossi**

<b>Horário</b>	<b>Nome do apresentador e título da comunicação</b>
<b>14:00 às 14:20</b>	- Cristian Poletti Mossi – PPGART/CAL - “Notas sobre imagens, territorialidades, ausências e presenças entre vestes e corpos”
<b>14:20 às 14:40</b>	- Sandra Borsoi, Juliane Cristina Fracasso – Unochapecó/SC - “Cultura de massa na arte e na padronização dos indivíduos”
<b>14:40 às 15:00</b>	- Karine Gomes Perez – PPGART/UFSM - “O auto-retrato fotográfico como produção ficcional e encenada do eu: considerações sobre a poética artística pessoal”
<b>15:00 às 15:20</b>	- Silvia Virginia Jordan – Facultad de Artes, Universidad Nacional de Misiones, Argentina - “Especialización y Maestría en Lenguajes Visuales Contemporáneos”
<b>15:20 às 15:40</b>	- <b>DEBATE</b>
<b>15:40 às 16:00</b>	- <b>INTERVALO</b>
<b>16:00 às 16:20</b>	- Michele Martins Nunes – PPGART/UFSM - “Recantos de Ilusão: relações entre o espaço real e o espaço de criação da arte”
<b>16:20 às 16:40</b>	- Priscilla Ziembowicz da Costa – CAL/UFSM - “Um olhar sobre o processo criativo de painéis produzidos através de diferentes técnicas artísticas”
<b>16:40 às 17:00</b>	- <b>DEBATE</b>

**Eixo 2: Poéticas Artísticas: Investigação de técnicas, materiais e processos na produção de poéticas artísticas.**

**Dia 10 de setembro – tarde**

**SALA MARROM/3283 - Coordenação Juzelia de Moraes Silveira**

<b>Horários</b>	<b>Nome do apresentador e título da comunicação</b>
<b>14:00 às 14:20</b>	- Juzelia de Moraes Silveira – PPGART/UFSM - “O oculto explícito – desvelando desejos e fetiches em Robert Mapplethorpe e David LaChapelle”
<b>14:20 às 14:40</b>	- Andrea Hofstaetter – Fundarte/Montenegro - “Repetição, Transgressão e Utopia em Poéticas Contemporâneas”
<b>14:40 às 15:00</b>	- Marcelo Forte – CAL/UFSM - “Eu, o objeto, as pessoas, você”
<b>15:00 às 15:20</b>	- Renata Favarin Santini – PPGART/UFSM - “A ação de visitar como dispositivo do saber poético: exposição de Carlos Vergara – Sagrado Coração – Missão de São Miguel”
<b>15:20 às 15:40</b>	- <b>DEBATE</b>
<b>15:40 às 16:00</b>	- <b>INTERVALO</b>
<b>16:00 às 16:20</b>	- Luciana Azambuja Alcântara – PPGART/UFSM - “A fotografia: sua presença nas poéticas e processos – construção de diálogos com o numérico e outras linguagens da arte”
<b>16:20 às 16:40</b>	- Francione Oliveira Carvalho – Universidade Presbiteriana Mackenzie/SP - “Hélio Melo e Rubem Valentim: afirmações de identidade e de memórias”
<b>16:40 às 17:00</b>	- <b>DEBATE</b>

**Eixo 2: Poéticas Artísticas: Investigação de técnicas, materiais e processos na produção de poéticas artísticas.**

**Dia 11/ setembro – manhã**

**SALA BORDÔ/3172 - Coordenação Cláudia Schulz**

<b>Horários</b>	<b>Nome do apresentador e título da comunicação</b>
<b>8:00 às 8:20</b>	- Cláudia Schulz – PPGART/UFSM - "4º Seminário sobre a lista de compras do corpo: reflexões sobre o processo de construção de uma web performance"
<b>8:20 às 8:40</b>	- Ana Méri Zavadil Machado – PPGART/UFSM - "A repetição como procedimento plástico nas obras de Maria Lucia Cattani e Nick Rands: diálogos com a filosofia e a psicanálise"
<b>8:40 às 9:00</b>	- Flávia Pilla do Valle – ULBRA/Canoas - "Registros de dança: a dança gaúcha e o Grupo Terra"
<b>9:00 às 9:20</b>	- Rubiane Falkenberg Zancan – UFRGS - "Linhas distintas emaranhadas no processo de criação em Dança"
<b>9:20 às 9:40</b>	- <b>DEBATE</b>
<b>9:40 às 10:00</b>	- <b>INTERVALO</b>
<b>10:00 às 10:20</b>	- Gabriela Di Donato Salvador – UNICAMP/SP - "O inconsciente mitológico em cena: A Técnica Energética e o encontro do mito no corpo do dançarino"
<b>10:20 às 10:40</b>	- Janaina Delgado Falcão da Rocha – PPGART/UFSM - "Cenários como dispositivos de memórias"
<b>10:40 às 11:00</b>	- Juana Dora Yagas- Universidad Nacional de Misiones/ARGENTINA – "APROXIMACIÓN Y MAESTRÍA EN LENGUAJES INTEGRADORA ENTRE LAS ARTES VISUALES CONVENCIONALES Y LA TECNOLOGIA"
<b>11:00 às 11:20</b>	- <b>DEBATE</b>