

PORNOGRAFIA E OBSCENIDADE: ADOECIMENTO DO CORPO POLÍTICO.

Guilherme Carlos Corrêa
UFSM

Palavras-chave: pornografia - obscenidade - moral - política.

Resumo: Baseando-se no texto “Pornografia e Obscenidade”, de D. H. Lawrence, a oficina trata desse tema de modo que essas palavras, aparentemente tão pesadas para a sociedade, possam ser despidas de seus mitos e que seus conceitos e diversas significações possam ficar claras. Também, repensar a nossa perspectiva sobre as mesmas, como as vivemos e as fazemos funcionar no nosso cotidiano e nas relações com os outros.

Estrutura da oficina:

- **Objetivos:** esta oficina tem como objetivo proporcionar uma reflexão aprofundada sobre as palavras Pornografia e Obscenidade, com base nos textos D.H. Lawrence.

- **Momentos em que se dividirá a oficina:**

- **Primeiro momento:** Faz-se uma interação com os participantes solicitando que falem o que acham obsceno (atos, palavras, etc.).

- **Segundo momento:** Problematização a partir do texto de D. H. Lawrence, “Pornografia e obscenidade”, discutindo algumas questões pontuais, como o significado das palavras pornografia e obscenidade, a diferença entre elas, seu sentido individual e seu sentido-massa, sempre tendo como pensamento norteador o do autor do texto.

- **Terceiro momento:** Apresentar o movimento dos conceitos de pornografia e obscenidade de acordo com o texto.

- **Quarto momento:** Aproximar-se do que o autor do texto entende por pornográfico e obsceno, através de trechos de filmes, músicas, e situações cotidianas.

- **Bibliografia:**

- Lawrence, D. H. “Pornografia e obscenidade”, Lisboa.

Materiais necessários para a oficina: cópias reprográficas dos textos

Necessidades em termos de infra-estrutura: vídeo cassete e aparelho de som