

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO
EDITAL INTERNO PARA SELEÇÃO DE ARTIGOS PARA
PUBLICAÇÃO EM E-BOOK DOS EGRESSOS DO PPGE

Do: Grupo de trabalho de Organização do E-book dos Egressos do PPGE

Para: Todos os egressos de mestrado, doutorado e pós-doutorado do PPGE.

Assunto: Material bibliográfico 2021-2022.

Apresentação/Justificativa: O Grupo de Trabalho (GT) dos Egressos do Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE) seleciona material bibliográfico das dissertações, das teses e relatórios de estágio pós-doutoral para a organização de um E-book, resgatando a trajetória dos discentes do PPGE e contribuindo com a difusão das temáticas desenvolvidas na sua permanência junto ao programa. Desse modo, o Grupo de Trabalho lança este edital com o intuito de contar com a colaboração de pesquisadores interessados em contribuir com o desenvolvimento científico e com a consolidação do PPGE, cuja sua missão é formar pesquisadores na área da educação.

EDITAL DE SELEÇÃO

As temáticas a serem desenvolvidas nesta publicação devem estar vinculadas as quatro linhas de pesquisa do PPGE:

- **Linha de Pesquisa 1: Docência, saberes e desenvolvimento profissional**

As pesquisas vinculadas a esta linha trata dos processos formativos na e para a docência nos diferentes níveis, etapas e modalidades, bem como nos diversos contextos educativos. De modo geral, consideram as relações históricas, sociais, políticas e culturais que auto/trans/formam e constituem o professor. Nesse sentido, abarcam as trajetórias de formação, os saberes envolvidos, a aprendizagem docente e suas relações com o desenvolvimento profissional.

- **Linha de Pesquisa 2: Políticas públicas educacionais, práticas educativas e suas interfaces**

Estuda as políticas públicas educacionais e suas interfaces como campo contextual das práticas educativas, no seu sentido amplo, na escola e no âmbito social, tendo como eixos temáticos: a) currículo e práticas educativas; b) trabalho pedagógico; c) mediação e tecnologias educacionais; d) políticas públicas educacionais e práticas educativas e seus contextos sociais, históricos e culturais.

- **Linha de pesquisa 3: Educação Especial, inclusão e diferença**

A linha se estrutura a partir de diferentes perspectivas de análise e pesquisa da educação especial e dos processos de inclusão. Concentra-se na análise e na problematização: da produção de sujeitos; das práticas de educação; escolarização e aprendizagem; das políticas públicas; da formação de professores e da acessibilidade.

- **Linha de Pesquisa 4: Educação e Artes**

Desenvolve pesquisas sobre o campo da Educação e Artes tendo como foco de análise as Artes Visuais, a Educação Musical, os Estudos do Corpo e da Performance. Busca interlocuções com a formação de professores especialistas e não especialistas e sua docência em espaços formais e não formais. Investiga a educação e a cultura visual em processos formativos, metodologias artísticas de pesquisa e transdisciplinaridades. Estuda as narrativas de si, as identidades profissionais em cursos superiores, assim como a educação estética e as filosofias da diferença.

DIRETRIZES PARA OS AUTORES:

A escrita desta obra será na modalidade de artigo científico construído entre oito e 15 páginas, fonte Arial, corpo 12, espaço 1,5, com margens superior/inferior: 2,5 cm e direita/esquerda: 3cm, enviado em Word. Podem ser utilizadas tabelas, gráficos e imagens desde que de autoria própria, ou devidamente citadas a fonte (como no caso de livro, citar o número da página). Figuras de acervo próprio com a imagem de pessoas ou lugares devem ser

acompanhadas de declaração/autorização para divulgação de imagens. Não serão aceitas figuras da internet, nem notas de rodapé. As normas para apresentação devem ser da ABNT (última revisão). Os trabalhos que não forem enviados corretamente nas normas da ABNT não serão aceitos.

- a) Título: o título deve conter, no máximo, 15 palavras, incluindo artigos, preposições, conjunções etc., e os subtítulos devem ser concisos, vir claramente indicados e ser apresentados, respectivamente, na língua adotada para apresentação do artigo, em português.
- b) Nome dos autores (na ordem que deverão ser publicados), vínculo institucional e e-mail. Não acrescentar outras informações. Ver template.
- c) Resumo (de 200 a 250 palavras ou 1200-1600 caracteres com espaços) ressaltando objetivo, método e conclusões do trabalho. O texto do resumo, escrito em parágrafo único, usando o verbo na terceira pessoa, deve ser livre de citações diretas ou indiretas, de símbolos ou contrações que não sejam de uso corrente e de fórmulas e equações que não sejam absolutamente necessárias.
- d) Palavras-chave (até cinco palavras), que representam o conteúdo do artigo, separadas entre si por ponto e finalizadas da mesma forma, sendo a primeira letra maiúscula.
- e) Corpo do texto contendo introdução, itens de desenvolvimento, considerações finais, listagem das referências por ordem alfabética de sobrenome dos autores e, também, um conjunto de 20 a 30 palavras-chave, listadas em ordem alfabética, para compor o índice remissivo.
- f) A submissão de um artigo ao livro implica que ele não foi publicado anteriormente e que não está sendo considerado para outra publicação.
- g) O envio do texto pelos autores para avaliação é considerado como uma declaração de aceite das normas e formas de publicação do livro que ficam a critério das organizadoras.
- h) As inscrições para a publicação dos artigos devem ser realizadas pelo link do formulário Google Forms - <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdBvCLB22fBy16g85a26Zew23q1j5ELESaFUSb8U1lyZ6yRPA/viewform> até o dia 30 de setembro de 2021.

i) Os autores do E-book deverão enviar à Comissão Organizadora um e-mail com biografia resumida informando: Nome completo, maior titulação, instituição, E-mail, ORCID, link do Lattes e 1 arquivo com uma foto com qualidade de impressão em torno de 300 dpi.

j) Após a data de publicação dos artigos aceitos, e não havendo contestação dos autores, se considera, como mencionado no item f, uma declaração de aceite das normas e formas de publicação dos artigos nos livros, que ficam a critério dos organizadores.

k) Os artigos enviados serão avaliados pela Comissão Editorial da Editora que publicará os livros. Todos os livros são acompanhados de um CD, com a versão digital da obra.

l) Os livros possuirão licença Creative Commons: Atribuição-SemDerivações-SemDerivados: CC BY-NC-ND

Esta é a mais restritiva das nossas seis licenças principais, só permitindo que outros façam download dos seus trabalhos e os compartilhem desde que atribuam crédito a você, mas sem que possam alterá-los de nenhuma forma ou utilizá-los para fins comerciais (CREATIVE COMMONS BRASIL).

m) Estas informações acompanham um template.

o) Os artigos selecionados serão publicados no livro em 2021-2022, sem ônus para o(s) autor(s).

Essa obra está sendo organizada pelos Egressos: Dra. Liliane Gontan Timm Della Méa, Dra. Larissa Martins Freitas, Dr. Antônio Carlos Minussi Righes, Dra. Fernanda Sartori e Dr. Rogério Vanderlei de Lima Trindade.

CRITÉRIOS DE DESEMPATE

Em caso de atingirmos um número superior a 20 artigos recebidos a Comissão de Organização utilizará em ordem os critérios abaixo a fim de respeitar o quantitativo aprovado para publicação deste E-book.

- a) Maior nota no artigo científico, considerando os elementos indispensáveis para a formatação do artigo, de acordo com as normas estabelecidas neste edital.
- b) Artigo relacionado à área de atuação do pesquisador;
- c) Artigo relevante com a temática do E-book;
- d) Pesquisador trabalhando na área da formação da pós-graduação *stricto sensu* e pós-doutorado;
- e) Artigo que contribua para historicizar a linha de pesquisa;
- f) Autor com maior tempo de serviço na carreira educacional;
- g) Artigo com pesquisa aplicada, com resultados;

SUGESTÃO DE NORMAS PARA OS ARTIGOS

Título em fonte 16 caixa alta e baixa negrito centralizado:
subtítulo em fonte 16, caixa baixa, sem negrito e centralizado - máximo 15 palavras

Informar o nome dos autores (completo e sem abreviações) - máximo cinco autores

RESUMO

De 200 a 250 palavras ou 1200-1600 caracteres (com espaços) ressaltando objetivo, método e conclusões do trabalho. O texto do resumo, escrito em parágrafo único, usando o verbo na terceira pessoa, deve ser livre de citações diretas ou indiretas, de símbolos ou contrações que não sejam de uso corrente e de fórmulas e equações que não sejam absolutamente necessárias.

Palavras-chave:

Até cinco palavras, que representam o conteúdo do artigo, separadas entre si por ponto e finalizadas da mesma forma, sendo a primeira letra maiúscula.

INTRODUÇÃO (CAIXA ALTA, FONTE 12 – não numerar os títulos.)

O texto poderá ser construído entre 8 e 15 páginas (incluindo as referências), em fonte 12, espaçamento 1,5, Arial, justificado e contendo parágrafos com a primeira linha com 1,5 de recuo. Sem espaçamento entre os parágrafos. Utilizar *itálico* para destaque.

Após os títulos, inserir um *enter* antes de iniciar o texto. Recomenda-se não usar negrito ou sublinhado. Notas de rodapé podem ser usadas apenas quando estritamente necessárias.

Recomenda-se que para nome de organizações e entidades se utilize a forma completa do nome na primeira ocorrência, seguida da sigla entre

parênteses e, subsequentemente, a sigla. Por exemplo, a Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

Números de um a dez recomenda-se que sejam escritos por extenso; os demais em formato de numeral.

Termos estrangeiros e títulos de obras (livros, periódicos, filmes, programas, por exemplo) recomenda-se a marcação em itálico. Quaisquer outros tipos de grifo ao longo do trabalho, recomenda-se evitar.

As citações bibliográficas seguem as regras da ABNT. Todas as obras consultadas para a retirada das citações diretas ou indiretas, contidas ao longo do artigo, compõem a lista de referências. É importante, antes de encaminhar o artigo, verificar que todas as citações estejam corretas e devidamente vinculadas à lista de referências, bem como que todas as referências listadas no trabalho estejam contempladas no texto.

Para citações de mais de três linhas, utilizar tamanho 10, espaço simples e alinhamento justificado, com recuo de parágrafo à esquerda de 4cm. É importante que as citações longas sejam devidamente interligadas às ideias desenvolvidas nos parágrafos diretamente anterior e posterior a elas em prol da qualidade argumentativa do texto. Informar o autor ao final, após o ponto. Espaço de 20 pontos antes e depois da citação (SOBRENOME, ano, p. 00).

Citações diretas (transcrições) com menos de três linhas devem ter indicação de onde inicia e termina a frase original com o uso de aspas duplas e respectivas referências autorais. As supressões podem ser utilizadas para se omitir parte do texto transscrito quando necessário e, para isso, utilize [...].

Citações indiretas não devem conter nenhum tipo de marcação e, sempre que possível, a referência autoral e o ano ser indicado entre parênteses.

As ilustrações (se houver) devem ser inseridas no corpo do texto. Conforme NBR 6022/2018, ilustrações (gráfico, figura, quadro) devem ser precedidas de sua palavra designativa, seguidas de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, de travessão e do respectivo título (fonte 12). A indicação da fonte é obrigatória e deve ser colocada imediatamente após a ilustração, precedida da palavra designativa e seguida de dois-pontos (fonte 10). Deve ser informada no formato de citação, com a

referência completa mencionada na lista de referências. Caso o artigo possua fontes de autoria própria, indicar a seguinte informação: Fonte: Elaborado pelo(s) Autor(es). Por exemplo:

Figura 1: Título xxxxxxxx

Fonte: Xxxxxxx.

Tabelas devem ser padronizadas de modo semelhante às ilustrações, introduzidas por sua palavra designativa. Exemplos de ilustrações e tabelas podem ser visualizados na NBR 6022/2018. É importante destacar que quadros – considerados um tipo de ilustração pela NBR 6022/2018 – possuem dados qualitativos e são fechados em todos os seus lados, enquanto tabelas contêm dados numéricos e devem ter as laterais abertas.

SUBTÍTULOS DAS SEÇÕES E SUBSEÇÕES DO ARTIGO

O autor poderá optar por intitular esses itens de acordo com as discussões teórico-práticas que serão apresentadas no trabalho.

REFERÊNCIAS

A redação das referências utilizadas deve estar de acordo com o estabelecido pela NBR 6023/2018. As referências devem estar ordenadas pelo sistema alfabético, fonte 12, espaçamento entrelinhas simples, Times New Roman, alinhamento à esquerda, espaço entre referências de um *enter simple*.

1) Notícias de sites:

ALBAN, Renato. ‘Boom’ do mercado infantil atrai novos negócios. **Jornal a tarde**. Disponível em: <<http://atarde.uol.com.br/empregos/materias/1523150-boom-do-mercado-infantil-atrata-novos-negocios>>. Acesso em 03 ago. 2013.

2) Livros:

ARIES, Phillippe. **História Social da Criança e da Família**. 2. ed. Rio de Janeiro. 1981.

3) Anais de congressos:

BEULKE, Carla Simone. A influência do consumidor infantil sobre os pais na tomada de decisão de compra de produtos alimentícios. **Intercom XXVIII**. Setembro, 2005.

4) Citações de sites:

CARTOON Network. Disponível em:
<http://www.cartoonnetwork.com.br/#/registration>.Acesso em: 01 ago. 2013.