

Programa

Identificação da disciplina e dos dados da oferta
Código e nome da disciplina: FAF974 – Problemas de Fenomenologia e Hermenêutica IV
Curso: PPG-Filosofia – Mestrado e Doutorado
Turma: 12
Docente responsável: Noeli Dutra Rossatto
Ano/período: 2021/1
Objetivos da disciplina:
Identificar a relação entre os conceitos de temporalidade, identidade pessoal, memória, narrativa e ética desde o enfoque da fenomenologia-hermenêutica. Posicionar-se a respeito de um problema desde o enfoque da fenomenologia-hermenêutica. Apresentar uma formulação precisa do problema; reconhecer a articulação das teses que o compõem; levantar possíveis objeções e contraobjeções.
Carga horária: 60
Conteúdo programático:

UNIDADE 1 – Paradoxos da temporalidade

1. Ser e medida do tempo. 2. Tempo e eternidade. 3. Solução narrativa.

Teses: 1) O ser e a medida do tempo são paradoxais; 2) A eternidade é uma ideia-limite ou sentimento que serve para intensificar a experiência do tempo; 3) O ser do tempo e sua medida se articulam de forma narrativa.

Texto: RICOEUR, P. "Tempo e narrativa: concordância-discordante" (*Temps et récit: concorde-discorde*). *Kriterion*: Revista de Filosofia. V. 53, n. 125, Belo Horizonte, Jan 2012.

UNIDADE 2 – Paradoxos da identidade pessoal

1) Identidade *idem*; 2. Identidade *ipse*; 3. Nada e niilismo.

Teses: 1) A permanência no tempo se dá pela memória; 2) Não há permanência no tempo; 3) O nada e o niilismo são modelos de identidade *ipseidade pura*.

Textos: RICOEUR, P. Escritos e conferências 3. Antropologia filosófica. Textos reunidos, estabelecidos, anotados e apresentados por Johann Michel e Jérôme Porée. Tradução de Lara Christina de Malimpensa. São Paulo: Loyola, 2016 (*The Human Being as the Subject Matter of Philosophy*); UEDA, Shizuteru. O nada absoluto no Zen, em Eckhart e em Nietzsche. *Revista Natureza Humana* 10 (1), 165-202, 2008.

UNIDADE 3 – Patologias da memória

1. Memória pessoal e coletiva. 2. Melancolia 3. Manipulação 4. Tempo, espaço e memória.

1) Os paradoxos da identidade coletiva se resolvem de maneira narrativa; 2) As fragilidades ou patologias da memória, tais como a compulsão à repetição e a melancolia (Freud) e a manipulação ideológica (Marx), decorrem da interrupção da narrativa; 3) A modernidade associa memória ao tempo, a pós-modernidade ao espaço

Texto: 1) RICOEUR, P. Identidade frágil. Respeito ao outro e identidade cultural (tradução nossa); 2) GAGNEBIN, J. M. Os impedimentos da memória. *Estudos Avançados*, 34. 98. 2020, 201-217.

UNIDADE 4 – Reconhecimento e/ou redistribuição

1. 1. Reconhecimento político; 2. Redistribuição econômica; 3) Luta, dom e bondade.
2. 1) As lutas por reconhecimento político deixaram de lado as lutas por redistribuição; 2) A dialética do senhor e do escravo (Hegel, Marx, Kojève, Sartre, Ricoeur) está na base das teorias do reconhecimento (medo, desprezo, vergonha, dom); 3) É preciso distinguir luta por reconhecimento político, redistribuição econômica e reconhecimento positivo (dom, bondade).

Texto: RICOEUR, P. A luta por reconhecimento e a economia do dom. *Ethic@*, v. 9, n. 2, p. 357-367; GUBERT, P. G. Paul Ricoeur e o problema do reconhecimento. *Sapere Aude*, BH, n. 4, n. 8, 2013, 266-283.

UNIDADE 5 – Ética: teleologia e/ou deontologia

1. Teleologia aristotélica. 2. Deontologia kantiana. 3. Casos difíceis.

1) O fundamento da moral é a liberdade; d) A teleologia aristotélica (bem) tem de ser completada pela deontologia kantiana (dever); 3) As situações limites da ficção literária são uma espécie de laboratório teórico da ética.

Texto: 1) RICOEUR, P. O problema do fundamento da moral. In TIELLET, C.; CARRÉ, D. Ricoeur em perspectiva. Porto Alegre, Fi, 2020, p. 11-37; 2) ROSSATTO, N. D. A ética de Paul Ricoeur, In: SILVEIRA, D. C.; HOBUSS, J. Virtudes, direitos e democracia. Pelotas, RS: Editora Universitária UFPel, 2010, p. 45-60;

Bibliografia básica:

ARENDT, H. A condição humana. Trad. Roberto Raposo. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1993.

HONNETH, A. Luta por reconhecimento: a gramática moral dos conflitos sociais. Tradução de Luiz Repa. São Paulo: Editora 34, 2003.

RICOEUR, Paul. O si-mesmo como um outro (*Soi-même comme un autre*, 1990). Trad. Lucy Moreira Cesar. Campinas: Papirus, 1991.

_____. *Tempo e narrativa I*. Trad. Constança Marcondes Cesar. Campinas: Papirus, 1994.

_____. *Tempo e narrativa III*. Trad. Roberto Leal Ferreira. Campinas, SP: Papirus, 1997.

_____. *La memoria, la historia, el olvido*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina, 2004.

Bibliografia complementar:

MARTINEZ, M. B. Axel Honneth e a luta por reconhecimento. *Griot. Revista de Filosofia*, 16, 2, 2017, 148-168.

FRASER, N. Da redistribuição ao reconhecimento? Dilemas da justiça numa era “pós-socialista”, *Cadernos de Campo*, São Paulo, 14/15, 2006, 231-239.

GAGNEBIN, J. M. Os impedimentos da memória. *Estudos Avançados*, 34. 98. 2020, 201-217.

REICHERT DO NASCIMENTO, C.; ROSSATTO, N. D. Reconhecimento simbólico e dom. *Ethic@*, Florianópolis, v. 9, n. 2, p. 347-356, 2010.

RICOEUR, P. “Tempo e narrativa: concordância-discordante” (*Temps et récit: concorde-discorde*). *Kriterion: Revista de Filosofia*. V. 53, n. 125, Belo Horizonte, Jan 2012.

_____. A luta por reconhecimento e a economia do dom. *Ethic@*, v. 9, n. 2, p. 357-367.

_____. O problema do fundamento da moral. In TIELLET, C.; CARRÉ, D. Ricoeur em perspectiva. Porto Alegre, Fi, 2020, p. 11-37.

ROSSATTO, N. D. A ética de Paul Ricoeur, In: SILVEIRA, D. C.; HOBUSS, J. *Virtudes, direitos e democracia*. Pelotas, RS: Editora Universitária UFPel, 2010, p. 45-60.

Descrição do plano

Metodologia:

Vídeo-aula via Moodle. Encontros pelo *Google Meet*. Elaboração de questões pelo *Moodle* presencial. Seminários.

Critérios de avaliação: Entrega de 01 resenha crítica sobre um dos textos da bibliografia. Serão observados os seguintes aspectos avaliativos: 1) reconstrução de um problema; 2) argumentação contra e a favor; 3) revisão da literatura sobre o problema; 4) correção ortográfica; 5) estrutura do texto: introdução, desenvolvimento, conclusão.

Informações complementares:

As vídeo-aulas pelo *Google Meet* serão combinados com antecedência.

Santa Maria, 10 de Março de 2021.

Nome

Docente Responsável