

## **OBJETIVO (S) DO COMPONENTE**

Esta disciplina tem como público-alvo estudantes de pós-graduação (mestrado ou doutorado) que ingressaram recentemente no programa ou que estão em fase de qualificação da tese. O objetivo principal da disciplina é desenvolver habilidades necessárias para se comunicar com outros membros da comunidade filosófica. Nesse sentido, a disciplina concentra-se no estabelecimento de protocolos e rotinas para as diferentes etapas da pesquisa, como leitura, revisão de literatura, organização de documentos, escrita de artigos e ou trabalhos finais e elaboração de apresentações em eventos.

## **EXPECTATIVA DA DISCIPLINA**

- (1) Estudantes serão capazes de realizar revisão de literatura para sua pesquisa com protocolo específico e através de aplicativos e plataformas adequadas;
- (2) Estudantes poderão praticar técnicas de leitura, de síntese e de avaliação crítica de textos filosóficos;
- (3) Estudantes irão aprimorar suas habilidades de escrita, desde o planejamento e esboço do texto até sua submissão final;
- (4) Estudantes terão a oportunidade de discutir seus projetos de pesquisa e/ou textos acadêmicos com o professor e colegas.

## **CONSIDERAÇÕES GERAIS**

- (a) Esta disciplina, assim como todo debate acadêmico, pauta-se pela integridade entre os participantes. Deverá haver, nesse sentido, respeito às opiniões e questões de cada um dos colegas e do professor, o que significa ouvi-las e/ou respondê-las com seriedade e caridez;
- (b) Questões relacionadas à ausência nas aulas e à avaliação seguirão o Regimento Geral da UFSM. Sugere-se a leitura atenta dos Guias e Manuais da PRPGP/UFSM.
- (c) Trabalhos com plágios integrais ou "colagens" sobrepostas de trechos de parágrafos ou de frases de filósofos sem referência não serão tolerados e receberão nota míima (0). A UFSM possui regulamentação específica sobre o tema, conforme Código de Ética e Convivências Discente (Resolução 017/2018).
- (d) Avisos relacionados à mudança de calendário ou de datas de avaliação serão realizados apenas em aula ou por e-mail.
- (e) Dúvidas, pedidos ou reclamações **não** serão respondidas por Messenger ou Whatsapp ou qualquer outra rede social. O e-mail e o chat do Moodle/Classroom são os canais de comunicação exclusivos para isso.

## **METODOLOGIA**

Aulas expositivas.

Realização de exercícios em sala de aula e de maneira autônoma.

Produção de manuscrito.

PPGFILOSOFIA | UFSM  
SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÃO  
Marcos Fanton

Apresentação oral de resultados parciais e finais para a turma.

### AVALIAÇÃO\*

70% Entrega e apresentação de dois manuscritos (uma revisão de literatura e um texto final) (35% cada)

20% Discussão e avaliação do texto final de dois colegas da turma

10% Presença e participação em sala de aula.

\* Maiores detalhes sobre as avaliações serão dados no primeiro dia de aula.

### DATAS IMPORTANTES

14.09.22 - Início das Aulas - Aula Inaugural

01.02.23 - Término das Aulas

19.10.22 - Entrega e apresentação da Avaliação 01

14 e 21.12.22 - Entrega e apresentação da Avaliação 02 e 03

15.02.23 - Encerramento dos Diários de Classe

### CRONOGRAMA

Abaixo, segue o planejamento prévio de cada encontro com tema e referências bibliográficas.

ENCONTRO	TEMA
<b>Encontro 01</b> <b>14.09.22</b>	Apresentação do plano de ensino e cronograma do semestre Formulário de planejamento para a disciplina
<b>Encontro 02</b> <b>21.09.22</b>	Em busca de um fluxo de trabalho complexo para a pesquisa em filosofia
	<ul style="list-style-type: none"><li>- O que é um Ambiente de Aprendizagem Pessoal (<i>Personal Learning Environment</i>)?</li><li>- Proposta de um fluxo de trabalho acadêmico: integração entre Obsidian/Notion + Zotero + GoogleDocs</li><li>- Proposta de organização de fichamentos por meio de Zettelkasten</li></ul> <p><b>Leitura para aula:</b> AHRENS, S. (2022) <i>How to take smart notes: one simple technique to boost writing, learning and thinking</i>. 2.ed.</p> <p><b>Recomendação:</b> instalação dos aplicativos Obsidian/Notion e Zotero/Mendeley</p>
<b>Encontro 03</b> <b>28.09.22</b>	Como realizar uma revisão de literatura em filosofia?
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estratégias e heurísticas de leitura</li><li>- Plataformas e aplicativos para revisão e monitoramento de publicações</li><li>- Exemplos de revisão de literatura</li><li>- Cânone e diversidade na filosofia</li></ul> <p><b>Leitura para aula:</b> ADLER; VAN DOREN. (2014). <i>How to read a book? The classic guide to intelligent reading</i>. Simon and Schuster. Parte 1</p> <p><b>Exemplos de revisão:</b> LEGROS, S.; CISLAGHI, B. (2019). Mapping the Social-Norms Literature: An Overview of Reviews. <i>Perspectives on Psychological Science</i> 15(1):62–80.</p>

PPGFILOSOFIA | UFSM  
SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÃO  
Marcos Fanton

ISAAC, M.G.; KOCH, S.; NEFDT, R. (2022) Conceptual engineering: a road map to practice. <i>Philosophy Compass</i> .	
<b>Encontro 04</b> <b>05.09.22</b>	Recursos para revisão de literatura (aula remota)
- Capacitação com membros da Biblioteca Central da UFSM para uso de Zotero e Portal CAPES (CAFé)	
<b>Encontro 05</b> <b>12.10.22</b>	Revisão de literatura (atividade autônoma)
<b>Encontro 06</b> <b>19.10.22</b>	<b>Entrega e apresentação da Avaliação 01</b>
- Apresentação coletiva da Avaliação 1 (Revisão de Literatura) - Diagnóstico das principais dificuldades na pesquisa - Planejamento para produto final da disciplina (Avaliação 2)	
<b>Encontro 07</b> <b>26.10.22</b>	Escrita de manuscrito (atividade autônoma)
<b>Encontro 08</b> <b>02.11.22</b>	Escrita de manuscrito (atividade autônoma)
<b>Encontro 09</b> <b>09.11.22</b>	Sobre escrita acadêmica: parte I
- Protocolo para planejamento de artigos - Como definir a estrutura de artigo ou trabalho final - Tipos de texto em filosofia	
<b>Leitura para aula:</b> SACRINI, M. (2019) <i>Leitura e escrita de textos argumentativos</i> . Editora Paulus.	
PACHECO-VEGA, R. (2016) Project Planning Protocol – From idea to paper in one swift sequence. Blog: <a href="http://www.raulpacheco.org/2016/11/project-planning-protocol-from-idea-to-paper-in-one-swift-sequence/">http://www.raulpacheco.org/2016/11/project-planning-protocol-from-idea-to-paper-in-one-swift-sequence/</a>	
Mais recursos: <a href="http://www.raulpacheco.org/resources/academic-writing-acwri/">http://www.raulpacheco.org/resources/academic-writing-acwri/</a>	
<b>Encontro 10</b> <b>16.11.22</b>	Orientação individual
<b>Encontro 12</b> <b>23.11.22</b>	Sobre escrita acadêmica: parte II
- Escrita como diálogo com outros: “Eles dizem/Eu digo”	
<b>Leitura para aula:</b> GRAFF, G.; BIRKENSTEIN, C. (2021) “They say/I say”: the moves that matter in academic writing. W.W.Norton & Company. 5.ed.	
<b>Encontro 11</b> <b>30.11.22</b>	Orientação individual / Atividade autônoma
<b>Encontro 13</b>	Orientação individual / Atividade autônoma

PPGFILOSOFIA | UFSM  
SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÃO  
Marcos Fanton

<b>07.12.22</b>	
<b>Encontro 14</b> <b>14.12.22</b>	<b>Entrega e apresentação da Avaliação 02 e 03</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apresentação da versão final do manuscrito (Avaliação 02)</li><li>- Leitura e discussão do manuscrito por pares (Avaliação 03)</li></ul>
<b>Encontro 15</b> <b>21.12.22</b>	<b>Entrega e apresentação da Avaliação 02 e 03</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apresentação da versão final do manuscrito (Avaliação 02)</li><li>- Leitura e discussão do manuscrito por pares (Avaliação 03)</li></ul>