

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE CIENCIAS SOCIAIS E HUMANAS
Departamento de Filosofia
Programa de Pós-Graduação em Filosofia.
Tópicos de Fenomenologia IV.
Prof. Dr. Noeli Dutra Rossatto

OBJETIVOS: Identificar o problema da relativização do Ego moderno, sua relação com, para e entre os outros e a vida em comum desde o enfoque da fenomenologia-hermenêutica. Posicionar-se a respeito de um problema. Apresentar uma formulação precisa do problema; reconhecer a articulação das teses que o compõem; levantar possíveis objeções e contraobjeções.

Tema: O Si-mesmo, o outro, os outros.

UNIDADE I – A RELATIVIZAÇÃO DO EGO

1. Introdução ao tema e aos textos.
2. Posição do problema
3. Filosofia, literatura e mística

UNIDADE II – O SI NARRADO

1. A narrativa falsifica a vida: *A náusea* e *A transcendência do Ego* (Sartre)
2. Narrativa: identidade e pessoalidade (Arendt; Ricoeur).
3. Tempo, narração e eternidade (Ricoeur)

UNIDADE III: A SEGUNDA PESSOA

1. O inferno são os outros
2. Simpatia e respeito
3. Solitude, amizade e o respeito ao outro
4. Reconhecimento, luta e dom

UNIDADE V. ENTRE, COM E PARA OS OUTROS

1. Respeito de si
2. Caráter, compulsão e neurose
3. Lugar do outro: ética e ontologia
4. Mundo comum e pessoalidade

BIBLIOGRAFIA

- ABEL, Olivier; PORRÉE, Jérôme. *Le vocabulaire de Paul Ricoeur*. Paris: Ellipses, 2007.
- BONARDEL, Françoise. *Bouddhisme et philosophie*. Paris: Harmattan, 2008, capítulo «Existence et vacuité selon Sartre et le bouddhisme zen», pp. 193-218 (disponível em <http://www.zen-occidental.net>).
- BORNHEIM, Gerd. Sartre, metafísica e existencialismo. 3a edição. São Paulo: Editora Perspectiva, 2000.
- CRUZ, M. Hannah Arendt: filósofa en tiempos de perplejidad. *Daimon. Rev. de Filosofía*, n. 26, 33-41, 2002, <https://revistas.um.es/daimon/article/view/12031>.
- DAVIDSON, A. I. *Religión, razón y espiritualidad*. Barcelona: Alpha Decay, 2014.
- DI PEGO, A. La identidad narrarrativa en Hannah Arendt. Una critica de la interpretación de Paul Ricoeur. In. MAGALHÃES, M. Z.L. et alii. Educação e memórias. Narrativas e oralidades. Goiânia: Espaço Acadêmico, 2018, pp. 19-29.
- _____. La revelación del quién en el mundo contemporáneo. Consideraciones a partir de las concepciones de Hannah Arendt y de Paul Ricoeur. *Revista de Filosofía y Teoría Política*, n. 43, 45-78, 2012.
- GADAMER, H.-G. *Hermenêutica em retrospectiva*. Petrópolis: Vozes, 2009.
- MATOS, Olgária Chain Féres. O storyteller e o flâneur – Hannah Arendt e Walter Benjamin. In. MORAES, E. J.; BINOTTO, N. Hannah Arendt: diálogos, reflexões, memórias (Orgs.). Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001. pp. 90-96.
- RICOEUR, Paul. *Temps et récit. Tome I: L'intrigue et le récit historique*. França-Paris: Seuil, 1983.
- _____. Tempo e narrativa. Tomo I. Campinas: Papirus, 1994.
- RICOEUR, Paul. *Escritos e conferências 3*. Antropologia filosófica. Textos reunidos, estabelecidos, anotados e apresentados por Johann Michel e Jérôme Porée. Tradução de Lara Christina de Malimpensa. São Paulo: Loyola, 2016.
- _____. *Fragile identité: respect de l'autre et identité culturelle*. In: *Les droits de la personne en question – Europe – Europa*. Paris: FIACAT, 2000.
- _____. *La memoria, la historia, el olvido*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina, 2004.
- _____. *Percorso do reconhecimento*. São Paulo: Loyola, 2006.
- _____. *Soi-même comme un autre*. Paris: Seuil, 1990.
- ROSSATTO, N. D. Mística, linguagem e filosofia. *Humanidades em Revista*. Editora Unijuí, RS, n. 7, pp. 11-24, 2008.
- _____. *Anima annihilata et spirituallis intelectio*. A filosofia e a mística medieval. *Perspectiva Filosófica*. V. 01, n. 35, pp. 91-106, 2011.
- _____. Vida e narrativa. In: GALLINA, A. L.; SARTORI, C. A.; SCHNEIDER, P. R. (Orgs). *Conhecimento, discurso e ação*. Ijuí: Unijuí, pp.117-134, 2010.
- _____. O nada em Sartre e Mestre Eckhart. *Síntese*, Belo Horizonte, v. 44, n. 39, pp. 237-250, 2017.
- SARTRE, Jean-Paul. *O ser e o nada*. Petrópolis: Vozes, 1997.
- _____. A náusea. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006.
- _____. *La nausée*. Paris: Gallimard, 2007.
- _____. *La transcendance de l'Ego*. Paris: Vrin, 2003.
- _____. *Saint Genet – ator e mártir*. Petrópolis: Vozes, 2002.
- SIVÁC, Josef. *Del'«In-Existence» intentionelle à l'«Ek-in-sistence» existentielle*, *Analecta Husserliana*. Vol. CIII. Phenomenology and existentialism in the Twentieth Century. Book

1. New Weves of Philosophical Inspirations. Edited by Anna Teresa Tymieniecka. Heidelberg, London, New York: Springer, 2009.
- TASSIN, Etienne. El hombre sin cualidad. Eidos. Rev. Filosofia Univ. del Norte, Colômbia, n. 2, 124-149, 2004.
- TUGENDHAT, Ernst. *Egocentricidad y mística: un estudio antropológico*. Barcelona: Gedisa, 2004.
- _____. Sobre mística. *Diálogo científico (DC)*. (Conferência na recepção do Prêmio Meister Eckhart). Santiago de Chile, v. 14, n. 1/2, p. 11-21, 2005.
- UTÉZA, F. "Grande Sertão: Veredas. Una lectura metafísica". In. Grande Sertão: Veredas de João Guimarães Rosa. Barcelona: Consulado Geral do Brasil em Barcelona, 2007, pp. 31-54.
- VAN BUUREN, Maarten. *Être et exister: le cas de La nausée*. *Rilief* 1 (1), pp. 74-89, 2007. Disponível em <www.revue-rilief.org>.