

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE CIENCIAS SOCIAIS E HUMANAS
Departamento de Filosofia
Programa de Pós-Graduação em Filosofia.
Fenomenologia e Hermenêutica IV.
Prof. Dr. Noeli Dutra Rossatto

OBJETIVOS: Identificar o problema da relativização do Ego moderno, sua relação com, para e entre os outros desde o enfoque da fenomenologia-hermenêutica. Posicionar-se a respeito dos problemas apresentados. Redigir uma formulação precisa de um problema; reconhecer a articulação das teses que o compõem; levantar possíveis objeções e contraobjeções e respostas.

Tema: Hermenêutica

UNIDADE I – Introdução

1. O que é hermenêutica? O que é hermenêutica filosófica? O que é fenomenologia-hermenêutica?
2. História da hermenêutica: Filosofia, Psicologia e História

UNIDADE II – Hermenêutica de si

1. Vida e narrativa.
2. Unidade narrativa de vida.
3. Identidade e pessoalidade.
4. Imaginação e memória
5. Caráter: compulsão ou neurose?
6. Promessa

UNIDADE III: Hermenêutica do outro

1. Ser-com
2. Dialética do senhor e do escravo
3. Fenomenologia dos sentimentos (fusão e separação)
4. Reconhecimento, respeito e conflito

UNIDADE IV. Estrutura e sentido

1. Instituições, papéis e projeto
2. Padrões de excelência e virtudes
3. Virtudes heroicas
4. Forma-de-vida
5. Mundo comum

BIBLIOGRAFIA

- ABEL, Olivier; PORRÉE, Jérôme. *Le vocabulaire de Paul Ricoeur*. Paris: Ellipses, 2007.
- BONARDEL, Françoise. *Bouddhisme et philosophie*. Paris: Harmattan, 2008, capítulo «Existence et vacuité selon Sartre et le bouddhisme zen», pp. 193-218 (disponível em <http://www.zen-occidental.net>).
- BORNHEIM, Gerd. Sartre, metafísica e existencialismo. 3a edição. São Paulo: Editora Perspectiva, 2000.
- CRUZ, M. *Hannah Arendt: filósofa en tiempos de perplejidad*. Daimon. Rev. de Filosofía, n. 26, 33-41, 2002, <https://revistas.um.es/daimon/article/view/12031>.
- DAVIDSON, A. I. *Religión, razón y espiritualidad*. Barcelona: Alpha Decay, 2014.
- DI PEGO, A. *La identidad narrarrativa en Hannah Arendt*. Una crítica de la interpretación de Paul Ricoeur. In. MAGALHÃES, M. Z.L. et alii. Educação e memórias. Narrativas e oralidades. Goiânia: Espaço Acadêmico, 2018, pp. 19-29.
- _____. *La revelación del quién en el mundo contemporáneo. Consideraciones a partir de las concepciones de Hannah Arendt y de Paul Ricoeur*. Revista de Filosofía y Teoría Política, n. 43, 45-78, 2012.
- GADAMER, H.-G. *Hermenêutica em retrospectiva*. Petrópolis: Vozes, 2009.
- MATOS, Olgária Chain Féres. O storyteller e o flâneur – Hannah Arendt e Walter Benjamin. In. MORAES, E. J.; BINOTTO, N. Hannah Arendt: diálogos, reflexões, memórias (Orgs.). Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001. pp. 90-96.
- RICOEUR, Paul. *Hermenêutica e ideologias*. Petrópolis : Vozes, 2008.
- _____. *Temps et récit. Tome I: L'intrigue et le récit historique*. França-Paris: Seuil, 1983.
- _____. *Tempo e narrativa*. Tomo I. Campinas: Papirus, 1994.
- RICOEUR, Paul. *Escritos e conferências 3*. Antropologia filosófica. Textos reunidos, estabelecidos, anotados e apresentados por Johann Michel e Jérôme Porée. Tradução de Lara Christina de Malimpensa. São Paulo: Loyola, 2016.
- _____. *Fragile identité: respect de l'autre et identité culturelle*. In: *Les droits de la personne en question – Europe – Europa*. Paris: FIACAT, 2000.
- _____. *La memoria, la historia, el olvido*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina, 2004.
- _____. *Percurso do reconhecimento*. São Paulo: Loyola, 2006.
- _____. *Soi-même comme un autre*. Paris: Seuil, 1990.
- ROSSATTO, N. D. Mística, linguagem e filosofia. Humanidades em Revista. Editora Unijuí, RS, n. 7, pp. 11-24, 2008.
- _____. Vida e narrativa. In: GALLINA, A. L.; SARTORI, C. A.; SCHNEIDER, P. R. (Orgs). *Conhecimento, discurso e ação*. Ijuí: Unijuí, pp.117-134, 2010.
- _____. O nada em Sartre e Mestre Eckhart. Síntese, Belo Horizonte, v. 44, n. 39, pp. 237-250, 2017.
- SARTRE, Jean-Paul. *O ser e o nada*. Petrópolis: Vozes, 1997.
- _____. *A náusea*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006.
- _____. *La nausée*. Paris: Gallimard, 2007.
- _____. *La transcendance de l'Ego*. Paris: Vrin, 2003.
- _____. *Saint Genet – ator e mártir*. Petrópolis: Vozes, 2002.
- TASSIN, Etienne. El hombre sin cualidad. Eidos. Rev. Filosofía Univ. del Norte, Colômbia, n. 2, 124-149, 2004.
- VAN BUUREN, Maarten. *Être et exister: le cas de La nausée*. *Rilief 1* (1), pp. 74-89, 2007. Disponível em <www.revue-rilief.org>.