

Ementa da disciplina

Tema: O que é crítica? fenomenologia como método crítico e seus desdobramentos para filosofia contemporânea.

Objetivo: O seminário propõe uma investigação sobre o surgimento e a herança para a filosofia contemporânea do conceito de Crítica, em especial, tratando da proposta de uma metodologia filosófica crítica a partir dos problemas: *O que podemos saber? O que devemos fazer? O que podemos esperar?* Para tanto, a disciplina propõe a leitura e reflexão do conceito de Crítica pela História da Filosofia moderna e contemporânea. Será tomado como ponto de partida a Crítica kantiana e buscará se evidenciar a herança de filosofia crítica moderna para os debates contemporâneos da filosofia continental. Em termos gerais, três abordagens serão debatidas: a crítica fenomenológica de Husserl, a Teoria Crítica e a “atitude crítica” foucaultiana. Ao final do semestre, propõe-se que os alunos tenham um panorama histórico dos problemas que compõem a filosofia crítica e consiga identificar as influências e as distinções entre as teorias apresentadas em aula, compreenda alguns dos problemas filosóficos em torno da fenomenologia na virada do século XX e seu desdobramento para o campo.

Metodologia: Aulas expositivas, leitura comentada dos textos obrigatórios da aula e debate da turma.

Avaliação: Ao final do semestre os estudantes deverão entregar um artigo entre 10 e 20 páginas que desenvolva alguma das três concepções de crítica como suporte teórico-conceitual. O semestre será composto por três componentes avaliativos, são eles: i. escrita de um comentário técnico com o conceito de *crítica*; ii. uma primeira leitura e debate em sala da proposta dos artigos pelos estudantes; e, por fim, iii. a entrega do artigo final.

Datas avaliativas:

- **21/07:** parte i. debate em aula (entrega deverá ser na sexta-feira anterior para leitura)
- **26/10:** parte ii. apresentação e debate das propostas (entrega deverá ser na sexta-feira anterior para leitura)
- **07/12:** atendimento individual
- **14/12:** parte iii. entrega do artigo final.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Aula 1 - 03/08	Apresentação da disciplina
Sugestão de leitura:	Loidolt, Sophie. What Is Critique – For Phenomenology? A Foucauldian Perspective. IN: Aldeea, Heinämaa, Carr. <i>Phenomenology as Critique</i> . 2022.

Aula 2 - 10/08	Kant e a Crítica Moderna
Leitura obrigatória:	Kant, Immanuel. <i>Resposta à pergunta: O que é esclarecimento?</i> Penguin-Companhia, 2022

Aula 3 - 17/08	Husserl: fenomenologia como Crítica
Leitura obrigatória:	Husserl, Edmund. <i>A Crise das Ciências Europeias e Fenomenologia Transcendental</i> . Leitura de apoio: Carr, David. <i>Phenomenology as Critical Method: Experience and Practice</i> , 2022.

Aula 4 - 21/08	Husserl: fenomenologia como Crítica
Leitura obrigatória:	Sacrini, Marcus. <i>Husserl crítico de Kant: Perspectivas e limites do idealismo transcendental fenomenológico</i> . EDITORA IDEIAS & LETRAS, 2026.

Aula 5 - 31/08	Teoria Crítica I
Leitura obrigatória:	HORKHEIMER, Max. <i>Teoria Tradicional e Teoria Crítica</i> . In: _____. Os Pensadores. v. XLVIII. São Paulo: Victor Civita, 1975, pp. 125-169
Feriado 07/09	Independência

Aula 6 - 14/09	O que é crítica? Perspectiva foucaultiana
Leitura obrigatória:	Foucault, Michel. O que é a crítica? Ubu Editora, 2025

Aula 7 - 21/09	O que é crítica?
Atividade avaliativa	Leitura e debate do texto argumentativo sobre o conceito de <i>crítica</i> . O estudante deve escolher um dos textos obrigatórios da disciplina, e, pautado nele, escrever até 05 páginas sobre o conceito.

Aula 8 - 28/09	Teoria Crítica II
Leitura obrigatória:	Fraser, Nancy. 2023. <i>O Que é crítico Na Teoria crítica? Habermas E gênero</i> . Ex Aequo - Revista Da Associação Portuguesa De Estudos Sobre As Mulheres 8 (8). https://exaequo-ojs.apem-estudos.org/exaequo/article/view/211 . Marx, Karl. <i>Carta de Marx para Arnold Ruge</i> . Disponível em: https://www.marxists.org/archive/marx/works/1843/letters/43_09-alt.htm .

Aula 9 - 05/10	Atitude Crítica
Leitura obrigatória:	Butler, Judith, and Gustavo Hessmann Dalaqua. <i>"O que é a crítica? Um ensaio sobre a virtude de Foucault."</i> (2013).
FERIADO 12/10	FERIADO - Nossa Senhora Aparecida, feriado nacional.

Aula 10 - 19/10	Foucault e a Fenomenologia
Leitura obrigatória:	Wehrle, Maren. <i>The Power of the Reduction and the Reduction of Power Husserl's and Foucault's Critical Project</i> . IN: Aldeea, Heinämaa, Carr. <i>Phenomenology as Critique</i> . 2022.

Aula 11 - 26/10	Apresentações
Atividade Avaliativa	Leitura e debate dos textos parciais dos estudantes (propostas de artigo) - os estudantes devem, a partir do conceito previamente apresentado de “crítica”, desenvolver um tema de pesquisa de sua escolha como apresentação ao seminário. O texto deve conter até 5 páginas, e será comentado por um dos estudantes.
FERIADO 02/11	FERIADO - Dia de Finados, feriado nacional.

Aula 12 - 09/11	SAF e JAI
Dia letivo	A presença dos estudantes será contabilizada como presença, sendo recomendada a apresentação na SAF.

Sem aula - 16/11	Semana ANPOF
	Suspensão da aula para participação na ANPOF.

Aula 13 - 23/11	Fenomenologia crítica
Leitura obrigatória:	Guenther, Lisa. <i>Six senses of critique for critical phenomenology</i> . Puncta 4.2 (2021): 5-23.

Aula 14 - 30/11	Imanência
Leitura obrigatória:	Jaeggi, R. (2015). <i>Towards an Immanent Critique of Forms of Life</i> . <i>Raisons politiques</i> , 57(1), 13-29. https://doi.org/10.3917/rai.057.0013 .

Aula 15 - 07/12	Debate e revisão dos trabalhos - horários individuais
	Os estudantes serão atendidos individualmente para acompanhamento e revisão de seus trabalhos antes da entrega final.

DIA 14/12	Entrega dos artigos
	Os estudantes devem enviar por e-mail (camila.barbosa@ufsm.br) os seus trabalhos finais, que devem conter entre 10 e 20 páginas, formatado conforme ABNT.

Bibliografia secundária

AHMED, S. *Queer Phenomenology: orientations, objects, others*. Duke University Press, 2006.

CATALDI, S. The body as a basis for being: Simone de Beauvoir and Maurice Merleau-Ponty. In: **The existential phenomenology of Simone de Beauvoir**. Dordrecht: Springer Netherlands, 2001. p. 85-106.

DREYFUS, H. L. (1996). Being and power: Heidegger and Foucault. In: **International Journal of Philosophical Studies**, 4(1), 1–16.

DIPROSE, R.; REYNOLDS, J. (eds). **Merleau-Ponty Key Concepts**. Routledge, 2008.

FANON, F. **Pele negra, máscaras brancas**. tradução de Renato da Silveira. Salvador: EDUFBA, 2008.

FRYER, D. **Thinking queerly: Race, sex, gender, and the ethics of identity**. Routledge, 2015.

GALLAGHER, S. Phenomenology and non-reductionist cognitive science. In: **Handbook of phenomenology and cognitive science**. 21-34. 2010.

GUIGNON, C. (ed). **The Cambridge companion to Heidegger**. Indiana University Press, 1999.

HEINÄMAA, S. **Toward a Phenomenology of Sexual Difference**: Husserl, Merleau-Ponty, Beauvoir. Rowman & Littlefield Publishers, 2003.

HEINÄMAA, S. Simone de Beauvoir's phenomenology of sexual difference. In: **Hypatia**, v. 14, n. 4, p. 114-132, 1999.

HEINÄMAA, S. *et al.* (eds.) **Contemporary phenomenologies of normativity: norms, goals, and values**. Routledge, 2022.

HERRMANN, S. Horizons of Critique: From Transcendental to Critical and Political Phenomenology. In: **Phenomenology and Critique**. Vol. 6 No. 2 (2023).

HUSSERL, E. **Ideias para uma fenomenologia pura e para uma filosofia fenomenológica**: introdução geral à fenomenologia pura. Aparecida, SP: Idéias & Letras, 2006

_____. **A Ideia da fenomenologia**: Cinco Lições. São Paulo: Editora Vozes, 2020.

_____. **A crise da humanidade europeia e a filosofia**. Introd. e trad. Urbano Zilles. - 3. ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2008.

_____. **Meditações cartesianas e Conferências de Paris**: de acordo com o texto de Husserliana 1. 1. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2013.

KOCKELMANS, J. (ed). **Phenomenology**: the philosophy of Edmund Husserl and its interpretation. Anchor Books, 1967.

LOIDOLT, S. **Phenomenology of Plurality**: Hannah Arendt on Political Intersubjectivity. Routledge, 2018.

MAGRÍ, E.; MCQUEEN, P. **Critical Phenomenology**: An Introduction. Polity, 2022.

MAGRÍ, E. An inquiry on radical empathy and the phenomenological reduction in Sartre and Merleau-Ponty. In: **Continental Philosophy Review**. 2018.

MARION-YOUNG, I. **On Female Body Experience**: Throwing Like a Girl and Other Essays. Oxford University Press, 2005.

MISSAGGIA, J. Fenomenologia e feminismo: introdução e defesa de um diálogo fecundo. In: **Mulher e filosofia**: as relações de gênero no pensamento filosófico. Porto Alegre: Editora Fi, p. 163-187, 2015.

MORAN, D. 'Let's Look at It Objectively': Why Phenomenology Cannot be Naturalized. **Royal Institute of Philosophy Supplements**, v. 72, p. 89-115, 2013.

NGO, H. Racist habits: A phenomenological analysis of racism and the habitual body. **Philosophy & Social Criticism**, 42(9), 847-872. 2016.

NGO, H. **The Habits of Racism**: a phenomenology of racism and racialized embodiment. Lexington Books, 2017.

NGO, Helen. Critical phenomenology and the banality of white supremacy. **Philosophy Compass**, v. 17, n. 2, p. e12796, 2022.

OKSALA, J. The method of critical phenomenology: Simone de Beauvoir as a phenomenologist. In: **European Journal of Philosophy**, 31(1), 137-150. 2023

RATCLIFFE, M. Phenomenology as a Form of Empathy. In: **Inquiry**. 55 (5): 473–495. 2012.

RODEMEYER, L. **Lou Sullivan Diaries (1970-1980) and theories of sexual embodiment**: making sense of sensing. Springer International Publishing, 2018.

RODEMEYER, L. Husserl and queer theory. In: **Continental Philosophy Review**, v. 50, n. 3, p. 311-334, 2017.

SALAMON, G. What's critical about critical phenomenology? In: **Puncta**, v. 1, n. 1, p. 8-17, 2018.

STEINBOCK, A. J. Husserl's static and genetic phenomenology: Translator's introduction to two essays. In: **Continental Philosophy Review**, v. 31, p. 127-134, 1998.

WEISS, G.; MURPHY, A. V., & SALAMON, G. **50 concepts for a critical phenomenology**. Northwestern University Press, 2020.

ZAHAVI, D; LOIDOLT, S. Critical phenomenology and psychiatry. In: **Continental Philosophy Review**, v. 55, n. 1, p. 55-75, 2022.