

Exame de Qualificação

Título: Alunos autores no Ensino Médio: sensibilização literária na Teoria Holística da Atividade e instrumentalização docente através da Pesquisa-ação.

Autor: Felipe Freitag

Orientador: Prof. Dr. Marcos Gustavo Richter

Arguidora: Prof.^a Dr. Vaima Regina Alves Motta (UFSM)

Dia: 03 de julho de 2015 **Horário:** 09h **Local:** Sala 3223

Título: A sobrevida de Graciliano Ramos e Ricardo Reis na ficção de Silviano Santiago e José Saramago

Autora: Juliana Prestes de Oliveira

Orientadora: Prof.^a Dr. Raquel Trentin de Oliveira

Arguidor: Prof. Dr. Pedro Brum Santos (UFSM)

Dia: 03 de julho de 2015 **Horário:** 10h30min **Local:** Sala 3310

Título: *The Mysteries of Udolpho* (1794): mudanças socioculturais inglesas representadas na relação espaço/personagem

Autora: Natália Cortez do Prado

Orientadora: Prof.^a Dr. Maria Eulália Ramicelli

Arguidora: Prof.^a Dr. Raquel Trentin Oliveira (UFSM)

Dia: 06 de julho de 2015 **Horário:** 10h **Local:** Sala 3223

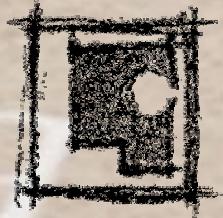
Título: Liberdade e Opressão em *De amor y de sobra* de Isabel Allende e *Uma varanda sobre o silêncio* de José Montello.

Autora: Cristiane Aparecida da Rosa Rossi

Orientadora: Prof.^a Dr. Luciana Ferrari Montemezzo

Arguidora: Prof.^a Dr. Vera Lúcia Lenz Vianna (UFSM)

Dia: 07 de julho de 2015 **Horário:** 10h **Local:** Sala 3223



Exame de Qualificação

Título: Entre o real e o imaginário: configurações de uma utopia feminina em *A Rainha do Ignoto*, de Emília Freitas

Autora: Elenara Walter Quinhones

Orientador: Prof. Dr. Anselmo Peres Alós

Arguidora: Prof.ª Dr. Maria Eulália Ramicelli (UFSM)

Horário: 10h **Local:** Sala 3223

Título: O foco narrativo e a configuração do leitor em *The Portrait of a Lady* e *The Wings of the Dove* de Henry James

Autora: Larissa Garay Nevez

Orientadora: Prof.ª Dr. Maria Eulália Ramicelli

Arguidor: Prof. Dr. Lawrence Flores Pereira (UFSM)

Horário: 14h **Local:** Sala 3310

Título: Opressão política e Políticas da Opressão: autoria feminina em contextos Ditatoriais Latino-Americanos

Autora: Camila Marchesan Cargnelutti

Orientador: Prof. Dr. Anselmo Peres Alós

Arguidora: Prof.ª Dr. Raquel Trentin Oliveira (UFSM)

Horário: 14h **Local:** Sala 3303A

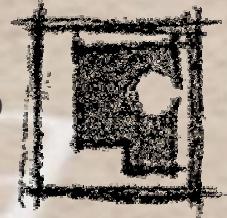
Título: Moralidade ou tragédia? Duas leituras de *Doctor Faustus* de Christopher Marlowe

Autor: Fernando Azevedo Neckel Junior

Orientador: Prof. Dr. Lawrence Flores Pereira

Arguidora: Prof.ª Dr. Maria Eulália Ramicelli (UFSM)

Horário: 16h **Local:** Sala 3310



Exame de Qualificação

Título: *Amante de Selvagem Rebeldão: A figuração satânica nos livros iluminados de William Blake*

Autor: Andrio de Jesus Rosa dos Santos

Orientador: Prof. Dr. Enéias Farias Tavares

Arguidor: Prof. Dr. Anselmo Peres Alós (UFSM)

Dia: 09 de julho de 2015 **Horário:** 08h **Local:** Sala 3223

Título: Letramentos acadêmicos em um Curso de Graduação em Letras/Inglês sob a perspectiva de alunos e egressos.

Autora: Betyna Faccin Preishardt

Orientadora: Prof.^a Dr. Désirée Motta-Roth

Arguidora: Prof.^a Dr. Luciane Kirchhof Ticks (UFSM)

Dia: 09 de julho de 2015 **Horário:** 10h **Local:** Sala 3223

Título: Letramentos acadêmicos de alunos de letras de uma Universidade do sul do Brasil

Autora: Fernanda Lopes Silva Ziegler

Orientadora: Prof.^a Dr. Désirée Motta-Roth

Arguidora: Prof.^a Dr. Graciela Rabuske Hendges (UFSM)

Dia: 09 de julho de 2015 **Horário:** 14h **Local:** Sala 3310

Título: Mostrando os Estados Contrários da Alma Humana: Um estudo das Canções de *Inocência e de Experiência*, de William Blake.

Autor: Leandro Cardoso de Oliveira

Orientador: Prof. Dr. Enéias Farias Tavares

Arguidor: Prof. Dr. Anselmo Peres Alós (UFSM)

Dia: 09 de julho de 2015 **Horário:** 16h **Local:** Sala 3221

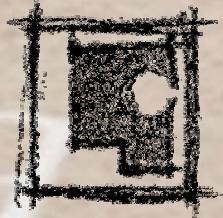
Título: A violência em *Um céu de estrelas*, de Fernando Bonassi

Autora: Graziela Inês Jacoby

Orientadora: Prof.^a Dr. Rosani Úrsula Ketzer Umbach

Arguidora: Prof.^a Dr. Mara Lúcia Barbosa da Silva (UFSM)

Dia: 09 de julho de 2015 **Horário:** 16h **Local:** Sala 3310



Exame de Qualificação

Título: Representações do trabalho docente: qual a construção presente no discurso do futuro professor?

Autora: Louise Cervo Spencer

Orientadora: Prof.^a Dr. Marcia Cristina Corrêa

Arguidora: Prof.^a Dr. Célia Helena de Pelegrini Della Méa

Dia: 10 de julho de 2015 **Horário:** 10 h **Local:** Sala 3223

Título: Identidade, Aceitação e Lutas em *Bless Me, Ultima* de Rudolfo Anaya.

Autor: Gilberto Zolotorevsky Alves Junior

Orientadora: Prof.^a Dr. Vera Lúcia Lenz Vianna

Arguidor: Prof.^a Dr. Anselmo Peres Alós (UFSM)

Dia: 10 de julho de 2015 **Horário:** 10 h **Local:** Sala 3310

Título: Identidades fragmentadas - representações de violência e desejo em *Dublinenses*.

Autora: Sabrina Siqueira Pereira

Orientadora: Prof.^a Dr. Vera Lúcia Lenz Vianna

Arguidora: Prof.^a Dr. Maria Eulália Ramicelli

Dia: 10 de julho de 2015 **Horário:** 14 h **Local:** Sala 3303A

Título: Identificação profissional de professores construída em um programa de formação continuada

Autora: Laura Bagnara

Orientadora: Prof.^a Dr. Luciane Kirchhof Ticks

Arguidora: Prof.^a Dr. Sara Regina Scotta Cabral (UFSM)

Dia: 10 de julho de 2015 **Horário:** 14 h **Local:** Sala 3310

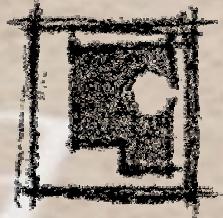
Título: Casamentos e Infidelidades nos Romances *Dom Casmurro*, de Machado de Assis, e *O Perdão*, de Andradina de Oliveira.

Autor: Thiago Moreira Aguiar

Orientador: Prof. Dr. Anselmo Peres Alós

Arguidora: Prof.^a Dr. Renata Farias de Felippe (UFSM)

Dia: 10 de julho de 2015 **Horário:** 14 h **Local:** Sala 3223



Exame de Qualificação

Título: Artigos audiovisuais de pesquisa como um gênero multimodal: a interação autor-leitor sob uma perspectiva intersemiótica

Autor: Thales Cardoso da Silva

Orientadora: Prof.^a Dr. Graciela Rabuske Hendges

Arguidora: Prof.^a Dr. Sara Regina Scotta Cabral (UFSM)

Dia: 10 de julho de 2015 **Horário:** 16 h **Local:** Sala 3310

Título: Português instrumental no ensino técnico profissionalizante: desafios na formação de professores

Autor: Guilherme da Silva dos Santos

Orientadora: Prof.^a Dr. Maria Tereza Marchesan

Arguidora: Prof.^a Dr. Vanessa Ribas Fialho (UFSM)

Dia: 10 de julho de 2015 **Horário:** 16 h **Local:** Cepesli, prédio 67

Título: Artigos acadêmicos audiovisuais de protocolos de pesquisa: análise das representações verbais e visuais e relações intersemióticas

Autora: Mauren Mata de Souza

Orientadora: Prof.^a Dr. Graciela Rabuske Hendges

Arguidora: Prof.^a Dr. Roséli Gonçalves do Nascimento (UFSM)

Dia: 10 de julho de 2015 **Horário:** 16 h **Local:** Sala 3303A

Título: A finalização em aquarela dos livros iluminados de William Blake: por uma metodologia de análise da arte compósita.

Autora: Ana Paula Cabrera

Orientador: Prof. Dr. Enéias Farias Tavares

Arguidora: Prof.^a Dr. Juliana Steil Tenfen (UFPel)

Dia: 10 de julho de 2015 **Horário:** 16h **Local:** Sala 3221

Título: *The Life of William Blake: Pictor Ignotus*: A Biografia da Biografia

Autora: Daniela Schwarcke do Canto

Orientador: Prof. Dr. Enéias Farias Tavares

Arguidora: Prof.^a Dr. Juliana Steil Tenfen (UFPel)

Dia: 10 de julho de 2015 **Horário:** 18h **Local:** Sala 3221

Título: Memória e interpelação: movimento do sujeito artesão de rua

Autora: Denise Machado Pinto

Orientadora: Prof.^a Dr. Amanda Eloina Scherer

Arguidor: Prof. Dr. Maurício Beck (UESB - Campus de Ilhéus)

Dia: 13 de julho de 2015 **Horário:** 09h **Local:** prédio 67