

# Exame de Qualificação

**Título:** Alunos autores no Ensino Médio: sensibilização literária na Teoria Holística da Atividade e instrumentalização docente através da Pesquisa-ação.

**Autor:** Felipe Freitag

**Orientador:** Prof. Dr. Marcos Gustavo Richter

**Arguidora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Vaima Regina Alves Motta (UFSM)

**Dia:** 03 de julho de 2015    **Horário:** 09h    **Local:** Sala 3223

**Título:** A sobrevida de Graciliano Ramos e Ricardo Reis na ficção de Silviano Santiago e José Saramago

**Autora:** Juliana Prestes de Oliveira

**Orientadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Raquel Trentin de Oliveira

**Arguidor:** Prof. Dr. Pedro Brum Santos (UFSM)

**Dia:** 03 de julho de 2015    **Horário:** 10h30min    **Local:** Sala 3310

**Título:** *The Mysteries of Udolpho* (1794): mudanças socioculturais inglesas representadas na relação espaço/personagem

**Autora:** Natália Cortez do Prado

**Orientadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Maria Eulália Ramicelli

**Arguidora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Raquel Trentin Oliveira (UFSM)

**Dia:** 06 de julho de 2015    **Horário:** 10h    **Local:** Sala 3223

**Título:** Liberdade e Opressão em *De amor y de sobra* de Isabel Allende e *Uma varanda sobre o silêncio* de José Montello.

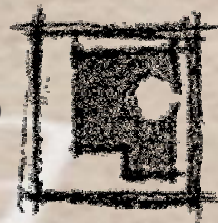
**Autora:** Cristiane Aparecida da Rosa Rossi

**Orientadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Luciana Ferrari Montemezzo

**Arguidora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Vera Lúcia Lenz Vianna (UFSM)

**Dia:** 07 de julho de 2015    **Horário:** 10h    **Local:** Sala 3223





# Exame de Qualificação

**Título:** Entre o real e o imaginário: configurações de uma utopia feminina em *A Rainha do Ignoto*, de Emília Freitas

**Autora:** Elenara Walter Quinhones

**Orientador:** Prof. Dr. Anselmo Peres Alós

**Arguidora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Maria Eulália Ramicelli (UFSM)

**Dia:** 08 de julho de 2015    **Horário:** 10h    **Local:** Sala 3223

**Título:** O foco narrativo e a configuração do leitor em *The Portrait of a Lady* e *The Wings of the Dove* de Henry James

**Autora:** Larissa Garay Nevez

**Orientadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Maria Eulália Ramicelli

**Arguidor:** Prof. Dr. Lawrence Flores Pereira (UFSM)

**Dia:** 08 de julho de 2015    **Horário:** 14h    **Local:** Sala 3310

**Título:** Opressão política e Políticas da Opressão: autoria feminina em contextos Ditatoriais Latino-Americanos

**Autora:** Camila Marchesan Cargnelutti

**Orientador:** Prof. Dr. Anselmo Peres Alós

**Arguidora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Raquel Trentin Oliveira (UFSM)

**Dia:** 08 de julho de 2015    **Horário:** 14h    **Local:** Sala 3303A

**Título:** Moralidade ou tragédia? Duas leituras de *Doctor Faustus* de Christopher Marlowe

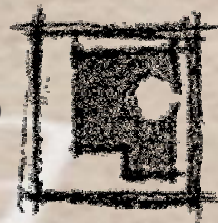
**Autor:** Fernando Azevedo Neckel Junior

**Orientador:** Prof. Dr. Lawrence Flores Pereira

**Arguidora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Maria Eulália Ramicelli (UFSM)

**Dia:** 08 de julho de 2015    **Horário:** 16h    **Local:** Sala 3310





# Exame de Qualificação

**Título:** *Amante de Selvagem Rebelião*: A figuração satânica nos livros iluminados de William Blake

**Autor:** Andrio de Jesus Rosa dos Santos

**Orientador:** Prof. Dr. Enéias Farias Tavares

**Arguidor:** Prof. Dr. Anselmo Peres Alós (UFSM)

**Dia:** 09 de julho de 2015    **Horário:** 08h    **Local:** Sala 3223

**Título:** Letramentos acadêmicos em um Curso de Graduação em Letras/Inglês sob a perspectiva de alunos e egressos.

**Autora:** Betyna Faccin Preischartt

**Orientadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Désirée Motta-Roth

**Arguidora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Luciane Kirchhof Ticks (UFSM)

**Dia:** 09 de julho de 2015    **Horário:** 10h    **Local:** Sala 3223

**Título:** Letramentos acadêmicos de alunos de letras de uma Universidade do sul do Brasil

**Autora:** Fernanda Lopes Silva Ziegler

**Orientadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Désirée Motta-Roth

**Arguidora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Graciela Rabuske Hendges (UFSM)

**Dia:** 09 de julho de 2015    **Horário:** 14h    **Local:** Sala 3310

**Título:** Mostrando os Estados Contrários da Alma Humana: Um estudo das *Canções de Inocência e de Experiência*, de William Blake.

**Autor:** Leandro Cardoso de Oliveira

**Orientador:** Prof. Dr. Enéias Farias Tavares

**Arguidor:** Prof. Dr. Anselmo Peres Alós (UFSM)

**Dia:** 09 de julho de 2015    **Horário:** 16h    **Local:** Sala 3221

**Título:** A violência em *Um céu de estrelas*, de Fernando Bonassi

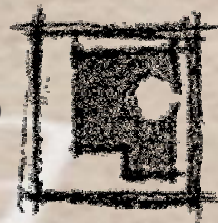
**Autora:** Graziela Inês Jacoby

**Orientadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Rosani Úrsula Ketzer Umbach

**Arguidora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Mara Lúcia Barbosa da Silva (UFSM)

**Dia:** 09 de julho de 2015    **Horário:** 16h    **Local:** Sala 3310





# Exame de Qualificação

**Título:** Representações do trabalho docente: qual a construção presente no discurso do futuro professor?

**Autora:** Louise Cervo Spencer

**Orientadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Marcia Cristina Corrêa

**Arguidora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Célia Helena de Pelegrini Della Méia

**Dia:** 10 de julho de 2015      **Horário:** 10 h      **Local:** Sala 3223

**Título:** Identidade, Aceitação e Lutas em *Bless Me*, Última de Rudolfo Anaya.

**Autor:** Gilberto Zolotorevsky Alves Junior

**Orientadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Vera Lúcia Lenz Vianna

**Arguidor:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Anselmo Peres Alós (UFSM)

**Dia:** 10 de julho de 2015      **Horário:** 10 h      **Local:** Sala 3310

**Título:** Identidades fragmentadas - representações de violência e desejo em *Dublinenses*.

**Autora:** Sabrina Siqueira Pereira

**Orientadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Vera Lúcia Lenz Vianna

**Arguidora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Maria Eulália Ramicelli

**Dia:** 10 de julho de 2015      **Horário:** 14 h      **Local:** Sala 3303A

**Título:** Identificação profissional de professores construída em um programa de formação continuada

**Autora:** Laura Bagnara

**Orientadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Luciane Kirchhof Ticks

**Arguidora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Sara Regina Scotta Cabral (UFSM)

**Dia:** 10 de julho de 2015      **Horário:** 14 h      **Local:** Sala 3310

**Título:** Casamentos e Infidelidades nos Romances *Dom Casmurro*, de Machado de Assis, e *O Perdão*, de Andradina de Oliveira.

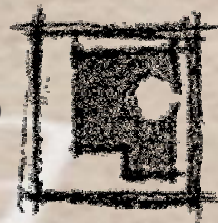
**Autor:** Thiago Moreira Aguiar

**Orientador:** Prof. Dr. Anselmo Peres Alós

**Arguidora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Renata Farias de Felipe (UFSM)

**Dia:** 10 de julho de 2015      **Horário:** 14 h      **Local:** Sala 3223





# Exame de Qualificação

**Título:** Artigos audiovisuais de pesquisa como um gênero multimodal: a interação autor-leitor sob uma perspectiva intersemiótica

**Autor:** Thales Cardoso da Silva

**Orientadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Graciela Rabuske Hendges

**Arguidora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Sara Regina Scotta Cabral (UFSM)

**Dia:** 10 de julho de 2015    **Horário:** 16 h    **Local:** Sala 3310

**Título:** Português instrumental no ensino técnico profissionalizante: desafios na formação de professores

**Autor:** Guilherme da Silva dos Santos

**Orientadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Maria Tereza Marchesan

**Arguidora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Vanessa Ribas Fialho (UFSM)

**Dia:** 10 de julho de 2015    **Horário:** 16 h    **Local:** Cepesli, prédio 67

**Título:** Artigos acadêmicos audiovisuais de protocolos de pesquisa: análise das representações verbais e visuais e relações intersemióticas

**Autora:** Mauren Mata de Souza

**Orientadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Graciela Rabuske Hendges

**Arguidora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Roséli Gonçalves do Nascimento (UFSM)

**Dia:** 10 de julho de 2015    **Horário:** 16 h    **Local:** Sala 3303A

**Título:** A finalização em aquarela dos livros iluminados de William Blake: por uma metodologia de análise da arte compósita.

**Autora:** Ana Paula Cabrera

**Orientador:** Prof. Dr. Enéias Farias Tavares

**Arguidora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Juliana Steil Tenfen (UFPel)

**Dia:** 10 de julho de 2015    **Horário:** 16h    **Local:** Sala 3221

**Título:** *The Life of William Blake: Pictor Ignotus: A Biografia da Biografia*

**Autora:** Daniela Schwarcke do Canto

**Orientador:** Prof. Dr. Enéias Farias Tavares

**Arguidora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Juliana Steil Tenfen (UFPel)

**Dia:** 10 de julho de 2015    **Horário:** 18h    **Local:** Sala 3221

**Título:** Memória e interpelação: movimento do sujeito artesão de rua

**Autora:** Denise Machado Pinto

**Orientadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr. Amanda Eloina Scherer

**Arguidor:** Prof. Dr. Maurício Beck (UESB - Campus de Ilhéus)

**Dia:** 13 de julho de 2015    **Horário:** 09h    **Local:** prédio 67