

**ESTUDOS LINGÜÍSTICOS
DISCIPLINA ELETIVA**

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) IDENTIFICAÇÃO	
Código	PPGLET801
Nome	Língua e produção do conhecimento lingüístico
Créditos	04
Horas-aula	60
Nível	Mestrado e Doutorado

2) Objetivo

Propor uma reflexão sobre os conceitos de língua, vigentes na produção de conhecimento lingüístico, assim como dos seus sentidos nas formas de representação e nas relações entre e nos diferentes discursos.

3) EMENTA

Relação unidade e diversidade na língua – Memória e Discurso – A materialidade lingüística: formas e sentidos na linguagem – Designar e significar diferentes discursos sobre a língua.

4) PROGRAMA

I Unidade – Produção da língua: da língua ao lingüista

- 1.1. A procura da língua ideal
- 1.2. Mito, utopias, fantasmas, quimeras e ficções lingüísticas
- 1.3. O amor da língua
- 1.4. Estratégia de historicidade
- 1.5. A Designação e o Sentido dos discursos sobre as Línguas

II Unidade - I A guerra das línguas

- 2.1. Língua: oralidade e escritura
- 2.2. Línguas e escritas de (i)migração
- 2.3. Da língua na História e no Simbólico
- 2.4. Relações e Representações sobre as Línguas no discurso
- 2.5. Silenciamento e efeitos de sentido na/da língua

III Unidade - O caráter singular da língua

- 3.1. Sujeito entre línguas
- 3.2. Unidade, diversidade e memória
- 3.3. Narratividade da experiência na língua
- 3.4. Memória discursiva e alteridade temporal

IV Unidade - Língua, Ética e Política

- 4.1. O Cidadão, a Língua e a Escola
- 4.2. A questão da língua no/do Brasil
- 4.3. Memória da Língua: entre a língua nacional e a língua materna
- 4.4. Materialidade Lingüística: da Gramática ao Discurso

5) BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. AMANTI-MAHLER, Argentieri, Simona; CANESTRI, Jorge. (2005) **A babel do inconsciente – língua materna e línguas estrangeiras na dimensão psicanalítica**. Trad. Cláudia Bachi. Rio de Janeiro: Imago.
2. ARNOUX, Elvira; BEIN, Roberto. (1999) **Prácticas y Representaciones del Lenguaje**.

Buenos Aires: EUDEBA.

3. BRANCA-ROSOFF, Sonia (2001) **L'institution des langues autour de René Balibar**. Paris: Editions de la Maison des Sciences de l'Homme.
4. DERRIDA, Jacques. (1996) **Le monolinguisme de l'autre**. Paris: Ed. Galilée.
5. ELIA, Sílvio. (2003) **Fundamentos Histórico-Linguísticos do Português do Brasil**. Rio de Janeiro: Editora Lucerna.
6. FLEICHER, Alain. (2005) **L'accent une langue fantôme**. Paris: Ed. Du Seuil. Col. La librairie du XXI siècle.
7. FREUD, Sigmund. (1985) **L'inquiétante étrangeté et autres essais**. Paris: Folio/Essai.
8. GADET, Françoise; PÉCHEUX, Michel.(2004) **A língua inatingível**. O Discurso na História da Linguística. Campinas, SP: Pontes.
9. GUILHAUMOU, Jacques. (2002) **Siyès et l'ordre de langue**. Paris: Editions Kimé.
10. GUIMARÃES, Eduardo. **Os limites do sentido**. Campinas, SP: Pontes.
11. MILNER, Jean Claude (1987) **O amor da língua**. Trad. Ana Cristina Jesuíno. Porto Alegre: Artes Médicas.
12. ORLANDI, Eni. P. (2002) **Língua e conhecimento lingüístico: para uma história das idéias no Brasil**. São Paulo: Cortez.
13. ROBIN, Régine. (2003) **Le deuil de l'origine: une langue en trop la langue en moins**. Paris: Editions Kimé.
14. SCHERER, Amanda Eloina (2005) Subjetividade, inscrição, ritmo e escrita em voz. In: **A escrita e os escritos: reflexões em análise do discurso e psicanálise**. São Carlos: Claraluz.
15. YAGUELLO, Marina. (2006) **Les langues imaginaires**. Paris: Ed. Du Seuil. Col. La couleur des idées