



ESTUDOS LINGÜÍSTICOS  
DISCIPLINAS DE DOMÍNIO ESPECÍFICO  
MESTRADO E DOUTORADO

PROGRAMA DA DISCIPLINA

<b>1) IDENTIFICAÇÃO</b>	
Código	<b>PPGLET813</b>
Nome	<b>Seminário avançado em Jakobson</b>
Créditos	2
Horas-aula	30
Nível	Mestrado e Doutorado

**2) Objetivo**

Situar no tempo e no espaço a obra de Jakobson e propor uma reflexão sobre a sua contribuição contemporânea. Debater e sistematizar principais aspectos da obra de Roman Jakobson

**3) EMENTA**

Origens. Princípios teóricos. Abordagens analíticas. Contribuições de Roman Jakobson aos estudos da linguagem.

**4) PROGRAMA**

**I Unidade – Origens**

- 1.1. Contexto histórico
- 1.2. Influências teóricas

**II Unidade – Princípios teóricos**

- 2.1. Conceitos centrais
- 2.2. Inter-relações conceituais

**III Unidade – Abordagens analíticas**

- 3.1. Categorias de análise
- 3.2. Abordagem metodológica

**IV Unidade - Contribuições de Roman Jakobson aos estudos da linguagem.**

- 4.1. Desdobramentos
- 4.2. Perspectivas

**5) BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

1. BRAIT, B. (org.). **Estudos enunciativos no Brasil: histórias e perspectivas**. Campinas, SP: Pontes; São Paulo: Fapesp, 2001.
2. DOSSE, F. **História do estruturalismo**. Volume 1. Campinas, SP: Ed. Da Unicamp, 1993.
3. GADET, F. Jakobson sob o pavilhão saussuriano. In: **Relatos**. Publicação do Projeto Histórias das idéias lingüísticas no Brasil: ética e política das línguas. Campinas, SP: Unicamp; São Paulo: USP, junho de 2000, p. 33-41.
4. JAKOBSON, R. **Lingüística e comunicação**. São Paulo: Cultrix, 1969.
5. \_\_\_\_\_. Os articuladores, as categorias verbais e o verbo russo. In: JAKOBSON, R. **Essais de Linguistique générale**. Paris: Minuit, 1963.
6. \_\_\_\_\_. **Lingüística, poética, cinema**. São Paulo: Perspectiva, 1970.
7. \_\_\_\_\_. A afasia como problema lingüístico. In: **Novas Perspectivas Lingüísticas**, Petrópolis: Vozes, 1973a.
8. \_\_\_\_\_. **Essais de Linguistique Générale** Tome I et II, Paris: Editions de Minuit, 1973b.
9. \_\_\_\_\_. O que fazem os poetas com as palavras. In: **Colóquio Letras**, N° 12, Lisboa:



Fundação Calouste Gulbenkian, 1973c.

10. \_\_\_\_\_. **Six leçons sur le son et le sens**. Paris: Editions de Minuit, 1976.

11. \_\_\_\_\_. **Regras dos danos gramaticais in Língua, discurso e sociedade**. Trad. Cidmar Teodoro Pais e José Teixeira Coelho. São Paulo: Global, 1983.

12. JAKOBSON, R. e POMORSKA, K. **Diálogos**. São Paulo: Cultrix, 1982.

13. SCHNAIDERMAN, B. **Os escombros e o mito – a cultura e o fim da União Sociética**, São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

14. TODOROV, T. Pourquoi Roman Jakobson et Mikhail Bakhtine ne se sont jamais rencontrés. In: **Esprit**, Paris, 1997.

15. TOLEDO, D. (Org.) **Círculo Lingüístico de Praga**. Porto Alegre: Globo, 1978.