



ESTUDOS LITERÁRIOS
DISCIPLINAS DE DOMÍNIO ESPECÍFICO
MESTRADO E DOUTORADO

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1) IDENTIFICAÇÃO	
Código	PPGLET830
Nome	Teoria da Literatura
Créditos	4
Horas-aula	60
Nível:	Mestrado e Doutorado

2) Objetivo

Estudar e revisar os principais conceitos teórico-críticos da literatura.

3) EMENTA

Leitura e interpretação de textos de teoria, crítica e historiografia literária selecionados de modo a constituir estudos avançados de compreensão e análise de literatura.

4) PROGRAMA

I Unidade – Conceituação de literatura.

II Unidade - Parâmetros de valor estético.

III Unidade – Relação obra/realidade.

IV Unidade - A questão da autoria. O leitor.

5) BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. ANGENOT, Marc; BESSIÈRE, Jean; FOKKEMA, Douwe; KUSHNER, Eva (dir.). **Teoria literária**. Lisboa: Dom Quixote, 1995.
2. CANCLINI, Nestor Garcia. **Culturas híbridas**. São Paulo: Edusp, 1998.
3. CERTEAU, Michel de. **A cultura no plural**. Campinas: Papyrus, 1995.
4. COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.
5. COSTA LIMA, Luiz. **Teoria da literatura em suas fontes**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983.
6. EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura: uma introdução**. São Paulo: Martins Fontes, s. d.
7. _____. **A ideologia da estética**. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.
8. JAMESON, Fredric. **Espaço e imagem**. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1994.
9. _____. **Marxismo e forma**. São Paulo: Hucitec, 1985.
10. JAUSS, Hans Robert. **Experiencia estética y hermenéutica literária**. Madrid: Taurus, 1986.
11. REYES, Graciela (org.). **Teorias literárias en la actualidad**. Barcelona: El Arquero, 1989.
12. SARLO, Beatriz; ALTAMIRANO, Carlos. **Conceptos de sociología literária**. Buenos Aires: Ceal, 1993.
13. TODOROV, Tzvetan (org.). **Teoria da literatura: textos dos formalistas russos**. Lisboa: Ed. 70, 1989.
14. WILLIAMS, Raymond. **Marxismo y literatura**. Barcelona Ed. Península, 1980.
15. WELLEK, René. **Historia de la critica moderna**. Madrid: Gredos, 1972.