

Minicurso na Universidade Federal Santa Maria
Proponente: Vanise Medeiros (UFF)

**DA PALAVRA PARA A PALAVRA:
REFLEXÕES TEÓRICAS E PRÁTICAS ANALÍTICAS**

Ementa

Neste minicurso, pretendemos promover uma reflexão teórico-analítica sobre a historicidade da língua do e no Brasil a partir produção pelo escritor de saberes sobre a língua tendo como suporte teórico História das ideias Linguísticas na articulação com a Análise de Discurso. Estarão em foco materiais como glossários, artigos, crônicas, ensaios e correspondências de escritores do século XIX e XX.

Duração: 5 dias de 3 horas cada dia

Programa:

1. Análise de Discurso e a palavra. Análise de Discurso na relação com a História das Ideias Linguísticas: lexicografia discursiva.
2. Estudo dos glossários na História das Ideias Linguísticas
3. Glossários a partir das posições editor, escritor, filólogo/lexicógrafo
4. Escritos sobre a língua: o caso de José de Alencar

Bibliografia de apoio:

- AGUSTINI, Carmem Lucia. *A estilística no discurso da gramática*, Campinas: Pontes; SP: FAPESP, 2004.
- AUROUX, S. “A escrita”, in *Filosofia da Linguagem*, Campinas: Pontes, 2016.
- _____. “Le processus de grammatisation et ses enjeux”, in AUROUX, Sylvain, *Histoire des idées linguistiques*, tome 1, Liège: Pierre Mardaga ed. 1992.
- _____. *A revolução tecnológica da gramatização*, Campinas, São Paulo: Unicamp, 1992.
- BALDINI, Lauro. “Listas de palavras, dicionários e enciclopédias. O que nos ensinam os enciclopedistas sobre a natureza dos instrumentos linguísticos”, In: *Línguas e instrumentos linguísticos*, n.20, São Paulo: Pontes; Campinas: UNICAMP 2008.
- BUSCACIO, Lívia Leticia Belmiro. *Mário de Andrade, um arquivo de saberes sobre a língua no Brasil*. Tese de doutorado, UFF, 2014.
- COLLINOT, A. @ MAZIERE, F. *Um prêt à parler: le dictionnaire*. Paris: Presses Universitaires de France, 1997.
- COLOMBAT, B., FOURNIER, J-M, PUECH, C. *Histoire des idées sur le langage et les langues*. Paris: Klincksieck, 2010.
- FARACO, Carlos Alberto. “A questão da língua: revisitando Alencar, Machado de Assis e cercanias”, *Revista Língua e Instrumentos Linguísticos*, no. 7, Campinas: Pontes, 2001.
- GADET, Françoise, PÊCHEUX, Michel. *A Língua inatingível*, Campinas: Pontes, 2004.
- GAUVIN, Lise. *La fabrique de la langue: de François Rabelais à Réjan Ducharme*, Ed. du Seuil, 2014.
- GUIMARÃES, Eduardo. “Sinopse dos Estudos do Português do Brasil: a Gramatização Brasileira”, in: GUIMARÃES, Eduardo e ORLANDI, Eni (orgs.) *Língua e cidadania: o português no Brasil*. Campinas, São Paulo: Pontes, 1996.
- MARTINS, Nilce Sant’Anna. *História da língua portuguesa V, século XIX*. São Paulo: Ática, 1988.
- NUNES, José Horta. *Dicionários no Brasil*. Campinas: Pontes Editores; São Paulo: FAPESP; São José do Rio Preto: FAPERP, 2006.
- _____. PETTER, Margarida. *História do saber lexical e constituição de um léxico brasileiro*. São Paulo: USP/FFLCH/Humanitas; Campinas: Pontes Editores, 2002.

MEDEIROS, Vanise. “Um glossário contemporâneo: a língua merece que se lute por ela.” Revista Rua, Laboratório de Estudos Urbanos do Nudecri/Unicamp, n. 18, 2012.

_____. “Memória e singularidade no gesto do escritor-lexicógrafo”. RJ: Revista Confluências, no. 46, 2014.

_____. “Cartografias das línguas: glossários para livros de literatura”, revista Alfa, 60, 2016.

MAZIÈRE, F. “Linguística e lexicologia sociopolítica”, *A análise do discurso: história e práticas*, São Paulo: Parábola, 2007

MAZIÈRE, Francine. O enunciado definidor: discurso e sintaxe. In: GUIMARÃES, Eduardo (org.) História e sentido na linguagem. Campinas: Pontes, 1989, p.47-59.

MELO, Gladstone C. de. *Alencar e a língua brasileira. Rio de Janeiro: Conselho Federal de Cultura.*

MILNER, J.C. O Amor da Língua. Porto Alegre: Artes Médicas, 1987.1971.

OLIVEIRA, Sheila Elias. “O léxico como parte da língua: duas acepções”, In: SCHONS, Carme Regina e CAZARIN, Ercília Ana (orgs.) *Língua, escola e mídia: en(tre)laçando teorias, conceitos e metodologias*. Passo Fundo: Editora da Universidade de Passo Fundo, 2011

ORLANDI, Eni. (org.) *Língua e conhecimento lingüístico; para uma história das idéias no Brasil*. São Paulo, Cortez Editora, 2002.

PAGOTTO, Emílio Gozze. “Norma e Condescendência; Ciência e Pureza”, *Revista Língua e Instrumentos Linguísticos*, no. 2, Campinas: Pontes, jul-dez, 1998.

PETRI, Verli. “Romance das palavras” ou um dicionário diferente: considerações sobre gramatização e a obra de Celso Pedro Luft. Fragmentum: Publicação do Laboratório Corpus. Santa Maria, RS: Universidade Federal de Santa Maria – PPGL, n. 28, p. 15-26, 2011.

_____. MEDEIROS, Vanise. “Da língua partida: nomenclatura, coleção de vocábulos e glossários brasileiros”. *Revista Letras*. Santa Maria: v. 23, n. 46, 2013.

PFEIFFER, Claudia, “A língua nacional no espaço das polêmicas do século XIX/XX”, *Revista Organon 21, questões de lusofonia*. Volume 08, Número 21, Porto Alegre, 1994.

PINTO, Edith Pimentel. *O português do Brasil. Textos críticos e teóricos 2: 1920-1945*, São Paulo: USP, 1981.

_____. *O português do Brasil. Textos críticos e teóricos 1: 1820-1920*, São Paulo: USP, 1978.

RASIA, Gesualda de Lourdes dos Santos Rasia. “A constituição do imaginário de língua na escrita de acadêmicos de Letras”, *Revista Organon*, A pesquisa em Análise do Discurso no PPG-Letras/UFRGS e sua expansão institucional, volume 24, no. 48, Porto Alegre: UFRGS, 2012,

ZOPPI-FONTANA, M. Limiares de silêncio: a leitura intervalar. IN: ORLANDI, E. (org.) A leitura e os leitores, Campinas: Pontes, pp. 59-85, 1988.

_____. “En los márgenes del texto, intervalos de sentidos em movimento”, Buenos Aires: *Páginas de Guarda*: Revista de Lenguaje, no. 4, pp 11-39, 2007.

Obs: durante o minicurso outras indicações bibliográficas serão fornecidas