

**ESTUDOS LINGÜÍSTICOS
DISCIPLINAS ELETIVAS
PROGRAMA DA DISCIPLINA**

1) IDENTIFICAÇÃO	
Código	PPGLET806
Nome	Sujeito e discurso – Módulo II
Créditos	04
Horas-aula	60
Nível:	Doutorado

2) Objetivo

Propor reflexões acerca de noções constitutivas do aparato teórico-metodológico da análise do discurso, tomando como eixo central as relações entre sujeito e discurso, visando a aprofundar a discussão em torno da mobilização das categorias de análise.

3) EMENTA

Forma-sujeito e Posição-sujeito. O imaginário, o simbólico e o “real da língua”. Sujeito e efeito-autor. Discurso e texto.

4) PROGRAMA

I Unidade - Forma-sujeito e Posição-sujeito

1.1. O sujeito como categoria de análise.

II Unidade - O imaginário, o simbólico e o “real da língua”

2.1. O funcionamento do imaginário, do simbólico e do “real da língua”

III Unidade – Sujeito e efeito-autor.

3.1. Autoria: sujeito e efeito-autor.

IV Unidade – Discurso e texto

4.1. O “efeito de unidade” na constituição do texto e na análise do discurso

5) BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. CASTORIADIS, Cornelius. (1982) **A instituição imaginária da sociedade**. 3. ed. Trad. Guy Reynaud. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
2. DERRIDA, Jacques. (1996) Carta a um amigo japonês. Trad. Érica Lima. OTTONI, Paulo (Org.). **Tradução: a prática da diferença**. Campinas, SP: Editora da UNICAMP. P. 19-25.
3. DURAND, Gilbert. (1992) **Les structures anthropologiques de l’imaginaire**. 11. ed. Paris: Dunod.
4. FOUCAULT, Michel. (1996) **A ordem do discurso**. 2. ed. Trad. Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Loyola.
5. HENRY, Paul. (1992) **A ferramenta imperfeita**. Língua, sujeito e discurso. Trad. Maria Fausta Pereira de Castro. Campinas, SP: UNICAMP.
6. MILNER, Jean-Claude. (1978) **L’amour de la langue**. Paris: Éditions de Seuil.
7. ORLANDI, Eni Pulcinelli. . (1994) A natureza e os dados (A constituição histórica de um modelo de pesquisa de campo). **Caderno de Estudos Lingüísticos**. Campinas: UNICAMP, jul./dez., nº 27, p. 45-57.
8. _____. (1996a) **A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso**. 4. ed. Campinas, SP: Pontes.
9. _____. (1996b) **Interpretação: autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico**. Petrópolis, RJ: Vozes.
10. _____. (1999) Do sujeito na história e no simbólico. **Escritos nº 4**. Contextos epistemológicos da Análise de Discurso. Campinas: LABEURB/UNICAMP. p. 17-27.



11. PÊCHEUX, Michel. (1980) Remontémons de Foucault à Spinoza. **El discurso político**. Universidade Nacional Autónoma de México. p. 181-197.
12. _____. (1995) **Semântica e discurso**: uma crítica a afirmação do óbvio. Trad. Eni P. Orlandi. 2. ed. Campinas, SP: UNICAMP.
13. _____. (1997) **O discurso: estrutura ou acontecimento?** 2 ed. Trad. Eni Pulcinelli Orlandi. Campinas, SP: Pontes.
14. PETRI, Verli. **Imaginário sobre o gaúcho no discurso literário**: da representação do mito em **Contos Gauchescos**, de João Simões Lopes Neto, à desmitificação em **Porteira Fechada**, de Cyro Martins. Tese de Doutorado. Porto Alegre: UFRGS, 2004.
15. VÉDRINE, Hélène. (1990) **Les grandes conceptions de l'imaginaire**: de Platon à Sartre et Lacan. Paris: Librairie Générale Française.