

CRONOGRAMA E DISTRIBUIÇÃO DE APRESENTAÇÕES

DIA	TURNO	SESSÃO 1	SESSÃO 2	SESSÃO 3
20/10 (Segunda)	Manhã Luciane/ Maísa	Eixo 3 (Sala 2220)	Eixo 3 (Sala 2317)	Eixo 3 (Sala 2318)
	Tarde Gessélda	Eixo 4 (Sala 2320)	Eixo 2 (Sala 2222)	Eixos 2, 5 e 6 (Sala 2319)
21/10 (Terça)	Manhã Sílvia	Eixo 6 (Sala 2117)	Eixo 7 (Sala 2222)	Eixo 8 (Sala 2220)
	Noite Ernani	Multieixo (Sala 2220)		
22/10 (Quarta)	Manhã Luciane	Eixo 6 (Sala 2219)	Eixo 7 (Sala 2218)	
23/10 (Quinta)	Manhã Gessélda	Eixo 1 (Sala 2217)	Eixo 1 (Sala 2222)	Eixo 1 (Sala 2220)

20 de Outubro - Manhã (9h30min às 12h)

Eixo Temático 03 – Linguagem, História e Memória - Sessão 1

Prédio: 40A

Sala: 2220. Moderadora: profas. Graciela Rabuske Hendges e Karen Santorum

AUTOR(ES)	TÍTULO
Mayara Gimenez Carvalho de Souza Ana Flávia Souto de Oliveira	CONSTRUINDO A MÁ INFORMAÇÃO: UMA ANÁLISE SOBRE ESPECULAÇÃO E FAKE NEWS
Bernardo Costa Camara Leila Teresinha Maraschin	A HISTÓRIA DA LÍNGUA FRANCESA DESDE O PROTO-INDO-EUROPEU
Arthur Morelle Lacerda Robson Severo Verli Fátima Petri da Silveira	O TRABALHO DA MEMÓRIA ACERCA DE SUJEITOS LGBTQIAPN+ NO BRASIL: UM OLHAR SOBRE DICIONÁRIOS
Larissa Rehem Gama Alexandre Antônio Timbane	A INFLUÊNCIA LEXICAL DO PORTUGUÊS BRASILEIRO NO PORTUGUÊS FALADO EM ANGOLA
Erick de Queiroz Brittes Amanda Eloina Scherer	SAUSSURE, SISTEMA E ESTRUTURA SOB A LEITURA DE MATTOSO CAMARA
Igor Nascimento de Oliveira Evellyne Patrícia Figueiredo de Souza Costa	ANÁLISE LEXICAL E COMPARATIVA DE DOCUMENTOS DE DOIS PERÍODOS HISTÓRICOS DA MONARQUIA BRITÂNICA SOB A ÓTICA VARIACIONISTA
João Vítor Ribeiro Lipert Bruna Izabel Balz Cabral Ana Flávia Souto de Oliveira	A SEMÂNTICA DE FRAMES E A ORGANIZAÇÃO DE UM CADERNO DE CAMPO AGROECOLÓGICO DIGITAL
Jennifer Souza Alvares Amanda Eloina Scherer Larissa M. Cervo	A DISCURSIVIZAÇÃO DA PRÁTICA DOCENTE E O OLHAR PARA A VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER-APONTAMENTOS SOBRE A LEI 14164/2021
Polyana Aparecida Floriano Barbosa Evellyne Patrícia Figueiredo de Sousa Costa	DENOMINAÇÕES PARA O “PÃO CACETINHO” NAS UNIDADES FEDERATIVAS DO BRASIL: UM ESTUDO REALIZADO ATRAVÉS DO MÉTODO ONOMASIOLÓGICO DA FILOGIA ROMÂNICA

20 de Outubro - Manhã (9h30min às 12h)

Eixo Temático 03 – Linguagem, História e Memória - Sessão 2

Prédio: 40A

Sala: 2317. Moderadora: Rosaura Albuquerque Leão

AUTOR(ES)	TÍTULO
Rafaella Barbieri Viera Caciane Souza de Medeiros	FORMAÇÃO CIDADÃ E IDENTIDADE NACIONAL: O PAPEL DAS BRIZOLETAS NA AFIRMAÇÃO DA NACIONALIDADE DOS SUJEITOS PELA LÍNGUA PORTUGUESA NO MUNICÍPIO DE SILVEIRA MARTINS/ RS
Karen Letícia Bueno da Silva Evellyne Patrícia Figueiredo de Sousa Costa	ASPECTOS PALEOGRÁFICOS EM DOCUMENTOS RIO-GRANDENSES: ESTUDO ANALÍTICO
Soní Pacheco de Moura Rosani Úrsula Ketzer Umbach	MACONDO, MANAIREMA E COMALA: A (DES)CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO NO ROMANCE LATINO-AMERICANO
Jaqueline Ludtke Verli Petri	O BAJUBÁ NA ANÁLISE DE DISCURSO: A PRODUÇÃO DE EFEITOS DE SENTIDOS EM DIFERENTES MATERIALIDADES
Karen Machado Figueiredo da Rosa Verli Petri	O QUE OS TEXTOS PREFACIADORES FALAM?: UM ESTUDO SOBRE O FUNCIONAMENTO DISCURSIVO DE DICIONÁRIOS ON-LINE
Andressa Marchesan Verli Petri	A PALAVRA CAPACITISMO EM “NOVAS PALAVRAS”, DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS
Gabriel Eduardo Gonçalves Gil Roberto Costa Negreiros	COMO O "DIA DO CRIME" É (RE)CONTADO POR RÉIS ACUSADAS DE CRIME CONTRA A VIDA DOS FILHOS? UMA ANÁLISE RETÓRICO-DISCURSIVA
Mariliz Leal Ethur Sara Regina Scotta Cabral	ANÁLISE FUNCIONALISTA DE CONTEÚDO EM PLATAFORMAS DIGITAIS: MAPEAMENTO DOS PADRÕES AVALIATIVOS EM COMENTÁRIOS DE CYBERBULLYING NO BRASIL
Adriana Aires Beatriz Santos Pontes Anselmo Alós	LITERATAS NEGRAS: NAS ENTRELINHAS ECOS DE MEMÓRIAS E REINVENÇÃO
Ysadora Pereira Rangel Taís da Silva Martins	A HISTÓRIA DO CURSO DE LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA: A LÍNGUA NO PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE LETRAS-ESPANHOL, INGLÊS E PORTUGUÊS
XXVII SEMANA DE LETRAS DA UFSM
VII SEMINÁRIO DE TESES E DISSERTAÇÕES DO PPGL



20 de Outubro - Manhã (9h30min às 12h)

Eixo Temático 03 – Linguagem, História e Memória - Sessão 3

Prédio: 40A

Sala: 2318. Moderadora: Profa. Caroline Araújo Larrañaga de Matos

AUTOR(ES)	TÍTULO
Nícolás Teixeira Melez Nunes Ariel da Rocha Fagan Ana Carolina Acosta Fresinghelli Evellyne Patrícia Figueiredo de Sousa Costa	EDIÇÕES SEMIDIPLOMÁTICAS DE BILHETES DE JÚLIO DE CASTILHOS
Neosane Schlemmer Taís da Silva Martins	RESSONÂNCIAS DA FALA CANTADA E DOS JOGOS PROSÓDICOS QUE SE SIGNIFICAM NO CANTA PRA MIM, DO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO: HISTÓRIA, MEMÓRIA E O TRABALHO DO SIMBÓLICO
Daiane da Silva Delevati Verli Fátima Petri da Silveira	CONSIDERAÇÕES SOBRE A HISTÓRIA DAS IDEIAS DISCURSIVAS: A NOÇÃO DE LEITURA
Eduardo Brum de Lima Evellyne Patrícia Figueiredo de Sousa Costa	MAPEANDO O SUJEITO VERBAL NO PORTUGUÊS ANTIGO DO RIO GRANDE DO SUL: A OCORRÊNCIA DO SUJEITO NULO OU PLENO EM UM CONJUNTO DE CARTAS DO SÉCULO XIX
Isadora Hoppe Luiza Teloken Cansi Bibiana Souza Reis Taís da Silva Martins	ARQUIVO E MEMÓRIA EM MOVIMENTO: 60 ANOS DAS SEMANAS DE LETRAS DA UFSM
Ariani da Silva Oliveira Pedro Brum Santos	ENTRE CONTOS E RAÍZES: IDENTIDADE REGIONAL NOS 'CONTOS GAUCHESCOS' DE SIMÕES LOPES NETO
Viviane dos Reis Alves Sara Regina Scotta Cabral	NEGOCIAÇÃO NO DISCURSO POLÍTICO: ANÁLISE DAS INTERAÇÕES ENTRE A MINISTRA MARINA SILVA E O SENADOR OMAR AZIZ NA AUDIÊNCIA DA COMISSÃO DE INFRAESTRUTURA
Ícaro Silva Gonçalves Enéias Farias Tavares Maria Clara da Silva Ramos Carneiro	TERROR GRÁFICO: HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DE TERROR BRASILEIRAS NO SÉCULO XXI
Ana Cláudia Dias Moreira Taís da Silva Martins	QUANDO OS SUJEITOS SE ENCONTRAM: A MATERNIDADE NO MEIO ACADÊMICO-CIENTÍFICO



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE LETRAS-ESPANHOL, INGLÊS E PORTUGUÊS
XXVII SEMANA DE LETRAS DA UFSM
VII SEMINÁRIO DE TESES E DISSERTAÇÕES DO PPGL



20/10 (Segunda) - Tarde (14h - 15h30min)

Eixo Temático 04 – Políticas Linguísticas

Prédio: 40A

Sala: 2320. Moderador: Prof. Ernani Hermes

AUTOR(ES)	TÍTULO
Alexandre Miralha Gaburro Ana Flávia de Oliveira Souto	ANGLICISMOS NO USO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA ANÁLISE COGNITIVA E CRÍTICA DAS POLÍTICAS LINGUÍSTICAS
Leila Teresinha Maraschin	QUESTÕES SOBRE A HIERARQUIZAÇÃO DAS LÍNGUAS ROMÂNICAS
Larissa Becker Oliveira Gabriel Salinet Rodrigues Roseli Gonçalves do Nascimento	SUFICIÊNCIA EM LÍNGUAS ADICIONAIS E POLÍTICAS LINGUÍSTICAS PARA INTERNACIONALIZAÇÃO: UM ESTUDO PILOTO
Laura Giséli Ceolin Mess Cristiane Fuzer Cristiane Florek	PLAIN LANGUAGE SUMMARIES OF PUBLICATION E LINGUAGEM SIMPLES: UMA ANÁLISE DA METAFUNÇÃO TEXTUAL



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE LETRAS-ESPANHOL, INGLÊS E PORTUGUÊS
XXVII SEMANA DE LETRAS DA UFSM
VII SEMINÁRIO DE TESES E DISSERTAÇÕES DO PPGL



20/10 (Segunda) - Tarde (14h - 15h30min)

Eixo Temático 02 – Ensino de línguas e literatura e Tecnologias Digitais

Prédio: 40A

Sala: 2222. Moderadora: Profa. Simone Soares

AUTOR(ES)	TÍTULO
Letícia Paim Manuela Sheikha Camila Noal Selle	EDUCAÇÃO NA ERA DIGITAL: POSSIBILIDADES DE USO DE TECNOLOGIAS DE FORMA PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA
Amanda Dias Castro Gracioli Rosaura Maria Albuquerque Leão	INFLUÊNCIA DAS TECNOLOGIAS NA ATENÇÃO E NA CAPACIDADE INTERPRETATIVA DE LEITORES: DO PAPEL À TELA ENSINO DE LÍNGUAS E LITERATURA E TECNOLOGIAS DIGITAIS
Marhía Eduarda Adolfo Neves Andrea Ad Reginatto	INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E AUTORIA: EMBATE DIALÓGICO
Anderson José Machado Linck Susana Cristina dos Reis	JOGOS DIGITAIS COMO SISTEMA DE GÊNEROS MULTIMODAIS: UMA PROPOSTA PARA O ENSINO DE LÍNGUAS E A PROMOÇÃO DE LETRAMENTOS CRÍTICOS



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE LETRAS-ESPANHOL, INGLÊS E PORTUGUÊS
XXVII SEMANA DE LETRAS DA UFSM
VII SEMINÁRIO DE TESES E DISSERTAÇÕES DO PPGL



20/10 (Segunda) - Tarde (14h - 15h30min)

Eixo Temático 02 - Ensino de línguas e literatura e Tecnologias Digitais

Eixo Temático 05 - Tradução como (Re)Criação

Eixo Temático 06 - Literaturas de Línguas Estrangeiras

Prédio: 40A

Sala: 2319. Moderadora: Profa. Maria Clara Ramos Carneiro

AUTOR(ES)	TÍTULO
Glauber Winck Machado Denise Regina de Sales	PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL EM VERSÃO: AS POSSIBILIDADES DE VERSÃO PARA O RUSSO DO TERMO BUGIO (RITMO MUSICAL)
Wagner Schadeck Rosani Ursula Ketzer Umbach	TRADUZINDO "O CORVO" DE EDGAR ALLAN POE
Rubens Silva dos Reis Maximiliano Araújo de Almeida João Pedro Wizniewsky Amaral	A LITERATURA DEMOCRATIZAÇÃO DA LITERATURA ANGLÓFONA A PARTIR DE VIDEOCAST: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA
Alessandra da Silva Lima Bruna Costa dos Santos João Pedro Wizniewsky Amaral	LITERATURAS ANGLÓFONAS ALÉM DA SALA DE AULA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE A PRODUÇÃO DE BOOKCAST NO PROJETO DE EXTENSÃO "PALAVRA FALADA"
Mariana Ferreira Gonçalves Maria Clara da Silva Ramos Carneiro	A ARQUITETURA DA MEMÓRIA EM DOMINIQUE GOBLET

21/10 (Terça) - Manhã (9h - 12h)

Eixo Temático 6 – Literaturas de Línguas Estrangeiras

Prédio: 40A

Sala: 2117. Moderadora: Profa. Josélia de Fátima Tuschinsk

AUTOR(ES)	TÍTULO
Amanda Ozório Reis; Maria Clara Langbecker Moraes; Amanda Ribeiro Hennberger; Paola Fagundes Pozzobon; Amanda Escobar Ximendes; Anselmo Peres Alós	ANÁLISE DO CONTO “O GATO DE BOTAS” DE CHARLES PERRAULT
Carolina Gonçalves Sahym; Bernardo Costa Tamara; Ellen de Oliveira; Helena Martins Figueiredo; Júlia Ferrão de Melo; Kauane Zuse Ribeiro; João Pedro Wizniewsky Amaral	BELLADONA GARDENS: O ESPAÇO COMO UMA METÁFORA DE UM SISTEMA OPRESSIVO
Lucas Tokuhara; Tiago Collect; Lucas da Cunha Zamberlan	A ESTRUTURA ÉTICO-MORAL DE “A FERA NA SELVA”, DE HENRY JAMES
Amanda Ocampos Santiago; Monica Chagas da Costa	O CONSUMO DE CARNE COMO DISPOSITIVO DE PODER NA CONSTRUÇÃO DOS PAPÉIS DE GÊNERO
João Henrique Rosa Gonçalves; Pablo Fernando Gasparini	POVO, CORPO E ESPETÁCULO: REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS DO FUTEBOL NA AMÉRICA LATINA
Leonardo Dreher de Carvalho; Gabriel Malgarim Pires; João Vitor Peixe; Maria Luísa Bronzatti Sanhudo; Helena Mikalauscas; Andrew Hammel; João Pedro Wizniewsky Amaral	À LUZ DA TEORIA MARXISTA: YES KUNG FU, DE JOÃO MORAIS
Thai Zeilmann Machado; Maria Clara da S. Ramos Carneiro	UMA FORMA DE ESCRITA E LEITURA AFETIVA: ANÁLISE DE UMA FANFIC DE MY CHEMICAL ROMANCE
Deborah do Carmo Filippetto; Dionei Mathias	PROJETO DE TESE: TRAMAS DE PERTENCIMENTO EM ROMANCES DE SALMAN RUSHDIE
Amanda Dorneles Alves; Rubens Silva dos Rei; João Pedro Wizniewsky Amaral	DE CAIXÕES A ALGUM LUGAR ALÉM DO ARCO-ÍRIS: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DA REPRESENTAÇÃO QUEER ENTRE PROTAGONISTAS DE <i>CARMILLA</i> E <i>UNDER THE WHISPERING DOOR</i>
Stefany Pereira Schumacher; Enéias Farias Tavares	LOVECRAFT TRANSMÍDIA: O HORROR LOVECRAFTIANO (RE)INVENTADO NOS SÉCULOS XX E XXI
Pedro Augusto Bittencourt Santos; Lucas da Cunha Zamberlan	TRANSPOSIÇÃO INTERMIDIÁTICA EM <i>REBECCA</i> : RELAÇÕES ENTRE LITERATURA E CINEMA

21/10 (Terça) - Manhã (9h - 12h)

Eixo Temático 07 – Literaturas de Língua Portuguesa

Prédio: 40A

Sala: 2222. Moderadora: Sabrina Ferraz Fracari

AUTOR(ES)	TÍTULO
Thaíne Fernanda Sell Enéias Tavares	OS CABELOS DE METAL DA LITERATURA FANTÁSTICA BRASILEIRA: CASSANDRA RIOS E A VOZ DE UMA LUTA
Juliano André Kreutz Raquel Trentin Oliveira	LEITURA: SABERES DO CORPO
Matheus Lenarth Cardozo Pedro Brum Santos	A POÉTICA ERRANTE: A DETERIORAÇÃO DA FORMA ROMANESCA EM A CÉU ABERTO, DE JOÃO GILBERTO NOLL
Yasmin Andrades Scapin Raquel Trentin de Oliveira	O OUTRO NO DISCURSO DE ORIBELA: COLONIALISMO E SUBJETIVIDADE EM “DESMUNDO” DE ANA MIRANDA
Vitória Carolini Ferraz Oliveira Lucas da Cunha Zamberlan	OS NÍVEIS DE COOPERAÇÃO TEXTUAL NA LITERATURA DE HORROR DE AUTORIA FEMININA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
Lucas Rossi Araujo	PARTENON LITERÁRIO: O SOCIAL E O LITERÁRIO NA FORMAÇÃO DO GAÚCHO
Kethlyn Sabrina Gomes Pippi Raquel Trentin Oliveira	“MAS O QUE PODE A LITERATURA? OU ANTES: O QUE PODEM AS PALAVRAS?”: A AUTORIA COLETIVA EM NOVAS CARTAS PORTUGUESAS
Gabriela Luísa Erthal Monica Chagas da Costa	UM CORPO QUE SE FAZ OUVIR: A MATERNIDADE EM ROMANCES DE AUTORIA FEMININA DA DÉCADA DE 20
Cíntia Tavares Saviam Raquel Trentin Oliveira	AS MULHERES NA PÓS-COLONIALIDADE: UMA ANÁLISE DAS PERSONAGENS FEMININAS DE O VENTO ASSOBIANDO NAS GRUAS
Paula Renata Lucas Collares Ramis	A VIDA “NORMAL” DE ELIETE: GÊNERO, CRISE E COTIDIANO
Luíza Rodrigues Garbin Dionei Mathias	LITERATURA E IDENTIDADE FEMININA: UM ESTUDOS DAS OBRAS DAS OBRAS O PERDÃO E DIVÓRCIO?, DE ANDRADINA DE OLIVEIRA



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE LETRAS-ESPANHOL, INGLÊS E PORTUGUÊS
XXVII SEMANA DE LETRAS DA UFSM
VII SEMINÁRIO DE TESES E DISSERTAÇÕES DO PPGL



21/10 (Terça) - Manhã (9h - 12h)

Eixo Temático 08 – Experiências e perspectivas dos letramentos

Prédio: 40A

Sala: 2220. Moderadora: Profa. Roséli Nascimento

AUTOR(ES)	TÍTULO
Angela Denardi Limana Maísa Helena Brum	ANÁLISE DE MATERIAIS DIDÁTICOS A PARTIR DOS PROCESSOS DO CONHECIMENTO
Mariza Gorette Seeger Francieli Matzenbacher Pinton	A GAIVOTA À BEIRA DA JANELA: REFLEXÕES SOBRE AS AÇÕES AFIRMATIVAS DE COTAS NO ENSINO SUPERIOR
Natália Uriarte Fauro Vitor Jochims Schneider	EVENTOS E PRÁTICAS DE LETRAMENTO EM UM CURSINHO POPULAR: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA ETNOGRÁFICA
Brenda de Oliveira Paz Anselmo Peres Alós	A AUTORIA INFANTIL EM FOCO: A PRODUÇÃO DO LIVRO CONTOS DA TURMA 21
Sérgiane Mara Campos Pereira de Souza Marhía Eduarda Adolfo Neves Francieli Matzenbacher Pinton	RELATO SOBRE A EXPERIÊNCIA DE PRODUZIR UM MATERIAL DIDÁTICO COMO PRÁTICA DE LETRAMENTO JURÍDICO E FORMAÇÃO CIDADÃ NO ENFRENTAMENTO À VIOLÊNCIA DE GÊNERO
Bruno Souza Buzetto	ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NA ESCOLA PÚBLICA: EXPERIÊNCIAS, DESAFIOS E CONQUISTAS
Lucas Paz Maísa Helena Brum	O PAPEL DA EMENTA DOS CURSOS DA REDE ANDIFES ISF NO PLANEJAMENTO DIDÁTICO
Nathieli Cipolat Cervo Patrícia Marcuzzo	AS PRÁTICAS DE ESCRITA ACADÊMICA EM INGLÊS DO CENTRO DE APOIO À PESQUISA PALEONTOLÓGICA DA QUARTA COLÔNIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA (CAPPA/UFSM)

21/10 (Terça) - Noite (19h - 22h)

Multieixo

Prédio: 40A

Sala: 2220. Moderadora: Profa. Ivani Fernandes

AUTOR(ES)	TÍTULO
Josélia Tuschinski Luciana Ferrari Montemezzo	FRAGMENTOS DE MEMÓRIA, TRAÇOS DE HISTÓRIA: A SUBJETIVIDADE FEMININA NOS ROMANCES <i>AS HORAS NUAS E CIENCIAS NATURALES</i>
Ana Carolina Guimarães Seffrin Suzana Toniolo Linhati	A CONTRIBUIÇÃO DE JULIO CORTÁZAR PARA O ENSINO DE LITERATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA: UM ESTUDO DE "LA CASA TOMADA"
Pedro Lucas Pereira Milani Carolina Fernandes Alves	LITERATURA E ESCRITA LITERÁRIA NO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA: RELATO DE EXPERIÊNCIA E PRÁTICAS EM ESTÁGIO SUPERVISIONADO
Sthefany Andrade Rosa Carolina Fernandes Alves Pastoriza	REFLEXIONES Y PRÁCTICAS DE ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN EL CONTEXTO DE PASANTÍA SUPERVISADA
Yasmin Garcia Marques Luciana Ferrari Montemezzo	O SEXISMO PROTAGONIZADO PELAS MULHERES: UMA ANÁLISE NA TRILOGIA DRAMÁTICA DA TERRA ESPANHOLA
Pedro Lucas Pereira Milani Sílvia Natércia Pedrozo Viana Sthefany Andrade Rosa Ivana Ferigolo Melo	PRODUÇÃO DE LIVROS CARTONEIROS COMO EXPERIÊNCIA EXTENSIONISTA NA DISCIPLINA DE LITERATURA HISPANO-AMERICANA: FICÇÃO
Raquel Ferraz Eliaana Sturza	DIVERSIDADE LINGUISTICA NAS MISSÕES DO RS: POLITICAS LINGUISTICAS E A MANUTENÇÃO DAS LÍNGUAS
Emanuele Krewer Eliaana Rosa Sturza	NA ESCOLA A GENTE APRENDE NÉ...AQUELE ESPANHOL REALMENTE A GRAMÁTICA EM SI, NÉ?: O ESPANHOL DA ESCOLA E O ESPANHOL DA COMUNIDADE FRONTEIRIÇA
João Alcides Haetinger Esmério Carolina Fernandes Alves	UMA EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO OBRIGATÓRIO EM LÍNGUA ESPANHOLA
Bibiana Souza Reis Taís da Silva Martins	SENTIDOS EM FRONTEIRA: O PORTUGUÊS NO DISCURSO DE CURSOS DE IDIOMAS EM PAÍSES VIZINHOS

22/10 (Quarta) - Manhã (9h - 12h)

Eixo Temático 6 – Literaturas de Línguas Estrangeiras

Prédio: 40A

Sala: 2219. Moderadora: Profa. Gesselda Farencena

AUTOR(ES)	TÍTULO
Gabriel Lucas Martins Cavalcanti Maria Clara da Silva Ramos Carneiro	A PÁGINA DE QUADRINHOS A PARTIR DE SENHOR MILAGRE, DE TOM KING E MITCH GERADS
Victoria Loureiro Bulling; Lucas Tokuhara; Lucas da Cunha Zamberlan; Monica Chagas da Costa	UM NOVO OLHAR PARA O ROMANCE: O IMPACTO DE MRS. DALLOWAY NA FICÇÃO MODERNA
Josemara Rodrigues dos Santos Gérson Luís Werlang	TESSITURA SONORA NA TRILOGIA COMO AGUA PARA CHOCOLATE
Isabelli Flores Tessis; Manuela Azevedo Mendes; Laura Jacobs Rubi; Rafaela Freese Henkes; Álvaro Joel Galvão Soares; João Pedro Wizniewsky Amaral	AS DIFERENÇAS GERACIONAIS FEMININAS NO CONTO "THE GIRL WHO CAN", DE AMA ATA AIDOO
Gustavo Sontag Régis Augustus Bars Close	CARTOGRAFIAS DO MALCONTENTAMENTO: ESPACIALIDADE E CONFLITO SOCIAL EM THE MALCONTENT (1605)
Laura Valerio Sena Anselmo Peres Alós	A MELANCOLIA DE FUTURO LATINO-AMERICANA ATRAVÉS DA PERSPECTIVA TRAVESTI: ANÁLISE DO ROMANCE LAS MALAS (2019), DE CAMILA SOSA VILLADA
Ana Luiza Ribeiro Régis Augustus Bars Close	COMO ERA O ROBIN HOOD NA ÉPOCA DE SHAKESPEARE? AS LEIS DE CAÇA E O IMAGINÁRIO FORA DA LEI E NOBRE
Jessica Kailane Heck Régis Augustus Bars Close	"THE DUCHESS STILL": INVESTIGANDO A AUTONOMIA FEMININA EM THE DUCHESS OF MALFI (1613-14), DE JOHN WEBSTER
Fernanda Kreuz Machado Dionei Mathias	A MULHER E A SOCIEDADE NO ROMANCE VIOLETA, DE ISABEL ALLENDE
Sandara Daíse Rosanelli Monica Chagas da Costa	A BIBLIOTECA ENQUANTO REPRESENTAÇÃO: REFLEXÕES ACERCA DO IMAGINÁRIO DA BIBLIOTECA A PARTIR DO CONTO "A BIBLIOTECA DE ABEL", DE JORGE LUIS BORGES
Gisele Dalmolin Bonella Gérson Luís Werlang	UMA ANÁLISE DAS ADAPTAÇÕES DE EDGAR ALLAN POE NO ROCK
Victória Comassetto Ferraz; Bernardo Luiz Ferreira Ribas; Bianca Barcellos dos Santos; Emanuelle Carvalho Pereira; Maria Alice dos Santos; Yenireth Chirinos Boadas; João Pedro Wizniewsky Amaral	UMA ANÁLISE DO CONTO "A TEMPORARY MATTER" DE JHUMPA LAHIRI SOB AS PERSPECTIVAS DE LITERATURA FEMINISTA E ESTRUTURALISTA

22/10 (Quarta) - Manhã (9h - 12h)

Eixo Temático 07 – Literaturas de Língua Portuguesa

Prédio: 40A

Sala: 2218. Moderadora: Thaíne Fernanda Sell

AUTOR(ES)	TÍTULO
Airan Gonçalves dos Santos Anselmo Peres Alós	O REALISMO MÁGICO DE MOACYR SCLiar EM DOUTOR MIRAGEM E SUAS INFAMILIARIDADES COM O MITO INDIVIDUAL DO NEURÓTICO: UM DIÁLOGO ENTRE PSICANÁLISE E LITERATURA
Gustavo Saraiva Silveira Monica Chagas da Costa	TRAVESSIAS DA EXPERIÊNCIA: O NAVEGAR DE BLANCHOT, SILVINA E ROSA
Ernani Silverio Hermes	O ANTROPOCENO E A FIGURA FICCIONAL: RECORTES DA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
Pedro Teodoro da Silva Rodrigues Rosani Úrsula Ketzer Umbach Ernani Silverio Hermes	FANTASMAGORIAS, MONSTRUOSIDADES E RUÍNA: REPRESENTAÇÕES DO ANTROPOCENO EM CORPOS SECOS
Olívia Bressan Paloma Vidal	O DIÁRIO DE VIAGEM COMO CORPO DE MULHER EM TAMARA KLINK LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA
Lavínia Neres Feronato Angelita Aparecida Souza de Camargo Raquel Trentin de Oliveira	OS ASPECTOS QUEER EM O PRIMO BASÍLIO: INFERÊNCIAS E INTERPRETAÇÕES POSSÍVEIS
Sabrina Ferraz Fraccari Pedro Brum Santos	O CORPO COMO ESPETÁCULO: FOTOGRAFIAS E REPRESENTAÇÕES DO FEMININO NAS CAPAS DO JORNAL O RIO NU (1908-1909)
Lara Trevisan Raquel Trentin Oliveira	O PARVO HABITAR DE SI: ANÁLISE DA FIGURAÇÃO DA PERSONAGEM MARY, DO ROMANCE CASAS PARDAS, DE MARIA VELHO DA COSTA
Leonardo Castro de Lima Cinthia da Silva Belonia	A CONSTANTE SENSACÃO DE MOVIMENTO E O NÃO-LUGAR NO ROMANCE O RETORNO, DE DULCE MARIA CARDOSO
Maria Luiza Medeiros Rios Raquel Trentin Oliveira	O ONÍRICO COMO EXPRESSÃO DA RELIGIOSIDADE EM “O CRIME DO PADRE AMARO”, DE EÇA DE QUEIRÓS
Caroline Dambrozio Guerra Pedro Brum Santos	A “MIMESE DA ESCASSEZ” EM DUAS VOZES LITERÁRIAS BRASILEIRAS: A REPRESENTAÇÃO DOS INVISIBILIZADOS EM VIDAS SECAS E LOUÇAS DE FAMÍLIA

23/10 (Quinta) Manhã (09 - 12h)

EIXO 1: Ensino de Línguas e Literatura e Formação Docente - Sessão 1

Prédio: 40A

Sala: 2217. Moderadora: Sílvia Nascimento

AUTOR(ES)	TÍTULO
Rodaika Laís Ely Redel; Khetlym Caroline; Ferreira dos Santos; Daiane Aline Kummer	RELATO DE EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO OBRIGATÓRIO IV: TEMÁTICA CYBERBULLYING A PARTIR DA SÉRIE ADOLESCÊNCIA
Juliana Michelin Ribeiro Gabriel Salinet Rodrigues Graciela Rabuske Hendges	ANÁLISE PILOTO DE MATERIAIS DIDÁTICOS DE UM CURSO DE INGLÊS PARA SERVIDORES TAES NO CONTEXTO DE INTERNACIONALIZAÇÃO
Michele Medeiros dos Santos Anselmo Peres Alos	A PEQUENA SEREIA: UMA ANÁLISE DO CONTO DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN E A ADAPTAÇÃO DA DISNEY
Érika Paniagua Suyane Iansen Rodrigues Cristiane Fuzer	ESTUDO DA METAFUNÇÃO IDEACIONAL EXPERIENCIAL NA ESCRITA E REESCRITA CONJUNTA DO GÊNERO OBSERVAÇÃO COMENTADA
Isadora Campos de Souza Amanda Dias Castro Gracioli Anselmo Peres Alós	QUANDO O CONTO CALA, A MULHER FALA: REPRESENTAÇÕES FEMININAS NOS CONTOS DE FADAS
Amanda Dias Castro Gracioli Anselmo Peres Alós	A MAGIA DOS CONTOS DE FADAS E A REALIDADE HISTÓRICA: UMA ANÁLISE DO PEQUENO POLEGAR DE PERRAULT
João Victor Bitencourt Machado Francieli Matzenbacher Pinton	FEMINICÍDIO E IDENTIDADE RACIAL: PERSPECTIVAS PARA UM ENSINO CRÍTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA ESCOLA BÁSICA
Natália Kober Medeiros Mathias de Toledo Chassot Covaleski dos Santos Tascieli Feltrin	DE "HOMEM COM H" AO BALÉ: UM RELATO DAS PRÁTICAS MULTIMODAIS PARA O ENSINO DE PORTUGUÊS NO 9º ANO
Kaira Guerra de Almeida Valéria Letícia Griebler Patrícia Marcuzzo	PIBID-INGLÊS/UFSM: CONTAÇÃO DE HISTÓRIA EM LÍNGUA INGLESA PARA CRIANÇAS NA FEIRA DO LIVRO DE SANTA MARIA
Bruna Costa dos Santos Angélica Micoanski Thomazine	ENSINO DE INGLÊS COM CRIANÇAS UTILIZANDO MÚSICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

23/10 (Quinta) Manhã (09 - 12h)

EIXO 1: Ensino de Línguas e Literatura e Formação Docente - Sessão 2

Prédio: 40A

Sala: 2222. Moderadora: Profa. Máisa Helena Brum

AUTOR(ES)	TÍTULO
Caroline Larrañaga Susana Cristina dos Reis	TRILHAS EM COL@BORAÇÃO: PROPOSTA DE CURSO ONLINE DE FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES DE LÍNGUAS
Vanessa Nyland Spode Vaima Regina Alves Motta	INTERTEXTUALIDADE NA PRODUÇÃO TEXTUAL: DESAFIOS E CONCEPÇÕES DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO BÁSICA
Camila Steinhorst Francieli Matzenbacher Pinton	MULTILETRAMENTOS, PRÁTICA DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA E GRAMÁTICA DO DESIGN VISUAL: UMA TESE EM CONSTRUÇÃO
Ana Cristina da Silva Miranda Clara Dornelles	MULTILETRAMENTOS E A COLABORAÇÃO DENTRO DA AULA DE INGLÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL
Manuela de Souza Pereira; Natália Uriarte Fauro; Amanda Louise Berria; Lucas da Cunha Zamberlan	IMPACTOS DE UM GRUPO DE LEITURA NA FORMAÇÃO DISCENTE E DOCENTE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIAS NA EDUCAÇÃO POPULAR
Isadora de Oliveira Assunção; Alessandra da Silva Lima; Daniel Mendes Delazeri; Khetlym Caroline Ferreira dos Santo; Renata Bachmann Mileski da Silva; Luciane Kirchhof Ticks	LIDANDO COM O ESTRESSE E EMOÇÕES DA VIDA UNIVERSITÁRIA: O DESENVOLVIMENTO DE UMA UNIDADE DIDÁTICA PARA O ENSINO DE INGLÊS EM CONJUNTO COM A EDUCAÇÃO SOCIOEMOCIONAL DE JOVENS ADULTOS
Vagner Marchesan Strack; Leonardo da Silva Almeida; Lucas Goettert; Mauren Barbosa da Silva; Marina Pacheco Rocha; Luciane Kirchhof Ticks	UNIDADE DIDÁTICA PARA CURSO DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA: APROXIMANDO NÍVEIS DE INGLÊS COM TEMÁTICA DO MUNDO DO TRABALHO
Valéria Letícia Griebler; Angela Denardi Limana; Jessica Kailane Heck; Kaira Guerra de Almeida; Rodaika Laís Ely Redel; Luciane Kirchhof Ticks	ELABORAÇÃO DE UMA UNIDADE DIDÁTICA DE INGLÊS PARA O LIVRO FOUR SKILLS 1B
Francisca Elzira dos Santos Machado; Máisa Helena Brum	ENTRETENIMENTO E CULTURA NA ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA
Antônio Carlos Caldeira Severo Junior; Régis Augustus Bars Close	"WE WERE NOT BORN TO SUE, BUT TO COMMAND"?: A RELAÇÃO ENTRE O DIREITO DIVINO DOS REIS E A REFORMA PROTESTANTE EM RICARDO II, DE SHAKESPEARE

23/10 (Quinta) Manhã (09 - 12h)

EIXO 1: Ensino de Línguas e Literatura e Formação Docente - Sessão 3

Prédio: 40A

Sala: 2220. Moderadora: profa. Luciane Kirchhof Ticks

AUTOR(ES)	TÍTULO
Milena Guilherme Ilha Andrea do Roccio Souto	A BNCC E OS CLÁSSICOS NA SALA DE AULA: PRÁTICAS DE LETRAMENTO LITERÁRIO
Ali Luedke Vaima Regina Alves Motta	ORALIDADE, ARGUMENTAÇÃO E AGÊNCIA: PROPOSTA DE TRABALHO COM ARGUMENTAÇÃO ORAL NA EJATEC
Gabriel Lorenzo Dall'Agnol Silvia Helena Lovato do Nascimento	PREENCHENDO LACUNAS DO ENSINO GRAMATICAL TRADICIONAL: VERBOS LOCATIVOS POR UMA ANÁLISE GERATIVISTA
Eliana Antonia Staudt Echer Heloísa Baierle Tascieli Feltrin	PRÁTICAS AUTOBIOGRÁFICAS PARA O FORTALECIMENTO DO PROTAGONISMO JUVENIL
Amanda Louise Berria Vaima Regina Alves Motta	FERNANDO SABINO NA SALA DE AULA: O HUMOR COMO ESTRATÉGIA DE REFLEXÃO E POSICIONAMENTO
Pâmela Santos da Mota Liane Batistela Kist	LEITURA E PRODUÇÃO DE COMENTÁRIO JORNALÍSTICO: UMA PROPOSTA PARA O TRABALHO ARGUMENTATIVO NO ENSINO MÉDIO
Hariel da Silva Vieira Sophia Steuernagel Tascieli Feltrin	PLANEJAMENTO DE UM DICIONÁRIO DA GERAÇÃO Z: FERRAMENTA PARA O DIÁLOGO INTERGERACIONAL
Natalie Pereira Soares Naira Simone Pereira Soares	A FALA COMO LUGAR DE DESENVOLVIMENTO
Lucas Oliveira Silva Patrícia Marcuzzo	ANÁLISE CRÍTICA DE GÊNERO DO TESTE DE INGLÊS DA ESCOLA PREPARATÓRIA DE CADETES DO EXÉRCITO