



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Centro de Ciências Sociais e Humanas
Programa de Pós-Graduação
em Patrimônio Cultural

The logo for the Master's Program in Cultural Heritage (CCSH - UFSM) is located in the top right corner. It consists of a stylized orange and yellow geometric design followed by the text "MESTRADO PATRIMÔNIO CULTURAL CCSH - UFSM".

Resultado 2ª fase da Avaliação dos candidatos para a Seleção de Mestrado do edital de seleção de mestrado 019/2021 PRPGP, edital específico 019.54 do PPGPC de 30 de julho de 2021

**Área de Concentração: Arquitetura e Patrimônio Material
Linha de Pesquisa: Arqueologia e Paleontologia**

Nome do Orientador: André Luis Ramos Soares

VAGAS REGULARES

Candidato	Nota 1ª Fase	Nota 2ª Fase	Média	Classificação
MARCOS MÁRCIO PRESSER	7,50	8,42	7,96	1º

VAGAS EXTRAS GEOPARQUE

Candidato	Nota 1ª Fase	Nota 2ª Fase	Média	Classificação
ELISIANE VARGAS PRETZEL	7,50	7,75	7,62	1º
MARIANE ELAINE KARSBURG FISCHER	7,50	6,33	6,91	2º

Nome do Orientador: Átila Augusto Stock da Rosa

VAGAS REGULARES

Candidato	Nota 1ª Fase	Nota 2ª Fase	Média	Classificação
SABRINA DA SILVA DE CARVALHO	6,25	7,42	6,83	1º

Nome da Orientadora: Virginia Suzana Vecchioli

Não houve inscritos para concorrer às vagas desta orientadora

Área de Concentração: Arquitetura e Patrimônio Material
Linha de Pesquisa: Preservação e Patrimônio Material

Nome do Orientador: Ricardo de Souza Rocha

VAGAS REGULARES

Candidato	Nota 1ª Fase	Nota 2ª Fase	Média	Classificação
GUILHERME MARQUES DOS SANTOS	6,00	7,00	6,50	1º
VITOR MATHEUS HAAB	7,50	NC	3,75	Desclassificado

Nome do Orientador: Marcelo Ribeiro

VAGAS REGULARES

Candidato	Nota 1ª Fase	Nota 2ª Fase	Média	Classificação
JESSICA TAVARES DE SOUZA	7,25	9,00	8,12	1º
ANDREI ESPIG POZZOBON	6,00	5,00	5,50	Desclassificado

Nome da Orientadora: Monica Elisa Dias Pons

Não houve inscritos para concorrer às vagas desta orientadora

Nome da Orientador: Lauro Cesar Figueiredo

Não houve inscritos para concorrer às vagas deste orientador

Área de Concentração: História e Patrimônio Cultural
Linha de Pesquisa: História e Patrimônio Cultural

Nome da Orientadora: Marta Rosa Borin

VAGAS REGULARES

Candidato	Nota 1ª Fase	Nota 2ª Fase	Média	Classificação
FABRICIO DE SOUZA	7,50	8,50	8,00	1º

Nome do Orientador: Gilvan Odival Veiga Dockhorn

VAGAS REGULARES

Candidato	Nota 1ª Fase	Nota 2ª Fase	Média	Classificação
MELINA LORENZ RENZ	8,63	9,20	8,91	1º
WALTER CORREA RADDATZ	7,00	7,30	7,15	2º
PAULA OLIVEIRA BUSS	6,75	5,00	5,87	Desclassificado

VAGAS EXTRAS GEOPARQUE

Candidato	Nota 1ª Fase	Nota 2ª Fase	Média	Classificação
CÁTIA FERRET	7,13	7,30	7,22	1º
IRINITA BISOGNIN CERVO	7,25	6,00	6,63	1º Suplente

Nome da Orientadora: Maria Medianeira Padoin

VAGAS EXTRAS GEOPARQUE

Candidato	Nota 1ª Fase	Nota 2ª Fase	Média	Classificação
SANDRO RONALDO TURRA	8,75	9,50	9,12	1º
SIMONE OSMARI LAGO PESAMOSCA	7,90	8,50	8,20	1º Suplente
MARCIA MEDIANEIRA BERTAGNOLLI	8,35	5,00	6,67	2º Suplente

Nome da Orientadora: Heloísa Helena Fernandes Gonçalves da Costa

Não houve inscritos para concorrer às vagas desta orientadora

Área de Concentração: História e Patrimônio Cultural
Linha de Pesquisa: Patrimônio Documental Arquivístico

Nome da Orientadora: Gláucia Vieira Ramos Konrad

VAGAS REGULARES

Candidato	Nota 1ª Fase	Nota 2ª Fase	Média	Classificação
ALINE MÁRCIA PRADE	8,75	9,50	9,12	1º

Nome da Orientadora: Sônia Elisabete Constante

VAGAS REGULARES

Candidato	Nota 1ª Fase	Nota 2ª Fase	Média	Classificação
GIULIA ALMEIDA ERCOLANI	8,00	9,50	8,75	1º
GLEIDSON LAVOURA GODOI	7,50	8,75	8,12	2º
LUANA FERNANDES DUTRA	6,50	7,87	7,18	1º Suplente

*Os candidatos VITOR MATHEUS HAAB, ANDREI ESPIG POZZOBON e PAULA OLIVEIRA BUSS foram desclassificados no final da seleção, por não terem atingido a média final mínima igual ou superior a 6,0, conforme item 5.2 do edital 019.54/2021 do Mestrado Profissional em Patrimônio Cultural de 30 de julho de 2021

**Observação: Trata-se de resultado parcial, obeservar os prazos para reconsiderações expostos no cronograma da seleção no edital específico 019.54/2021 do Mestrado Profissional em Patrimônio Cultural de 30 de julho de 2021