

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA, TÉCNICA E TECNOLÓGICA  
COLÉGIO POLITÉCNICO DA UFSM

## PROJETO PEDAGÓGICO



JANEIRO  
2025

*Ensino Médio  
Aprendendo a ser*

## SUMÁRIO

<b>DADOS DE IDENTIFICAÇÃO .....</b>	<b>4</b>
<b>1 JUSTIFICATIVA E OBJETIVOS .....</b>	<b>5</b>
1.1 JUSTIFICATIVA .....	5
1.2 OBJETIVOS .....	12
<b>1.2.1 Objetivo Geral .....</b>	<b>14</b>
<b>1.2.2 Objetivos Específicos da Formação Geral Básica .....</b>	<b>14</b>
<b>1.2.3 Objetivos Específicos dos Itinerários Formativos .....</b>	<b>17</b>
<b>2 REQUISITOS DE ACESSO .....</b>	<b>18</b>
2.1 FORMAS E REQUISITOS DE INGRESSO .....	18
<b>2.1.1 Ingresso .....</b>	18
<b>2.1.2 Matrícula e Rematrícula dos Estudantes .....</b>	19
<b>2.1.3 Transferência .....</b>	19
<b>2.1.4 Adaptação .....</b>	20
<b>3 ORGANIZAÇÃO CURRICULAR .....</b>	<b>20</b>
3.1 MATRIZ CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO .....	22
3.2 MATRIZES E COMPONENTES CURRICULARES POR SÉRIE .....	23
<b>3.2.1 Componentes Curriculares da 1<sup>a</sup> série .....</b>	23
<b>3.2.2 Componentes Curriculares da 2<sup>a</sup> série .....</b>	62
<b>3.2.3 Componentes Curriculares da 3<sup>a</sup> série .....</b>	101
<b>4 ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO .....</b>	<b>145</b>
4.1 METODOLOGIA DA FORMAÇÃO GERAL BÁSICA .....	145
4.2 METODOLOGIA DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS .....	146
4.3 PROJETO DE VIDA .....	152
4.4 TRANSIÇÃO CURRICULAR .....	155
4.5 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO SISTEMÁTICA DOS ESTUDANTES .....	156
<b>4.5.1 Processo de Avaliação no Ensino Médio .....</b>	158
<b>4.5.2 Frequência no Ensino Médio .....</b>	159
<b>4.5.3 Aproveitamento, Aprovação e Reprovação .....</b>	159
<b>4.5.4 Revisão do Exame .....</b>	160
<b>4.5.5 Recuperação Paralela .....</b>	160

<b>4.5.6 Conselhos de Classe .....</b>	161
<b>4.5.7 Conselho de Promoção .....</b>	162
<b>5 METAS .....</b>	165
<b>5.1 NÚMERO DE VAGAS .....</b>	165
<b>6 FUNCIONAMENTO .....</b>	165
<b>7 CRITÉRIOS DE APROVEITAMENTO DE CONHECIMENTOS E EXPERIÊNCIAS .....</b>	166
<b>8 INCLUSÃO EDUCACIONAL .....</b>	168
<b>9 INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS .....</b>	172
<b>9.1 INSTALAÇÕES FÍSICAS .....</b>	172
<b>9.1.1 Salas de Aula .....</b>	172
<b>9.1.2 Salas de Audiovisuais .....</b>	172
<b>9.1.3 Laboratórios de Informática .....</b>	173
<b>9.1.4 Laboratório de Biologia .....</b>	173
<b>9.1.5 Laboratório de Física .....</b>	174
<b>9.1.6 Laboratório de Química .....</b>	174
<b>9.1.7 Anfiteatro .....</b>	175
<b>9.1.8 Bibliotecas .....</b>	175
<b>9.1.9 Almoxarifado .....</b>	175
<b>9.1.10 Sala Inovadora .....</b>	175
<b>9.2 EQUIPAMENTOS .....</b>	175
<b>9.2.1 Equipamentos Audiovisuais .....</b>	175
<b>9.2.2 Equipamentos Eletroeletrônicos .....</b>	176
<b>10 PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO-ADMINISTRATIVO .....</b>	176
<b>10.1 DIREÇÃO .....</b>	176
<b>10.2 CORPO DOCENTE .....</b>	176
<b>10.3 SERVIDORES TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS EM EDUCAÇÃO .....</b>	178
<b>11 BOLETINS E CERTIFICADOS .....</b>	184
<b>REFERÊNCIAS .....</b>	185

## DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

ESTABELECIMENTO DE ENSINO: Colégio Politécnico da UFSM

ESFERA ADMINISTRATIVA: Federal

ENDEREÇO:

Campus da Universidade Federal de Santa Maria  
Prédio 70 – Bairro Camobi  
CEP: 97.105-900 - Santa Maria – RS

CONTATO GERAL

Fone: (55) 3220 - 8273  
E-mail: [colegio@politecnico.ufsm.br](mailto:colegio@politecnico.ufsm.br)  
Site do Colégio: <https://www.ufsm.br/politecnico>

CONTATO DA COORDENAÇÃO DO ENSINO MÉDIO

Celular/WhatsApp: (55) 99169 - 8703 - Assistência aos alunos e famílias  
Fone: (55) 3220 - 9419 (ramal 306)  
E-mail: [ensinomedipolitecnico@ufsm.br](mailto:ensinomedipolitecnico@ufsm.br)  
Site: <https://www.ufsm.br/cursos/medio/santa-maria/politecnico>

CERTIFICADO DA FORMAÇÃO

Certificado de Conclusão do Ensino Médio

CARGA HORÁRIA TOTAL: 3.233 horas

## 1 JUSTIFICATIVA E OBJETIVOS

### 1.1 JUSTIFICATIVA

O Colégio Politécnico da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) foi fundado em 24 de janeiro de 1961, inicialmente como Escola Agrotécnica de Santa Maria, ofertando ensino médio integrado ao curso técnico agrícola, na época denominado de Curso Colegial Agrícola. Em 1968, passou a fazer parte da UFSM, com a denominação de Colégio Agrícola de Santa Maria (CASM). Ao longo dos anos, o Colégio ampliou sua oferta de cursos, incluindo as modalidades concomitante e subsequente ao ensino médio. Em 2006, adotou a denominação atual, refletindo a diversificação de suas áreas de atuação, que passaram a incluir, além dos cursos voltados ao setor primário, formações técnicas em outras áreas, como o tradicional Curso Técnico em Agropecuária.

A Figura 1 mostra a linha do tempo com as alterações do nome do Colégio.

Figura 1 – Linha do tempo das denominações do nome do Colégio Politécnico



Fonte: Projeto Pedagógico do Ensino Médio de 2021 - POLITÉCNICO (2021)

O Colégio Politécnico da UFSM consolidou as suas bases de formação profissional em sete eixos tecnológicos: (i) Ambiente e Saúde, (ii) Gestão e Negócios, (iii) Informação e Comunicação, (iv) Infraestrutura, (v) Produção Alimentícia, (vi) Produção Cultural e Design e (vii) Recursos Naturais. Atualmente, são oferecidos diversos cursos técnicos presenciais e na modalidade de Educação a Distância (EaD), Ensino Médio, cursos Superiores

de Tecnologia (graduação), Especialização e Mestrado Profissional. As informações sobre os cursos ofertados constam no [site do Colégio Politécnico](#).

A ação pedagógica geral do Colégio Politécnico da UFSM é alicerçada nos valores: Ética, Justiça, Democracia, Comprometimento, Responsabilidade, Compromisso Social e Cidadania, Inovação, Sustentabilidade, Respeito à Identidade e à Diversidade, tendo como missão "promover educação básica, técnica e tecnológica, visando a construção do conhecimento e o desenvolvimento sustentável" e visão "ser uma instituição de excelência na educação básica, técnica e tecnológica, comprometida com o desenvolvimento da sociedade, de modo inovador e sustentável" (POLITÉCNICO, 2024, p. 12).

O Ensino Médio do Colégio Politécnico da UFSM teve seu início em 1961, integrado ao Curso Técnico em Agropecuária. No ano de 2004<sup>1</sup>, deu-se início a um novo ciclo, com o ingresso da primeira turma de Ensino Médio desvinculada da educação profissional. A decisão da instituição em separar o Ensino Médio do Ensino Técnico Profissionalizante deveu-se a diversos fatores como: a matriz orçamentária do governo, que não estimulava a continuação da concomitância na época; e porque a maioria dos alunos e alunas<sup>2</sup> do Ensino Médio daquele período manifestavam a intenção de buscar concursos para a continuidade dos estudos, especialmente os cursos superiores da UFSM, o que acarretava em uma desistência grande nas disciplinas da parte profissional.

Caracterizado como etapa da Educação Básica, o Ensino Médio faz parte de um ciclo que inicia na Educação Infantil e no Ensino Fundamental e que precisa ser concluído de modo integral, envolvendo as diferentes áreas e sem desconsiderar a realidade do mundo do trabalho atual, mas sem que o jovem precise se ocupar de competências e habilidades específicas de uma única área. Nesse sentido, essa proposta de educação pauta-se em uma concepção de trabalho “em todas as suas formas de organização e expressão, na perspectiva ontológica de transformação da natureza e criação da cultura, como realização

---

<sup>1</sup> Vale dizer que, no mesmo ano, foi aprovado o Decreto n.º 5.154/2004, que volta a estimular a Educação Profissional integrada ao Ensino Médio. Nesse caso, o Colégio vai na contramão da legislação e ao encontro da realidade e dos objetivos da comunidade escolar que buscava o Ensino Médio do Colégio Politécnico da UFSM.

<sup>2</sup> O Ensino Médio do Colégio Politécnico considera a linguagem inclusiva como a mais adequada para a escrita de documentos oficiais. Para fins de simplificação, entretanto, utilizar-se-á o masculino generalizante.

inerente ao ser humano e como mediação no processo de produção da sua existência sócio-histórica" (BRASIL, 2024b, Art. 8, inciso XI-a).

O Ensino Médio do Politécnico, a partir de 2004, com um trabalho mais diversificado e não focado em área específica, experimenta mudança no perfil dos estudantes. Esse formato de Ensino Médio regular no Colégio, não mais vinculado à educação profissional, passou a oferecer uma formação ampla, que proporciona aos alunos maior flexibilidade para explorar diferentes áreas de interesse antes de escolher uma carreira. Essa modalidade é especialmente vantajosa para quem busca desenvolver competências gerais, manter opções de futuro abertas e evitar a pressão de decisões precoces sobre a profissão, possibilitando a continuidade dos estudos posteriormente, em diferentes áreas no ensino superior, em cursos técnicos ou livres.

O trabalho dos professores no Ensino Médio do Colégio não se restringe ao desenvolvimento intelectual de seus alunos, mas também volta-se à promoção do desenvolvimento físico, da responsabilidade, da criatividade e criticidade, do bem-estar, da busca de mais cuidados com a saúde, da valorização das Artes e das Ciências, da busca pela responsabilidade social e pelo respeito à Natureza, ou seja, um trabalho que se volta à formação integral dos sujeitos, expressos nas diferentes atividades científicas, artísticas e culturais desenvolvidas com os estudantes.

A constante avaliação crítica do trabalho docente pelos próprios professores, pelos alunos e pelas famílias tem sido positiva ao longo dos anos, como consequência de um trabalho docente e de gestão comprometido com a qualidade do ensino. Além disso, o destaque estadual do Colégio Politécnico no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), desde a edição de 2009, é também um indicador de qualidade, já que resultados positivos refletem uma excelente condição dos estudantes frente aos desafios acadêmicos. Isso porque, enquanto os vestibulares tradicionais geralmente avaliam conhecimentos específicos das disciplinas com foco em conteúdos de alta densidade teórica, o ENEM se diferencia ao adotar uma abordagem interdisciplinar e contextualizada. O exame tem foco na aplicação prática do conhecimento em situações cotidianas, avaliando competências como análise crítica, interpretação e resolução de problemas, além de desafiar os estudantes a articular ideias de forma crítica e fundamentada em uma redação dissertativa-argumentativa sobre temas de

relevância social. Nesse sentido, os resultados do Colégio no ENEM são também indicadores de um trabalho docente de qualidade.

Em pesquisa de mestrado, Rodrigues (2013) demonstra que os professores encontram margem no sistema para configurar um perfil de ensino próprio. Ainda que esse perfil não ignore tais processos, demonstra a busca por ampliar sua abrangência, ao encontro do que se tem entendido como formação integral dos sujeitos. Essa perspectiva volta-se a assegurar que os estudantes se desenvolvam nas dimensões intelectual, emocional, cultural, física e social, possibilitando que adquiram capacidades essenciais para realizarem autonomamente seus projetos de vida.

Ao longo dos anos, os estudantes do Ensino Médio vêm participando e se destacando em atividades variadas que constituem a proposta pedagógica deste nível de Ensino no Politécnico e que possibilitam o trabalho com habilidades diversas das diferentes áreas. Nessa perspectiva, merece destaque a Gincana Artístico Cultural, que é realizada e organizada pelos professores e estudantes anualmente. Trata-se de uma atividade interdisciplinar que envolve a organização coletiva dos estudantes para o cumprimento de tarefas de naturezas diversas, como: benéfice, culinária, artística, cultural, recreativa e de conhecimentos gerais; é um momento especial do ano letivo, em que os alunos de cada turma, em trabalho coletivo e colaborativo, podem expressar seus diferentes talentos de formas variadas, desenvolver autonomia, planejamento, administração de conflitos, resolução de problemas, participação e trabalho colaborativo.

Os estudantes do Ensino Médio também são motivados à iniciação científica desde o primeiro ano de ingresso, elaborando projetos e participando de eventos acadêmicos da UFSM (como a Jornada Acadêmica Integrada - JAI) e de outras instituições de ensino e pesquisa. Além disso, tradicionalmente, os alunos participam e se destacam em Concursos Literários, eventos esportivos e em Olímpiadas das diferentes áreas, tais como: Matemática, Biologia, Química, Física, Astronomia e História.

Essas são algumas das estratégias didáticas que complementam e aprofundam a formação geral dos alunos de modo a potencializar a necessária relação entre teoria e prática, voltando-se ao aprimoramento dos estudantes como cidadãos ativos na sociedade, éticos, críticos e com autonomia intelectual.

Nesse sentido, a educação que vem se desenvolvendo no Ensino Médio do Colégio Politécnico da UFSM antecipa-se ao se aproximar da concepção de “educação integral”, presente na Base Nacional Comum Curricular – BNCC - para a educação brasileira, segundo a qual

[a] Educação Básica deve visar à formação e ao desenvolvimento humano global, o que implica compreender a complexidade e a não linearidade desse desenvolvimento, rompendo com visões reducionistas que privilegiam ou a dimensão intelectual (cognitiva) ou a dimensão afetiva. Significa, ainda, assumir uma visão plural, singular e integral da criança, do adolescente, do jovem e do adulto – considerando-os como sujeitos de aprendizagem – e promover uma educação voltada ao seu acolhimento, reconhecimento e desenvolvimento pleno, nas suas singularidades e diversidades. (BRASIL, 2018, p. 14).

Sobre a BNCC, é importante destacar que ela foi aprovada em 2018, estabelecendo diretrizes normativas para a Educação Básica e promovendo mudanças significativas na estrutura organizacional do Ensino Médio. Ademais, em 2017, foi sancionada a lei que instituiu o Novo Ensino Médio, modificando substancialmente o formato dessa etapa da Educação Básica em âmbito nacional. Nesse contexto, entre 2019 e 2020, foi elaborado um Projeto Pedagógico fundamentado nas orientações da BNCC, que foi amplamente estudado e debatido pelo corpo docente do Ensino Médio, pelo Departamento de Ensino e pela Direção do Colégio Politécnico da UFSM. Esse processo resultou em alterações relevantes na composição curricular do Ensino Médio da instituição. A proposta construída teve como objetivo preservar a qualidade do ensino consolidada ao longo da trajetória da instituição.

Entre 2021 e 2024, período em que esteve em vigor o Projeto Pedagógico mencionado anteriormente, realizou-se uma avaliação contínua da estrutura curricular e das ações implementadas, promovendo uma reflexão crítica sobre o modelo vigente. E, assim, constatou-se a necessidade de ajustes para aprimorar o processo de ensino e aprendizagem. Paralelamente, no âmbito nacional, houve a aprovação da Lei n.º 14.945, de 31 de julho (BRASIL, 2024a), a qual alterou novamente o Ensino Médio brasileiro.

Dessa forma, o Colégio Politécnico instituiu a Ordem de Serviço n.º 007/2024, que designou servidores para comporem um Grupo de Trabalho (GT) para a Reformulação Curricular do Ensino Médio do Colégio Politécnico da

UFSM. Esse GT foi responsável pela apresentação dos diagnósticos e encaminhamentos para a reformulação do Projeto Pedagógico, culminando no presente documento.

A BNCC é um documento de caráter normativo que estabelece o conjunto de “aprendizagens essenciais” que todos os estudantes brasileiros devem desenvolver ao longo das etapas da Educação Básica, com a intenção de assegurar seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, orientado por princípios éticos, políticos e estéticos que visam à formação humana integral e à construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva (BRASIL, 2018). O estabelecimento de uma base comum apresenta-se como uma forma de suavizar desigualdades raciais, socioeconômicas, de gênero, de diferentes grupos de estudantes (BRASIL, 2018, p. 15).

De acordo com a política educacional, essas aprendizagens devem garantir o desenvolvimento de “competências”<sup>3</sup>, entendidas como formas de “mobilizar conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho” (BRASIL, 2018, p. 8). No conceito de “competência”, está implicada a importância não só do “saber”, mas do “saber fazer”, sob o princípio de indissociabilidade entre teoria e prática nos processos de ensino-aprendizagem (BRASIL, 2018; BRASIL, 2024b). Competências e habilidades são concepções fundamentais na BNCC e, dessa forma, constituem-se em fundamentos organizativos e orientadores das áreas e dos componentes que compõem o currículo do Ensino Médio do Colégio Politécnico.

Na estrutura curricular proposta pela BNCC e legislações vigentes<sup>4</sup>, o Ensino Médio é composto pela Formação Geral Básica (FGB) e por uma parte flexível, denominada de Itinerários Formativos (IF)<sup>5</sup>, relativos a um trabalho diversificado ou de aprofundamento nas áreas de conhecimento (Linguagens,

---

<sup>3</sup> A BNCC apresenta dez competências gerais a serem desenvolvidas na Educação Básica (BRASIL, 2018, p. 9), as quais orientam os objetivos geral e específico do Ensino Médio do Colégio Politécnico, como apresentados ao longo deste Projeto Pedagógico.

<sup>4</sup> Conforme art. 35 da LDB n.º 9394/96, com texto modificado pela Lei n.º 14.945/2024.

<sup>5</sup> Ao longo do texto, a sigla IF será utilizada tanto para designar Itinerário Formativo, bem como o plural desta expressão.

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, Ciências da Natureza e Matemática) e à formação técnica e profissional.

Cabe esclarecer que, no Projeto Pedagógico do Ensino Médio do Colégio Politécnico, vigente de 2021 a 2024, foi adotado o modelo integrado, conforme a legislação vigente à época. Nesse contexto, foi estruturado um itinerário fundamentado nas quatro áreas do conhecimento, com a inclusão de componentes curriculares diversificados, visando à integração dos saberes dessas áreas.

Com a aprovação da Lei n.º 14.945/2024, o parágrafo que instituía o itinerário integrado foi revogado. No entanto, cabe esclarecer que, as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (DCNEM)<sup>6</sup> orientam que a etapa do Ensino Médio deve propiciar a construção de conhecimentos de forma integrada, em especial no que se refere à integração entre a FGB e os IF.

Dessa forma, o atual Projeto Pedagógico define um novo formato para os IF do Ensino Médio do Colégio Politécnico, mas mantém a concepção de integração entre componentes curriculares e áreas do conhecimento permanece presente.

O conceito de “itinerário formativo”, presente na DCNEM (BRASIL, 2024B) e nos Subsídios para a Revisão das Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio prevê que esse possibilite aos estudantes a preparação para o prosseguimento de estudos ou para o mundo do trabalho. A história do Ensino Médio do Politécnico tem demonstrando a possibilidade de um Ensino Médio público, gratuito e de qualidade, com sucesso ao propiciar a continuidade de estudos a seus estudantes e sem negligenciar as características do mundo do trabalho atual, abordando de forma plural, interdisciplinar e crítica as diferentes áreas de conhecimento.

Essas noções vão ao encontro do atual lema do Ensino Médio, “Aprendendo a ser”, que introduz este projeto, já que esse princípio se volta fundamentalmente para a concepção de educação ao longo da vida, compreendendo o necessário desenvolvimento de habilidades e competências socioafetivas, como a autonomia e o respeito.

---

<sup>6</sup> Disponíveis em: <https://www.in.gov.br/web/dou/-/resolucao-cne/ceb-n-2-de-13-de-novembro-de-2024-59611953>. Acesso em: 15 nov. 2024.

Compreende-se como fundamental que os integrantes da Escola se identifiquem institucionalmente com esta proposta, de forma que compreendam a cultura do grupo que fazem parte. Acredita-se que um projeto pedagógico construído colaborativamente irá permitir que os sujeitos tenham consciência do seu percurso, interfiram em seus limites, aproveitem as potencialidades e equacionem de maneira coerente e responsável as dificuldades encontradas, estando sempre em constante transformação na busca pelo aperfeiçoamento. Só assim será possível pensar em uma educação pública e de qualidade para todos em uma sociedade em constante mudança.

## 1.2 OBJETIVOS

Os objetivos geral e específicos por área de conhecimento foram organizados tendo como orientação a BNCC (BRASIL, 2018, p. 11)<sup>7</sup>, que prevê as seguintes competências gerais da Educação Básica:

- I - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- II - Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
- III - Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
- IV - Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e

---

<sup>7</sup> Em conformidade com a BNCC, comprehende-se que as competências gerais “inter-relacionam-se e desdobram-se no tratamento didático [no Ensino Médio], articulando-se na construção de conhecimentos, no desenvolvimento de habilidades e na formação de atitudes e valores” (BRASIL, 2018, p. 8-9).

científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

V - Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

VI - Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

VII - Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

VIII - Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

IX - Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

X - Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

XI<sup>8</sup> - Desenvolver o autoconhecimento e a autorreflexão, bem como o conhecimento sobre possibilidades de trajetórias profissionais, contribuindo para a construção do Projeto de Vida pautado no protagonismo juvenil.

### **1.2.1 Objetivo geral do Ensino Médio do Colégio Politécnico da UFSM**

Consolidar e aprofundar os conhecimentos adquiridos no Ensino Fundamental, com vistas à formação humana e integral do estudante, garantindo a preparação básica para o trabalho, a cidadania com criticidade e autonomia, e a continuidade dos estudos em diferentes níveis de ensino pós-médio.

### **1.2.2 Objetivos Específicos da Formação Geral Básica**

Conforme a BNCC (BRASIL, 2018) e as DCNEM (BRASIL, 2024), a FGB é composta por componentes curriculares que integram as quatro áreas do conhecimento (Linguagens e suas Tecnologias, Matemática e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e Ciências da Natureza e suas Tecnologias). Dessa forma, a seguir apresentam-se os objetivos da FGB organizados por área de conhecimento.

#### **Área do Conhecimento: Linguagens e suas Tecnologias**

- Interagir com práticas de linguagem em diferentes modalidades, na perspectiva de sua recepção e produção, de modo a ampliar, gradativamente, o repertório de gêneros e de recursos comunicativos e expressivos, por meio de produções de textos multimodais e multissemióticos;
- Reconhecer e refletir sobre os usos das linguagens e os efeitos de sentido de diferentes recursos expressivos, materializados na oralidade, na

---

<sup>8</sup> Este objetivo não consta na BNCC (Brasil, 2018), tendo sido construído especificamente para este documento, devido às especificidades curriculares do Ensino Médio do Colégio Politécnico.

escrita, nas linguagens artísticas e na cultura corporal do movimento, levando em conta as condições de recepção, consumo e produção;

- Compreender a diversidade de manifestações linguísticas, artísticas e de práticas corporais como construções sociais e culturais, relacionando-as com ideologias e relações de poder;
- Interagir com o outro, usando expedientes comunicativos e expressivos nas diversas práticas sociais de modo crítico, autoral e criativo;
- Reconhecer a dimensão poética e estética como constitutiva das linguagens, apreciando a cultura, a arte e a língua como patrimônios.

#### Área do Conhecimento: **Matemática e suas Tecnologias**

- Compreender a matemática como uma construção humana essencial na formação do indivíduo, a partir do desenvolvimento de competências necessárias ao longo da vida social e profissional;
- Construir conhecimentos matemáticos por meio da interpretação, resolução e compreensão de situações-problema do cotidiano, do mundo tecnológico, científico e do trabalho;
- Desenvolver a comunicação e argumentação sobre temas de relevância social, econômica, política e ambiental por meio dos diferentes registros de representação matemáticos;
- Promover relações, conexões e integração entre as diferentes áreas da Matemática;
- Estimular a curiosidade e criticidade em relação ao conhecimento matemático a partir da resolução de situações diversas, possibilitando que se aproprie dos resultados, metodologias, procedimentos e algoritmos próprios dessa ciência.

### Área do Conhecimento: **Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**

- Estimular a compreensão sociológica, filosófica e histórica da realidade, através de uma reflexão crítica da sociedade brasileira e sua dinâmica na inserção global e ambiental;
- Incentivar a utilização de metodologias científicas para análises da realidade social, política e econômica;
- Analisar os fundamentos epistemológicos das ciências e suas dinâmicas sociais e éticas;
- Entender a sociedade como fruto da ação humana que se faz e refaz historicamente no espaço geográfico;
- Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios.

### Área do Conhecimento: **Ciências da Natureza e suas Tecnologias**

- Aprofundar os conhecimentos de Ciências Naturais estudados no Ensino Fundamental, através dos componentes curriculares de Química, Física e Biologia, e da articulação entre eles;
- Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, estimulando ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global;
- Construir e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar decisões éticas e responsáveis;
- Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza;
- Vivenciar atividades práticas e produções científicas que ampliem a capacidade de investigar a realidade, compreendendo, valorizando e aplicando o conhecimento sistematizado.

### **1.2.3 Objetivos Específicos dos Itinerários Formativos**

Os IF objetivam que, a partir de escolhas de diferentes temas e projetos integradores, os alunos construam conhecimentos aprofundados das diferentes áreas do conhecimento. Além disso, no Ensino Médio do Colégio Politécnico, constituem parte relevante do Projeto de Vida do aluno, pois, a partir dos seus componentes curriculares, busca-se estimular o desenvolvimento pessoal para a vida em sociedade e para o mundo do trabalho. Pode-se dizer que estão organizados a partir dos eixos: iniciação ao mundo da ciência e das tecnologias, preparação para estudos posteriores e formação cidadã. Ressalta-se que se objetiva construir práticas e metodologias que possibilitem entrelaces, contextualizações e processos interdisciplinares entre esses eixos, constituindo, portanto, uma totalidade coerente.

De forma geral, os IF objetivam:

- Debater, discutir, argumentar, analisar criteriosamente problemas de cunhos socioeconômico, político e cultural, especialmente aqueles vinculados aos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS).
- Usar de rigor filosófico e amparo sociológico, em especial da ética, para a construção de soluções socialmente responsáveis e cientificamente respaldadas para os problemas discutidos e na construção de seus projetos integradores.
- Desenvolver processos de produção textual, especialmente do tipo discursivo/argumentativo, como estratégia de reflexão crítica em torno das temáticas analisadas, estabelecendo processos interdisciplinares de construção do conhecimento.
- Discutir e problematizar as tecnologias digitais e seus impactos na sociedade, conhecendo o mundo e a cultura digital, bem como apropriar-se do pensamento computacional.
- Conhecer o mundo da ciência e da investigação científica, em especial a partir de processos de experimentação e da vivência dos diferentes campos, técnicas e procedimentos.

- Construir e desenvolver projetos integradores, explorando diferentes ambientes, técnicas e procedimentos científicos, inclusive, quando oportuno, culminando em produção científica.
- Conhecer oportunidades de estudos posteriores e campos de atuação profissional.
- Explorar situações específicas de uso da língua inglesa, em especial no que se refere à continuação de seus estudos e nas esferas científica e laboral.
- Discutir aspectos relacionados à saúde, em especial no que se refere à atividade física e prática esportiva.
- Vivenciar diferentes expressões artísticas, envolvendo linguagens, tais como o Teatro, a Dança e a Música. Explorar criações e linguagens artísticas, incluindo visitações e a organização de mostras e exposições e a imersão artística. Investigar o contexto da produção artística.

## 2 REQUISITOS DE ACESSO

### 2.1 FORMAS E REQUISITOS DE INGRESSO

#### 2.1.1 Ingresso

A seleção de estudantes para ingresso na primeira série do Ensino Médio, no Colégio Politécnico da UFSM, é feita por meio de Processo Seletivo, conforme disposição regimental regulada por Edital. É condição para essa forma de ingresso no curso, que os candidatos **tenham concluído o Ensino Fundamental ou equivalente.**

A aprovação no processo seletivo garante vaga na primeira série, não havendo possibilidade de posicionamento em séries seguintes, conforme as **normativas vigentes do Colégio Politécnico da UFSM**, aprovado na 1<sup>a</sup> Sessão do Conselho Diretor do Colégio Politécnico da UFSM, em 03 de janeiro de 2012.

Até o início do período letivo, serão efetuadas tantas chamadas quanto forem necessárias para o preenchimento das vagas publicadas no Edital de Seleção, obedecendo, rigorosamente, à ordem de classificação. Após o início do período letivo, poderão ser efetuadas chamadas para o preenchimento das vagas legalmente existentes e de acordo com o Edital do Processo Seletivo, obedecendo-se à ordem de classificação do Processo Seletivo.

Caberá ao Setor de Registro e Controle Acadêmico (Secretaria Escolar), juntamente com a Coordenação do Ensino Médio, a responsabilidade de proceder o levantamento das vagas existentes, bem como efetuar a chamada dos candidatos.

O candidato chamado terá o prazo estabelecido no comunicado para realizar a confirmação de vaga e matrícula. O não pronunciamento implicará na perda do direito à vaga.

É desconsiderado o período anterior à realização da matrícula dos estudantes chamados após o início das atividades letivas, para proceder a frequência desses.

Para os estudantes chamados após o início das atividades letivas, as avaliações e os conteúdos serão recuperados conforme instruções do Departamento de Ensino, da Supervisão Escolar e da Coordenação do Ensino Médio.

### **2.1.2 Matrícula e rematrícula dos estudantes**

O período para confirmação de vaga e matrícula de alunos novos é divulgado na página do Processo Seletivo. A rematrícula para estudantes da 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> séries, que já estão matriculados na escola, ocorre automaticamente.

### **2.1.3 Transferência**

A transferência de estudantes para ingresso no Ensino Médio do Colégio Politécnico da UFSM é feita obedecendo às normativas vigentes na instituição. Desse modo, está condicionada à existência de vaga, à compatibilidade curricular e a demais critérios constantes nas normas vigentes no Colégio Politécnico da UFSM e nos eventuais editais de transferência.

### **2.1.4 Adaptação**

A adaptação de estudos está prevista no Regimento Interno do Colégio Politécnico da UFSM. Ao realizar a matrícula, o estudante deverá assinar um termo comprometendo-se a realizar as adaptações necessárias.

Nos estudos de adaptação, o estudante deverá atingir os índices de aproveitamento estabelecidos pela sistemática de avaliação adotada pelo Colégio.

Os pedidos de aproveitamento de estudos no Ensino Médio obedecem ao que dispõe o Regimento Interno do Colégio Politécnico da UFSM e a legislação vigente, devendo ser requeridos antes do término do período letivo, ou seja, antes do Conselho de Promoção.

## **3 ORGANIZAÇÃO CURRICULAR**

A organização curricular do Ensino Médio está amparada por leis e diretrizes que orientam o sistema educacional brasileiro, tal como a BNCC (BRASIL, 2018). O Ensino Médio está dividido em três séries, que deverão ser cursadas sequencialmente. Para cada série, a matriz curricular está dividida entre Formação Geral Básica (FGB) e Itinerário Formativo (IF).

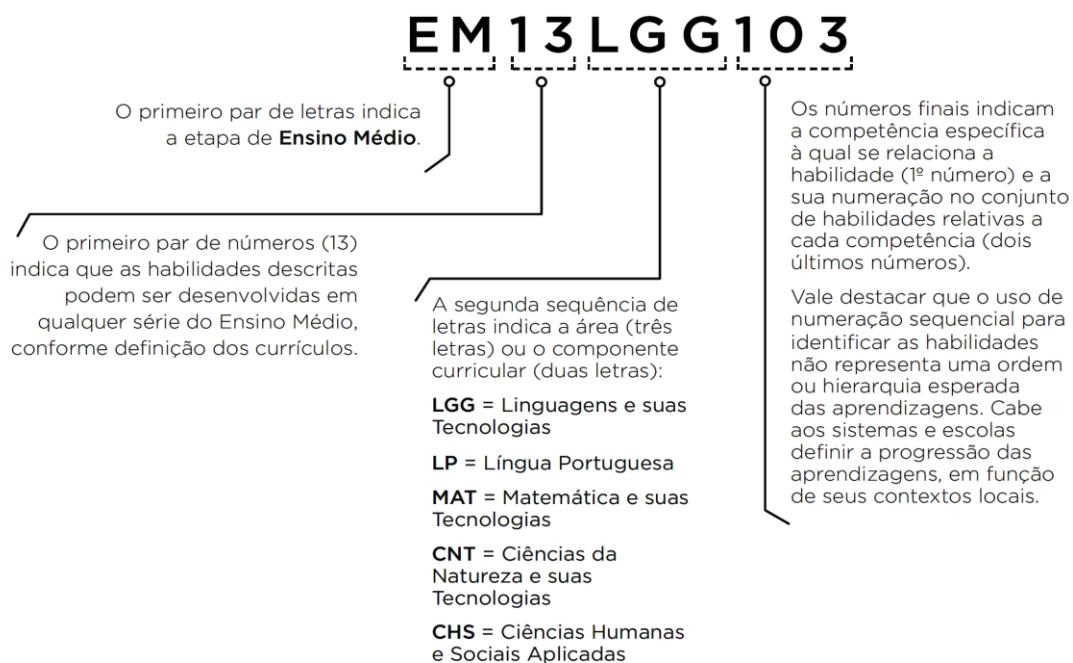
Na FGB, estão dispostos os componentes curriculares que compõem a base de aprendizagens essenciais para a formação de sujeitos reflexivos, autônomos e responsáveis consigo mesmos e com o mundo. Já nos IF, os componentes curriculares reúnem habilidades e competências das quatro grandes áreas do conhecimento (Linguagens e suas tecnologias, Matemática e suas tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e Ciências da Natureza e suas tecnologias). Nessas, são aprofundados conhecimentos desenvolvidos na Base, ou seja, são desenvolvidas competências específicas de cada área.

Tanto na FGB quanto nos IF, os conhecimentos estão dispostos a partir de competências e habilidades. As competências estão “alinhadas às competências gerais da Educação Básica e articuladas às competências específicas de área para o Ensino Fundamental” (BRASIL, 2018, p. 33). De acordo com a BNCC:

para assegurar o desenvolvimento das competências específicas de área, a cada uma delas é relacionado um conjunto de habilidades, que representa as aprendizagens essenciais a ser garantidas no âmbito da BNCC a todos os estudantes do Ensino Médio (BRASIL, 2018, p. 33).

Cada habilidade é identificada por um código alfanumérico cuja composição é explicitada na Figura 2.

Figura 2 – Codificação das habilidades.



Fonte: BNCC (BRASIL, 2018, p. 34).

Segundo esse critério, o código EM13LGG103, por exemplo, refere-se à terceira habilidade proposta na área de Linguagens e suas Tecnologias relacionada à competência específica 1, que pode ser desenvolvida em qualquer série do Ensino Médio, conforme definições curriculares (BRASIL, 2018).

### 3.1 MATRIZ CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO

MATRIZ CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO						
1ª SÉRIE		2ª SÉRIE		3ª SÉRIE		
Formação Geral Básica	CH	Formação Geral Básica	CH	Formação Geral Básica	CH	
Língua Portuguesa	120	Língua Portuguesa	120	Língua Portuguesa	120	
Literatura Brasileira	80	Literatura Brasileira	80	Literatura Brasileira	80	
Língua Inglesa	80	Língua Inglesa	40	Língua Espanhola	40	
Língua Espanhola	80	Língua Espanhola	40	Matemática	120	
Arte	80	Educação Física	80	Biologia	120	
Educação Física	80	Matemática	120	Física	120	
Matemática	120	Biologia	120	Química	120	
Biologia	120	Física	120	Geografia	80	
Física	120	Química	120	História	80	
Química	120	Geografia	80	<b>Itinerários Formativos</b>		
Geografia	80	História	80	Escrita e Argumentação	120	
História	80	Sociologia	40	Inglês para Fins Específicos	40	
Filosofia	40	<b>Itinerários Formativos</b>		Vivências Artísticas	40	
Sociologia	40	Diálogos Entre Linguagens Artísticas	40	Atividade Física, Saúde e Esportes Contemporâneos	80	
<b>Itinerários Formativos</b>		Ética e Filosofia Moral	40	Temas Sociais e Filosóficos	80	
Conversações Contemporâneas	60	Pensamento Computacional	60	Práticas e Vivências	100	
		Iniciação à Ciência	20			
		Projetos Colaborativos (A ou B)	40			
Formação Geral Básica: <b>1.240 h/aula</b> Itinerário Formativo: <b>60 h/aula</b> <b>1ª SÉRIE TOTAL: 1.300 h/aula</b>		Formação Geral Básica: <b>1.040 h/aula</b> Itinerários Formativos: <b>200 h/aula</b> <b>2ª SÉRIE TOTAL: 1.240 h/aula</b>		Formação Geral Básica: <b>880 h/aula</b> Itinerários Formativos: <b>460 h/aula</b> <b>3ª SÉRIE TOTAL: 1.340 h/aula</b>		
Carga horária (CH) do Ensino Médio <b>TOTAL: 3.880 h/aula</b> (3.233 horas-relógio) Formação Geral Básica: <b>3.160 h/aula</b> (2.633 horas-relógio) Itinerários Formativos: <b>720 h/aula</b> (600 horas-relógio)						

### 3.2 MATRIZES E COMPONENTES CURRICULARES POR SÉRIE

#### 3.2.1 Matriz e Componentes Curriculares da 1<sup>a</sup> série

<b>MATRIZ CURRICULAR – 1<sup>a</sup> SÉRIE</b>	
<b>Componentes Curriculares Formação Geral Básica</b>	<b>Carga Horária ANUAL (hora-aula)</b>
Língua Portuguesa	120
Literatura Brasileira	80
Língua Inglesa	80
Língua Espanhola	80
Arte	80
Educação Física	80
Matemática	120
Biologia	120
Física	120
Química	120
Geografia	80
História	80
Filosofia	40
Sociologia	40
<b>Componentes Curriculares Itinerários Formativos</b>	<b>Carga Horária ANUAL (hora-aula)</b>
Conversações Contemporâneas	60
<b>CARGA HORÁRIA – 1<sup>a</sup> SÉRIE</b>	
Formação Geral Básica: <b>1.240 h/aula</b> Itinerário Formativo: <b>60 h/aula</b> <b>TOTAL: 1.300 h/aula</b>	

## **EMENTAS DOS COMPONENTES CURRICULARES FORMAÇÃO GERAL BÁSICA – 1ª SÉRIE**

### **LÍNGUA PORTUGUESA – EMFGBLGP1**

**SÉRIE: 1ª série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 120 horas**

### **1. ESTUDO DO TEXTO: LEITURA, ANÁLISE E PRODUÇÃO**

- 1.1. Leitura e interpretação textual.
- 1.2. Gêneros textuais/discursivos e tipologias textuais.
- 1.3. Análise de aspectos contextuais e discursivos: micro e macroestrutura do texto; fatores de textualidade (situacionalidade, intencionalidade, aceitabilidade, informatividade, intertextualidade, coesão e coerência); produção, circulação e distribuição de textos multimodais e multissemióticos; tema, ideias principais e ideias secundárias; ideias explícitas e implícitas.
- 1.4. Análise de gêneros textuais/discursivos de base narrativa e descritiva: aspectos contextuais e discursivos; objetivos do texto; temática; campo semântico; estrutura composicional.
- 1.5. Produção de gêneros textuais/discursivos de base narrativa e descritiva.
- 1.6. Tipos de discurso; usos dos discursos direto e indireto.
- 1.7. Estudo do texto oral; oralidade; debates.

### **COMPETÊNCIAS**

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

### **HABILIDADES**

(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações

lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

(EM13LP14) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.

(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

(EM13LP29) Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.

(EM13LP12) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e conte com a sustentação das posições defendidas.

## **2. ESTUDO DA LÍNGUA**

2.1. Estudo da dimensão discursiva da linguagem; relação entre linguagem e sociedade.

2.2. Níveis de formalidade; adequação e inadequação linguístico-discursiva.

2.3. Funções da linguagem.

2.2. Variedades linguísticas, preconceito e racismo linguístico.

2.3. Semântica: significação das palavras – sinônimos, homônimos, parônimos.

2.4. Fonética e Fonologia: fonema e letra; encontros vocálicos; encontros consonantais; dígrafos; classificação quanto à tonicidade; ortografia oficial.

2.5. Morfologia: elementos mórficos; estrutura das palavras; processos de formação das palavras; classe de palavras (artigo, adjetivo, numeral, substantivo, pronome, advérbio, preposição, conjunção e interjeição).

2.6. Aspectos gráficos, acentuação e ortografia.

## **COMPETÊNCIAS**

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

## **HABILIDADES**

(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

(EM13LP37) Análise de diferentes graus de parcialidade/imparcialidade em textos noticiosos, comparação de relatos de diferentes fontes e análise do recorte feito de fatos/dados e dos efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor do texto.

(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

(EM13LP09) Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.

### **LITERATURA BRASILEIRA – EMFGBLIT1**

**SÉRIE: 1<sup>a</sup> série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 80 horas**

## **1. ARTE, LITERATURA E SEUS AGENTES**

- 1.1. Leitura e interpretação de textos literários
- 1.2. Arte e representação
- 1.3. Literatura: definições e funções

## **COMPETÊNCIAS**

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

## **HABILIDADES**

(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

(EM13LGG201) Utilizar adequadamente as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos criativos que integrem diferentes linguagens artísticas e referências estéticas e culturais, recorrendo a conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

## **2. GÊNEROS LITERÁRIOS**

- 2.1. O gênero épico
- 2.2. O gênero dramático
- 2.3. O gênero lírico

## COMPETÊNCIA

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

## HABILIDADE

(EM13LGG103) Analisar, de maneira cada vez mais aprofundada, o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses.

## 3. FIGURAS DE LINGUAGEM

- 3.1. Figuras sonoras
- 3.2. Figuras de palavras
- 3.3. Figuras de sintaxe
- 3.4. Figuras de pensamento

## COMPETÊNCIAS

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

## HABILIDADES

(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos criativos que integrem diferentes linguagens artísticas e referências estéticas e culturais, recorrendo a conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

## 4. ESTUDOS DE LITERATURA BRASILEIRA

- 4.1. As manifestações literárias no século XVI
- 4.2. Ecos do Barroco no Brasil
- 4.3. Arcadismo

## COMPETÊNCIAS

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais

e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

## HABILIDADES

(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.

(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões do mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

(EM13LGG304) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo seus princípios e objetivos de maneira crítica, criativa, solidária e ética.

(EM13LGG401) Analisar textos de modo a caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

## LÍNGUA INGLESA – EMFGBLGI1

**SÉRIE: 1<sup>a</sup> série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 80 horas**

## 1. INGLÊS COMO LÍNGUA INTERNACIONAL

- 1.1. Países falantes de língua inglesa
- 1.2. Relações de poder implicadas no uso da língua inglesa
- 1.3. Estrangeirismos
- 1.4. Diferentes pronúncias

## COMPETÊNCIA

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

## HABILIDADES

(EM13LGG401) Analisar textos de modo a caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.

(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

## 2. LEITURA, ANÁLISE E PRODUÇÃO ESCRITA

- 2.1. Leitura, interpretação e produção de textos das esferas cotidiana (bilhete, carta pessoal, email, convite, listas) e jornalística (tiras, notícia, sinopse, biografias).

- 2.2. Estratégias e leitura: *prediction, skimming, scanning, general comprehension*, grupos nominais.
- 2.3. Coesão sequencial e referencial: pronomes (pessoais, possessivos, demonstrativos), conjunções, preposições.
- 2.4. Vocabulário: campo semântico, formação de palavras, falsos cognatos, uso do dicionário bilíngue, expressões idiomáticas.
- 2.5. Morfologia: adjetivo, substantivo, verbos (tempos verbais presente simples, passado simples, presente contínuo, imperativo), pronomes interrogativos.

## COMPETÊNCIAS

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas culturais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

## HABILIDADES

- (EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.
- (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade
- (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semióses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
- (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

## 3. COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL

- 3.1. Interações verbais, respeitando turnos de fala
- 3.2. Saudações
- 3.3. Apresentação pessoal
- 3.4. Relato sobre atividades cotidianas
- 3.5. Descrição de espaços e pessoas
- 3.6. Alfabeto e números

## COMPETÊNCIAS

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

## HABILIDADES

(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.

## **LÍNGUA ESPANHOLA – EMFGBLGE1**

**SÉRIE: 1<sup>a</sup> série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 80 horas**

### **1. PANORAMA ATUAL SOBRE A LÍNGUA ESPANHOLA NO MUNDO**

- 1.1. Breve história da língua espanhola.
- 1.2. Os países hispano-falantes (capitais, cidades, costumes, datas comemorativas).
- 1.3. Diferentes pronúncias. Variantes da língua espanhola.
- 1.4. Relações entre o patrimônio linguístico e cultural da língua espanhola e outras línguas, principalmente, a língua materna.
- 1.5. Adequação linguística. Situações formais e informais de uso da língua. Níveis de formalidade: uso de “*tú*”, de “*vos*” e de “*usted*”.

### **COMPETÊNCIA**

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

### **HABILIDADES**

(EM13LGG401) Analisar textos de modo a caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.

### **2. LEITURA, ANÁLISE E PRODUÇÃO ESCRITA**

2.1. Leitura, interpretação e produção de textos de base descritiva e expositiva (descrições, poemas, músicas, anúncios, folhetos, tiras cômicas, notícias, blogs, fóruns, rotinas, relatos, crônicas, documentos, entre outros).

2.2. Estratégias de leitura na língua espanhola.

2.3. Coesão sequencial e referencial (pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos e interrogativos).

2.4. Vocabulário: campo semântico, formação de palavras, falsos cognatos, uso do dicionário bilíngue.

2.5. Morfologia: Classes de palavras (substantivos, adjetivos, artigos (“eufonía” e “heterogenéricos”), pronomes pessoais e de complemento, interrogativos, demonstrativos, numerais, verbos no presente do Indicativo, advérbios). Função e sentido das classes de palavras no texto.

## COMPETÊNCIAS

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explcação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas culturais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

## HABILIDADES

(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explcação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade

(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioides (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

## 3. COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL

3.1. Interações verbais, respeitando turnos de fala

3.2. Saudações.

3.3. Apresentação pessoal

3.4. Relato sobre atividades cotidianas

3.5. Descrição de espaços e pessoas

3.6. Alfabeto e números

## COMPETÊNCIAS

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explcação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

## HABILIDADES

(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.

## **ARTE – EMFGBART1**

**SÉRIE: 1<sup>a</sup> série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 80 horas**

## **1. ARTE – GENERALIDADES**

1.1. Conceitos de Arte.

1.2. Manifestações culturais e as diferentes linguagens artísticas.

1.3. Contextualização das artes: local, regional, nacional e arte contemporânea.

1.4. Elementos que constituem o processo da construção do conhecimento em artes.

1.5. Tema, problema, hipótese, objetivos, metodologia, amparo teórico, resultados.

1.6. Normas Técnicas Oficiais da Instituição/UFSM.

## **COMPETÊNCIAS**

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

## HABILIDADES

(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

(EM13LGG201) Utilizar adequadamente as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

## **2. COMUNICAÇÃO VISUAL**

2.1. Elementos da linguagem visual: ponto, linha, plano, forma, volume, textura, cor, luz, sombra.

2.2. Leitura de imagem.

### **COMPETÊNCIA**

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

### **HABILIDADE**

(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

## **3. ARTE E SOCIEDADE**

- 3.1. Arte e cultura de povos originários brasileiros.
- 3.2. Arte e cultura africana e afro-brasileira.
- 3.3. Arte e cultura Popular.
- 3.4. Arte e cultura urbana, Land Art.
- 3.5. Arte contemporânea.
- 3.6. Performance.

### **COMPETÊNCIAS**

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

### **HABILIDADES**

(EM13LGG204) Negociar sentidos e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões manifestados, para negociar e sustentar posições, formular propostas, e intervir e tomar decisões democraticamente sustentadas, que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.

## **4. PATRIMÔNIO**

- 4.1. Patrimônio artístico e cultural brasileiro, regional e local.

4.2. A arte como patrimônio cultural (diferentes manifestações artísticas que fazem parte do patrimônio cultural).

4.3. Danças e rituais.

4.4. Arquitetura como Patrimônio Cultural

4.5. A dança como Patrimônio Artístico Cultural da Humanidade.

4.6. O corpo como meio de expressão e comunicação das várias culturas.

4.7. Danças e Músicas regionais.

## **COMPETÊNCIAS**

Compreender os múltiplos aspectos que envolvem a produção de sentidos nas práticas sociais da cultura corporal de movimento, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

## **HABILIDADES**

(EM13LGG503) Praticar, significar e valorizar a cultura corporal de movimento como forma de autoconhecimento, autocuidado e construção de laços sociais em seus projetos de vida.

(EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico e da cultura corporal de movimento de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de disputa por legitimidade.

(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos criativos que integrem diferentes linguagens artísticas e referências estéticas e culturais, recorrendo a conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas e da cultura corporal do movimento às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica e econômica.

## **5. MUSEUS**

5.1. Documentários.

5.2. Movimentos artístico-culturais.

## **COMPETÊNCIAS**

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explcação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

## **HABILIDADES**

(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

**EDUCAÇÃO FÍSICA – EMFGBEDF1**  
**SÉRIE: 1ª série do Ensino Médio**  
**CARGA HORÁRIA ANUAL: 80 horas**

## **1. SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO DOS ESPORTES**

- 1.1. Dimensões sociais do esporte: educação, lazer e rendimento.
- 1.2. Esportes de marca (individuais e coletivos), vôlei e atletismo.
- 1.3. Esportes de invasão (futsal, vôlei, basquete e handebol).

### **COMPETÊNCIA**

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

### **HABILIDADES**

(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade.

(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

## **2. RELAÇÕES DE GÊNERO NAS PRÁTICAS ESPORTIVAS**

- 2.1 Incentivo e participação das mulheres no esporte.

### **COMPETÊNCIA**

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

### **HABILIDADES**

(EM13LGG201) Utilizar adequadamente as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

## **3. ESPORTE E DESENVOLVIMENTO PESSOAL**

- 3.1. Desenvolvimento técnico das práticas esportivas.
- 3.2. Sistemas de jogo e táticas.
- 3.3. Esporte enquanto fenômeno social.

### 3.4. Educação Física e discursos midiáticos.

### 3.5. Esporte, corpo e estética.

## COMPETÊNCIAS

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

## HABILIDADES

(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.

(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

(EM13LGG401) Analisar textos de modo a caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

## 4. EDUCAÇÃO FÍSICA INCLUSIVA

### 4.1. Inclusão social e paradesporto.

## COMPETÊNCIA

Compreender os múltiplos aspectos que envolvem a produção de sentidos nas práticas sociais da cultura corporal de movimento, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

## HABILIDADES

(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas da cultura corporal, de modo a estabelecer relações construtivas, éticas e de respeito às diferenças.

(EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder subjacentes às práticas e discursos verbais e imagéticos na apreciação e produção das práticas da cultura corporal de movimento.

## 5. MANIFESTAÇÕES DA CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO

### 5.1. Técnicas e táticas na apreciação do espetáculo esportivo.

## COMPETÊNCIA

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

## HABILIDADES

(EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico e da cultura corporal de movimento de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de disputa por legitimidade.

(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas e da cultura corporal do movimento às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica e econômica.

## **6. ESPORTE ESPETÁCULO E TECNOLOGIAS DIGITAIS**

### 6.1. Tecnologias aplicadas na evolução da performance esportiva.

#### **COMPETÊNCIA**

Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

#### **HABILIDADES**

(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

## **MATEMÁTICA – EMFGBMTM1**

**SÉRIE: 1<sup>a</sup> série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 120 horas**

## **1. CONJUNTOS NUMÉRICOS E O CONCEITO DE FUNÇÃO**

- 1.1. Definição, propriedades e operações com conjuntos numéricos.
- 1.2. Conceito de função e propriedades.
- 1.3. Função injetora, sobrejetora e bijetora.
- 1.4. Função inversa.
- 1.5. Função definida por várias sentenças.
- 1.6. Função composta.

#### **COMPETÊNCIAS**

Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.

Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.

Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes

tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

## HABILIDADES

(EM13MAT101) Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

(EM13MAT404) Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás etc.), em suas representações algébrica e gráfica, identificando domínios de validade, imagem, crescimento e decrescimento, e convertendo essas representações de uma para outra, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

(EM13MAT501) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.

(EM13MAT502) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo  $y = ax^2$ .

## **2. FUNÇÕES POLINOMIAIS DE 1º E 2º GRAUS (AFIM E QUADRÁTICA)**

- 2.1. Conceito e representações das funções afim e quadrática.
- 2.2. Propriedades das funções afim e quadrática.
- 2.3. Inequações do 1º e 2º graus.
- 2.4. Inequação produto e inequação quociente.
- 2.5. Aplicações das funções afim e quadrática.

## COMPETÊNCIAS

Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.

## HABILIDADES

(EM13MAT302) Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

(EM13MAT401) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.

(EM13MAT402) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 2º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais uma variável for diretamente proporcional ao quadrado da outra, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica, entre outros materiais.

(EM13MAT503) Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.

## **3. FUNÇÃO EXPONENCIAL E FUNÇÃO LOGARÍTMICA**

- 3.1. Notação científica.
- 3.2. Propriedades da potenciação.

- 3.3. Conceito e representações das funções exponencial e logarítmica.
- 3.4. Propriedades das funções exponencial e logarítmica.
- 3.5. Inequações exponenciais e logarítmicas.
- 3.6. Aplicações das funções exponencial e logarítmica.

## COMPETÊNCIAS

Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.

## HABILIDADES

(EM13MAT304) Resolver e elaborar problemas com funções exponenciais nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira, entre outros.

(EM13MAT313) Utilizar, quando necessário, a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de algarismos significativos e algarismos duvidosos, e reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro.

(EM13MAT314) Resolver e elaborar problemas que envolvem grandezas determinadas pela razão ou pelo produto de outras (velocidade, densidade demográfica, energia elétrica etc.).

(EM13MAT305) Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros

(EM13MAT403) Analisar e estabelecer relações, com ou sem apoio de tecnologias digitais, entre as representações de funções exponencial e logarítmica expressas em tabelas e em plano cartesiano, para identificar as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento) de cada função.

## 4. FUNÇÃO MODULAR

- 4.1. Conceito e representações da função modular.
- 4.2. Propriedades da função modular.
- 4.3. Inequação modular.
- 4.4. Aplicações da função modular.

## COMPETÊNCIA

Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

## HABILIDADE

<sup>9</sup>Analisar as representações da função modular para identificar as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento), com ou sem apoio de tecnologias digitais.

---

<sup>9</sup> Essa habilidade não está presente na BNCC. Foi construída especificamente para o Projeto Pedagógico, pois se entende que a compreensão da função modular é importante na construção do conhecimento matemático e, além disso, é tópico presente em diversos processos seletivos.

## 5. MATEMÁTICA FINANCEIRA

- 5.1. Conceito de capital e juros.
- 5.2. Sistema de capitalização simples e aplicações.
- 5.3. Sistema de capitalização composta e aplicações.
- 5.4. Aplicações da matemática financeira.

### COMPETÊNCIAS

Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.

Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.

Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

### HABILIDADES

(EM13MAT104) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.

(EM13MAT203) Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.

(EM13MAT303) Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso.

## 6. TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

- 6.1. Análise e tratamento estatístico.
- 6.2. Porcentagem.

### COMPETÊNCIAS

Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.

Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.

Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

## HABILIDADES

(EM13MAT102) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.

(EM13MAT103) Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.

(EM13MAT315) Investigar e registrar, por meio de um fluxograma, quando possível, um algoritmo que resolve um problema.

(EM13MAT406) Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que inter-relacionem estatística, geometria e álgebra.

(EM13MAT510) Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.

## 7. RESOLUÇÃO DE SISTEMAS

7.1. Estudo de problemas que envolvam resolução de sistemas lineares.

7.2. Resolução de sistemas lineares por métodos diversos.

## COMPETÊNCIA

Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

## HABILIDADE

(EM13MAT301) Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem equações lineares simultâneas, usando técnicas algébricas e gráficas, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

### BIOLOGIA – EMFGBBIO1

SÉRIE: 1<sup>a</sup> série do Ensino Médio

CARGA HORÁRIA ANUAL: 120 horas

## 1. BIOLOGIA CELULAR E ECOLOGIA

1.1. Método científico.

1.2. Características dos seres vivos.

1.3. Níveis de organização dos seres vivos.

1.4. Bioquímica celular.

1.5. Envoltórios celulares.

1.6. Citoplasma e seus componentes.

1.7. Processos energéticos celulares.

1.8. Núcleo e divisão celular.

- 1.9. Reprodução e desenvolvimento dos animais. Histologia animal.
- 1.10. Níveis tróficos nos ecossistemas.
- 1.11. Fluxo de energia e pirâmides ecológicas.
- 1.12. Ciclos Biogeoquímicos.
- 1.13. Dinâmica das populações e das comunidades biológicas.
- 1.14. Grandes biomas do mundo.

## **COMPETÊNCIA**

Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

## **HABILIDADES**

(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.

(EM13CNT105) Analisar a ciclagem de elementos químicos no solo, na água, na atmosfera e nos seres vivos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.

(EM13CNT106) Avaliar tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/ benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais.

(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, na indústria e na geração de energia elétrica.

(EM13CNT104) Avaliar potenciais prejuízos de diferentes materiais e produtos à saúde e ao ambiente, considerando sua composição, toxicidade e reatividade, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para o uso adequado desses materiais e produtos.

## **2. POLUIÇÃO, ECOSISTEMAS E CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE**

- 2.1. Tipos de poluição.
- 2.2. Interferência humana em ecossistemas naturais
- 2.3. Conservação e proteção da biodiversidade (unidades de conservação).

## **COMPETÊNCIA**

Analizar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

## **HABILIDADES**

(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, nos seres vivos e no corpo humano, interpretando os mecanismos de manutenção da vida com base nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia.

(EM13CNT206) Justificar a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.

**FÍSICA – EMFGBFSC1**  
**SÉRIE: 1<sup>a</sup> série do Ensino Médio**  
**CARGA HORÁRIA ANUAL: 120 horas**

## **1. CINEMÁTICA**

- 1.1. Grandezas físicas.
- 1.2. Unidades padrão de medida de comprimento, massa e tempo.
- 1.3. Algarismos significativos e notação científica.
- 1.4. Sistemas de referência.
- 1.5. Posição, Deslocamento, Velocidade e Aceleração.
- 1.6. Movimento Retilíneo Uniforme.
- 1.7. Movimento Retilíneo Uniformemente Variado.
- 1.8. Vetores.
- 1.9. Composição de Movimentos.
- 1.10. Movimento Circular Uniforme

## **COMPETÊNCIA**

Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

## **HABILIDADE**

(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos – interpretando gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, elaborando textos e utilizando diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) –, de modo a promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural.

## **2. DINÂMICA**

- 2.1. 1<sup>a</sup> Lei de Newton.
- 2.2. 2<sup>a</sup> Lei de Newton.
- 2.3. 3<sup>a</sup> Lei de Newton.
- 2.4. Lei de Hooke.
- 2.5. Atrito.
- 2.6. Força Centrípeta, Força Centrífuga.
- 2.7. Campo Gravitacional e Lei da Gravitação Universal.
- 2.8. Leis de Kepler.

## COMPETÊNCIA

Construir e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar decisões éticas e responsáveis.

## HABILIDADE

(EM13CNT204) Elaborar explicações e previsões a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais.

## 3. PRINCÍPIOS DE CONSERVAÇÃO

- 3.1. Trabalho.
- 3.2. Potência.
- 3.3. Energia Cinética e Potencial.
- 3.4. Princípio de Conservação da Energia.
- 3.5. Quantidade de Movimento.
- 3.6. Impulso.
- 3.7. Princípio da Conservação da Quantidade de Movimento.
- 3.8. Colisões.

## COMPETÊNCIA

Construir e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar decisões éticas e responsáveis.

## HABILIDADE

(EM13CNT204) Elaborar explicações e previsões a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais.

## 4. ESTÁTICA

- 4.1. Sistemas de Forças.
- 4.2. Momento de uma força.
- 4.3. Condições de Equilíbrio.
- 4.4. Centro de Gravidade.
- 4.5. Máquinas Simples.

## COMPETÊNCIA

Analizar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

## HABILIDADE

(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.

**QUÍMICA – EMFGBQMC1****SÉRIE: 1<sup>a</sup> série do Ensino Médio****CARGA HORÁRIA ANUAL: 120 horas****1. COMPOSIÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DOS SISTEMAS MATERIAIS**

- 1.1. Objetivo da Química.
- 1.2. Matéria, massa e energia.
- 1.3. Substâncias simples, compostas e alotrópicas.
- 1.4. Misturas homogêneas e heterogêneas.
- 1.5. Principais processos de separação de misturas homogêneas e heterogêneas.
- 1.6. Fenômenos físico e químico.

**COMPETÊNCIA**

Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

**HABILIDADE**

(EM13CNT305) Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.

**2. NOTAÇÃO E NOMENCLATURA QUÍMICA**

- 2.1. Notação e nomenclatura dos elementos.
- 2.2. Átomos, moléculas e íons.
- 2.3. Número atômico.
- 2.4. Número de massa.
- 2.5. Isótopos, isóbaros, isótonos e isoeletrônicos.

**COMPETÊNCIA**

Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

**HABILIDADE**

(EM13CNT305) Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.

**3. ESTRUTURA ATÔMICA**

- 3.1. Histórico e evolução dos modelos atômicos (de Dalton ao modelo do Bohr).

3.2. Modelo atômico da mecânica quântica – orbitais e configuração eletrônica em níveis e subníveis.

3.3. Estudo do núcleo do átomo.

3.4. Radioatividade, como fenômeno nuclear: emissão alfa, beta, gama, pósitron, captura eletrônica, transmutação artificial, fissão e fusão nuclear.

## **COMPETÊNCIA**

Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

## **HABILIDADES**

(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.

(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.

## **4. TABELA PERIÓDICA**

4.1. Evolução da tabela periódica.

4.2. Grupos e períodos: suas relações com número de níveis eletrônicos e elétrons de valência.

4.3. Classificação dos elementos na tabela periódica e algumas de suas propriedades gerais: metais, não-metais, gases nobres e hidrogênio.

4.4. Propriedades periódicas: eletronegatividade, eletropositividade, energia de ionização, eletroafinidade, raio atômico, raio iônico, volume atômico e densidade.

## **COMPETÊNCIA**

Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

## **HABILIDADE**

(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.

## **5. LIGAÇÕES QUÍMICAS**

5.1. Valência e tendências de ligações.

5.2. Ligação iônica.

5.3. Ligação covalente: normal e coordenada. Expansão da camada de valência (hipervalência).

5.4. Polaridade das ligações covalentes.

5.5. Geometria molecular: linear, angular, trigonal planar, piramidal trigonal, tetraédrica, bipirâmide trigonal, gangorra, em T, octaédrica, pirâmide tetragonal, quadrática planar.

5.6. Polaridade molecular: a partir da análise da polaridade de ligações e geometria molecular.

5.7. Ligação metálica.

5.8. Ligações intermoleculares: dipolo induzido, dipolo-dipolo, ligações de hidrogênio, interações íon-dipolo em soluções aquosas.

5.9. Número de oxidação (básico).

## **COMPETÊNCIA**

Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

## **HABILIDADE**

(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.

## **6. FUNÇÕES INORGÂNICAS E SUAS REAÇÕES**

6.1. Ácidos – formulação e nomenclatura: hidrácidos e oxiácidos. Ionização e força de ácidos.

6.2. Bases – formulação e nomenclatura. Força e solubilidade de bases. Dissociação iônica.

6.3. Sais – formulação e nomenclatura. Dissociação iônica em solução aquosa.

6.4. Óxidos – formulação e nomenclatura. Óxidos moleculares e iônicos. Óxidos ácidos, básicos, neutros e anfóteros.

6.5. Teoria clássica ácido-base de Arrhenius.

6.6. Noções de pH para a água e soluções aquosas.

6.7. Equações de ionização/dissociação para ácidos, bases e sais.

6.8. Noções básicas de hidrólise salina.

6.9. Solubilidade de sais.

## **COMPETÊNCIA**

Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

## **HABILIDADE**

(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.

## **7. NOÇÕES DE REAÇÕES INORGÂNICAS**

- 7.1. Equação de reação química: reagentes e produtos.
- 7.2. Balanceamento simples de equações químicas.
- 7.3. Classificação genérica de reações: adição ou síntese, decomposição, deslocamento (simples troca) e dupla-troca.
- 7.4. Casos específicos de reações químicas: neutralização ácido-base; oxirredução.

## COMPETÊNCIA

Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

## HABILIDADE

(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.

## GEOGRAFIA – EMFGBGEO1

SÉRIE: 1<sup>a</sup> série do Ensino Médio

CARGA HORÁRIA ANUAL: 80 horas

## 1. ESPAÇO GEOGRÁFICO MUNDIAL E SUAS REPRESENTAÇÕES

- 1.1. A geografia e o espaço geográfico.
- 1.2. O conceito de espaço geográfico.
- 1.3. Relação entre sociedade e natureza.
- 1.4. Paisagem e lugar.
- 1.5. Território e região – Características do espaço geográfico – algumas regionalizações do mundo; as fronteiras do continente europeu.

## COMPETÊNCIAS

Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.

Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

## HABILIDADES

(EM13CHS206) Compreender e aplicar os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, entre outros, relacionados com o raciocínio geográfico, na análise da ocupação humana e da produção do espaço em diferentes tempos.

(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos econômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta.

## **2. DINÂMICAS DA NATUREZA**

2.1. Geologia.

2.2. Relevo.

2.3. Hidrografia; Clima; Vegetação; Solo; Meio ambiente e Biodiversidade Mundial.

### **COMPETÊNCIAS**

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica

Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

### **HABILIDADES**

(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e de diferentes gêneros textuais e as tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

(EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção e descarte (reuso e reciclagem) de resíduos na contemporaneidade e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental e o consumo responsável.

## **3. POPULAÇÃO MUNDIAL**

3.1. Fatores de distribuição da população mundial.

3.2. Características da população.

3.3. Teorias demográficas.

3.4. Pirâmides etárias.

### **COMPETÊNCIAS**

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.

### **HABILIDADE**

(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos econômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta.

## **4. URBANIZAÇÃO E MIGRAÇÃO MUNDIAL**

4.1. Causas e consequências da urbanização mundial.

4.2. Causas e consequências das migrações no mundo.

4.3. Problemas ambientais urbanos.

## COMPETÊNCIA

Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.

## HABILIDADE

(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais e culturais.

## **HISTÓRIA – EMFGBHIS1**

**SÉRIE: 1<sup>a</sup> série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 80 horas**

## **1. INTRODUÇÃO À HISTÓRIA**

1.1. História e Temporalidades

1.2. História e suas fontes

1.3. Os sujeitos históricos

## COMPETÊNCIA

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

## HABILIDADE

(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

## **2. PRÉ-HISTÓRIA**

2.1. O processo de hominização: origens, desenvolvimento e dispersão dos primeiros grupos humanos.

2.2. A revolução agrícola e as transformações do Neolítico.

2.3. O homem nas Américas: origens e dispersão.

2.4. As principais civilizações americanas.

2.5. A pré-história brasileira.

## COMPETÊNCIAS

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.

Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

## HABILIDADES

(EM13CHS104) Analisar objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas que singularizam diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar as tipologias evolutivas (como populações nômades e sedentárias, entre outras) e as oposições dicotônicas (cidade/ campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/sensibilidade, material/virtual etc.), explicitando as ambiguidades e a complexidade dos conceitos e dos sujeitos envolvidos em diferentes circunstâncias e processos.

(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais e culturais.

(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

(EM13CHS203) Contrapor os diversos significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas como civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo e cidade/campo, entre outras.

(EM13CHS206) Compreender e aplicar os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, entre outros, relacionados com o raciocínio geográfico, na análise da ocupação humana e da produção do espaço em diferentes tempos.

(EM13CHS302) Analisar e avaliar os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais e o compromisso com a sustentabilidade.

(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, e selecionar aquelas que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.

(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos econômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta.

(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas causas, significados e usos políticos, sociais e culturais, avaliando e propondo mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

(EM13CHS601) Relacionar as demandas políticas, sociais e culturais de indígenas e afrodescendentes no Brasil contemporâneo aos processos históricos das Américas e ao contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual.

## 3. IDADE ANTIGA

3.1. Antiguidade Oriental: Mesopotâmia, Fenícia, Pérsia, Palestina, Índia e China.

3.2. Antiguidade Africana: Egito e Reinos da África Negra

3.3. Antiguidade Ocidental: Grécia e Roma.

## COMPETÊNCIAS

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.

Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades

Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

## HABILIDADES

(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplam outros agentes e discursos.

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas etc.).

(EM13CHS104) Analisar objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas que singularizam diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar as tipologias evolutivas (como populações nômades e sedentárias, entre outras) e as oposições dicotómicas (cidade/ campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/sensibilidade, material/virtual etc.), explicitando as ambiguidades e a complexidade dos conceitos e dos sujeitos envolvidos em diferentes circunstâncias e processos.

(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais e culturais.

(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

(EM13CHS203) Contrapor os diversos significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas como civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo e cidade/campo, entre outras.

(EM13CHS601) Relacionar as demandas políticas, sociais e culturais de indígenas e afrodescendentes no Brasil contemporâneo aos processos históricos das Américas e ao contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual.

(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.

## 4. IDADE MÉDIA

### 4.1. A Europa Medieval

#### 4.2. A Ásia Medieval: Império Bizantino e Civilização Árabe.

#### 4.3. A Igreja Medieval

#### 4.4. As mulheres na Idade Média

#### 4.5. A Baixa Idade Média: Renascimento Urbano, Renascimento Comercial, As Cruzadas, Crise do Século XIV.

### COMPETÊNCIAS

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.

Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Analizar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

### HABILIDADES

(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplam outros agentes e discursos.

(EM13CHS104) Analisar objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas que singularizam diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar as tipologias evolutivas (como populações nômades e sedentárias, entre outras) e as oposições dicotômicas (cidade/ campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/sensibilidade, material/virtual etc.), explicitando as ambiguidades e a complexidade dos conceitos e dos sujeitos envolvidos em diferentes circunstâncias e processos.

(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais e culturais.

(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

(EM13CHS302) Analisar e avaliar os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais e o compromisso com a sustentabilidade.

(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, e selecionar aquelas que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.

(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos econômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta.

(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.

(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens e as gerações futuras, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.

(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais.

(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas causas, significados e usos políticos, sociais e culturais, avaliando e propondo mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

## **5. TRANSIÇÃO PARA A IDADE MODERNA**

5.1. A formação dos Estados Nacionais e o Absolutismo.

5.2. O Renascimento Cultural e a Reforma Protestante.

5.3. A expansão ultramarina europeia e o mercantilismo.

## **COMPETÊNCIAS**

Analizar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

Analizar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.

Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Analizar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

## **HABILIDADES**

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas etc.).

(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar as tipologias evolutivas (como populações nômades e sedentárias, entre outras) e as oposições dicotómicas (cidade/ campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/sensibilidade, material/virtual etc.), explicitando as ambiguidades e a complexidade dos conceitos e dos sujeitos envolvidos em diferentes circunstâncias e processos.

(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e de diferentes gêneros textuais e as tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

(EM13CHS203) Contrapor os diversos significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas como civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo e cidade/campo, entre outras.

(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

(EM13CHS206) Compreender e aplicar os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, entre outros, relacionados com o raciocínio geográfico, na análise da ocupação humana e da produção do espaço em diferentes tempos.

(EM13CHS501) Compreender e analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a autonomia e o poder de decisão (vontade).

(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais.

(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.

(EM13CHS604) Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação.

## **FILOSOFIA – EMGBFIL1**

**SÉRIE: 1<sup>a</sup> série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 40 horas**

### **1. ORIGEM DA FILOSOFIA**

1.1. Filosofia e mito.

1.2. Condições históricas do surgimento da filosofia

1.3. Os saberes humanos.

1.4. A dimensão argumentativa do saber humano; linguagens, signos, conceitos, proposições; o problema da verdade; os procedimentos filosóficos.

1.5. Natureza e cultura, ponto de vista filosófico

1.6. Filósofos da natureza.

1.7. Escolas filosóficas antigas.

### **COMPETÊNCIA**

Analizar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo

a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

## HABILIDADES

(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplam outros agentes e discursos.

## **2. NOÇÕES DE ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA**

- 2.1. O conceito de pessoa, natureza e cultura.
- 2.2. Estrutura do conhecimento e da ação.
- 2.3. O lugar das artes e da religião na vida humana.
- 2.4. Filosofia moderna.
- 2.5. Problemas epistemológicos.
- 2.6. Ética e sociedade. Idealismo filosófico. Materialismo histórico.
- 2.7. Conceito de homem e evolução.
- 2.8. Razão.

## COMPETÊNCIA

Analizar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

## HABILIDADES

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas etc.).

(EM13CHS104) Analisar objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas que singularizam diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar as tipologias evolutivas (como populações nômades e sedentárias, entre outras) e as oposições dicotómicas (cidade/ campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/sensibilidade, material/virtual etc.), explicitando as ambiguidades e a complexidade dos conceitos e dos sujeitos envolvidos em diferentes circunstâncias e processos.

(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e de diferentes gêneros textuais e as tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

## **3. RELATIVISMO CULTURAL/UNIVERSALISMO**

- 3.1. Globalização e migração.
- 3.2. Instituições democráticas, democracia grega, suas origens. As relações da democracia com as Filosofias políticas.
- 3.3. Teoria do Estado.

3.4. Jusnaturalismo. Positivismo jurídico.

3.5. Identidades. Religião e filosofia.

## COMPETÊNCIA

Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.

## HABILIDADES

(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais e culturais.

(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

(EM13CHS203) Contrapor os diversos significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas como civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo e cidade/campo, entre outras.

(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.

(EM13CHS206) Compreender e aplicar os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, entre outros, relacionados com o raciocínio geográfico, na análise da ocupação humana e da produção do espaço em diferentes tempos.

## SOCIOLOGIA – EMFGBSOC1

SÉRIE: 1ª série do Ensino Médio

CARGA HORÁRIA ANUAL: 40 horas

## 1. ORIGENS HISTÓRICAS DAS CIÊNCIAS SOCIAIS - CIÊNCIA POLÍTICA, SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA

1.1. Ciência política, sociologia e antropologia.

1.2. A Sociologia como ciência.

1.3. Contexto histórico: Iluminismo, Modernidade, Revolução Industrial, Revolução Francesa

1.4. Precursores: Saint-Simon e Auguste Comte.

1.5. Os fundadores clássicos da Sociologia: Émile Durkheim, Karl Marx, Max Weber.

## COMPETÊNCIA

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo

a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

#### **HABILIDADE**

(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

### **2. CULTURA (ORIGEM, PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL)**

2.1. Relativismo cultural e etnocentrismo.

2.2. Tipos de cultura e indústria cultural (multiculturalismo, contracultura; culturas contemporâneas);

2.3. Cultura brasileira; identidades (identidade e subjetividade, identidade social; identidade no mundo globalizado); Ideologia e consumismo

#### **COMPETÊNCIA**

Analizar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

#### **HABILIDADE**

(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplam outros agentes e discursos.

### **3. MATERIALISMO HISTÓRICO, FUNCIONALISMO E PROBLEMAS SOCIAIS**

3.1. Modernidade.

3.2. Transformações no mundo do trabalho.

3.3. Natureza e Cultura.

3.4. Identidades sociais.

3.5. Instituições políticas.

3.6. Indivíduo e Sociedade.

#### **COMPETÊNCIA**

Analizar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

#### **HABILIDADE**

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas etc.).

## 4. CLASSESS SOCIAIS

4.1. Problemas sociais contemporâneos: desigualdades, gênero, raça. Comunicação na internet. Questões éticas.

### COMPETÊNCIA

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

### HABILIDADES

(EM13CHS104) Analisar objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas que singularizam diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar as tipologias evolutivas (como populações nômades e sedentárias, entre outras) e as oposições dicotómicas (cidade/ campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/sensibilidade, material/virtual etc.), explicitando as ambiguidades e a complexidade dos conceitos e dos sujeitos envolvidos em diferentes circunstâncias e processos.

(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e de diferentes gêneros textuais e as tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

## 5. RELATIVISMO CULTURAL/UNIVERSALISMO

5.1. Globalização e migração

5.2. Instituições democráticas, suas origens.

5.3. As relações da democracia com as novas tecnologias. Internet e política.

5.4. Estado, teorias.

5.5. Globalização política e democracia na atualidade.

5.6. Indústria cultural

5.7. Identidades culturais no Brasil. Território e cultura no Brasil. Urbanização brasileira.

5.8. Relações de desigualdade vinculadas ao espaço social e território.

### COMPETÊNCIA

Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.

### HABILIDADES

(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais e culturais.

(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

(EM13CHS203) Contrapor os diversos significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas como civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo e cidade/campo, entre outras.

(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.

(EM13CHS206) Compreender e aplicar os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, entre outros, relacionados com o raciocínio geográfico, na análise da ocupação humana e da produção do espaço em diferentes tempos.

## **EMENTAS DOS COMPONENTES CURRICULARES ITINERÁRIOS FORMATIVOS – 1<sup>a</sup> SÉRIE**

### **CONVERSAÇÕES CONTEMPORÂNEAS – EMIFCCT1**

**SÉRIE: 1<sup>a</sup> série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 60 horas**

### **1. TÉCNICAS DE APRESENTAÇÃO DE TEXTOS ORAIS**

- 1.1. Noções de oratória e postura.
- 1.2. Ferramentas de apoio de apresentações orais.
- 1.3. Comunicação não violenta (CNV).

### **COMPETÊNCIA**

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

### **HABILIDADES**

(EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).

(EM13LP35) Utilizar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em ítems, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto e imagem por slide e usando, de forma harmônica, recursos (efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados, gravação de áudios em slides etc.).

### **2. TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS RELACIONADOS AOS OBJETIVOS DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS)**

- 2.1. Ciência e tecnologia.
- 2.2. Direitos da criança e do adolescente.
- 2.3. Diversidade cultural.
- 2.4. Educação alimentar e nutricional.
- 2.5. Educação ambiental.
- 2.6. Educação em direitos humanos

- 2.7. Educação fiscal e financeira.
- 2.8. Educação para valorização do multiculturalismo.
- 2.9. Processo de envelhecimento, saúde, trabalho, vida familiar e social.

## **COMPETÊNCIAS**

Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Analizar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

## **HABILIDADE**

(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos – interpretando gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, elaborando textos e utilizando diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a promover a reflexão e o debate.

## **3. DATAS COMEMORATIVAS**

- 3.1. Eventos locais e outros.

## **COMPETÊNCIAS**

Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Analizar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

## **HABILIDADE**

(EM13LP25) Participar de reuniões na escola (conselho de escola e de classe, grêmio livre etc.), agremiações, coletivos ou movimentos, entre outros, em debates, assembleias, fóruns de discussão etc., exercitando a escuta atenta, respeitando seu turno e tempo de fala, posicionando-se de forma fundamentada, respeitosa e ética diante da apresentação de propostas e defesas de opiniões, usando estratégias linguísticas típicas de negociação e de apoio e/ou de consideração do discurso do outro (como solicitar esclarecimento, detalhamento, fazer referência direta ou retomar a fala do outro, parafraseando-a para endossá-la, enfatizá-la, complementá-la ou enfraquecê-la), considerando propostas alternativas e reformulando seu posicionamento, quando for caso, com vistas ao entendimento e ao bem comum.

### 3.2.2 Matriz e Componentes Curriculares da 2<sup>a</sup> série

<b>MATRIZ CURRICULAR – 2<sup>a</sup> SÉRIE</b>	
<b>Componentes Curriculares Formação Geral Básica</b>	<b>Carga Horária ANUAL (hora-aula)</b>
Língua Portuguesa	120
Literatura Brasileira	80
Língua Inglesa	40
Língua Espanhola	40
Educação Física	80
Matemática	120
Biologia	120
Física	120
Química	120
Geografia	80
História	80
Sociologia	40
<b>Componentes Curriculares Itinerários Formativos</b>	<b>Carga Horária ANUAL (hora-aula)</b>
Diálogos entre Linguagens Artísticas	40
Ética e Filosofia Moral	40
Pensamento Computacional	60
Iniciação à Ciência	20
Projetos Colaborativos A Projetos Colaborativos B	40
<b>CARGA HORÁRIA – 2<sup>a</sup> SÉRIE</b>	
Formação Geral Básica: <b>1.040 h/aula</b> Itinerários Formativos: <b>200 h/aula</b> <b>TOTAL: 1.240 h/aula</b>	

## **EMENTAS DOS COMPONENTES CURRICULARES FORMAÇÃO GERAL BÁSICA – 2ª SÉRIE**

**LÍNGUA PORTUGUESA – EMFGBLGP2**

**SÉRIE: 2ª série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 120 horas**

### **1. ESTUDO DO TEXTO**

- 1.1. Leitura e interpretação textual.
- 1.2. Gêneros textuais/discursivos e tipologias textuais.
- 1.3. Análise de aspectos contextuais e discursivos: micro e macroestrutura do texto; produção, circulação e distribuição de textos multimodais e multissemióticos; tema, ideias principais e ideias secundárias; ideias explícitas e implícitas.
- 1.4. Análise de gêneros textuais/discursivos de base expositiva e dissertativa: aspectos contextuais e discursivos; objetivos do texto; temática; campo semântico; estrutura composicional.
- 1.5. Produção de gêneros textuais/discursivos de base expositiva e dissertativa.

### **COMPETÊNCIAS**

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

### **HABILIDADES**

(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

(EM13LP14) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.

(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

(EM13LP29) Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.

(EM13LP12) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.

## **2. ESTUDO DA LÍNGUA**

2.1. Morfologia: classe de palavras (verbo)

2.2. Sintaxe do período simples (frase, oração e período)

2.2.1. Termos essenciais da oração (sujeito, predicado, VI, VTD, VTD, VTDI, predicativo)

2.2.2. Termos integrantes da oração (objeto direto, objeto direto preposicionado, objeto indireto, objeto indireto pleonástico, complemento nominal, agente da passiva)

2.2.3. Termos acessórios da oração (adjunto adnominal, adjunto adverbial, aposto, vocativo)

2.3. Sinais de pontuação (vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos, ponto final, ponte de interrogação, ponto de exclamação, reticências, parênteses, travessão, aspas, colchetes, asterisco)

## **COMPETÊNCIA**

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explcação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

## **HABILIDADES**

(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios ou orações adverbiais, entonação, etc.), uso de estratégias de imensoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva, etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e de subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicante.

**LITERATURA BRASILEIRA – EMFGBLIT2****SÉRIE: 2<sup>a</sup> série do Ensino Médio****CARGA HORÁRIA ANUAL: 80 horas****1. ROMANTISMO**

- 1.1. Estudo da poesia romântica
- 1.2. A prosa romântica no Brasil

**COMPETÊNCIAS**

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

**HABILIDADES**

(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões do mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos criativos que integrem diferentes linguagens artísticas e referências estéticas e culturais, recorrendo a conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

**2. A PROSA REALISTA E NATURALISTA DO SÉCULO XIX**

- 2.1. Estudo de autores e obras realistas.
- 2.2. Estudo de autores e obras naturalistas.

**COMPETÊNCIAS**

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

## HABILIDADES

(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões do mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos criativos que integrem diferentes linguagens artísticas e referências estéticas e culturais, recorrendo a conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

## 3. AS ESTÉTICAS DE FIM DE SÉCULO

3.1. Parnasianismo: características, autores e obras

3.2. Simbolismo: características, autores e obras

## COMPETÊNCIAS

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

## HABILIDADES

(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões do mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos criativos que integrem diferentes linguagens artísticas e referências estéticas e culturais, recorrendo a conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

**LÍNGUA INGLESA – EMFGBLG12****SÉRIE: 2<sup>a</sup> série do Ensino Médio****CARGA HORÁRIA ANUAL: 40 horas****1. LEITURA, ANÁLISE E PRODUÇÃO ESCRITA**

1.1. Leitura, interpretação e produção de textos das esferas jornalística (signos, previsão de tempo, carta do leitor), literária (poemas, trechos de romances) e publicitária (anúncio, fôlder, cartazes de filmes).

1.2. Coesão sequencial e referencial: pronomes relativos, preposições e conjunções

1.3. Localização no tempo e no espaço (futuro imediato, presente perfeito, passado perfeito, advérbios)

1.4. Modalização do discurso (verbos modais)

1.5. Marcas de opinião

**COMPETÊNCIAS**

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

**HABILIDADES**

(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

**2. COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL**

2.1. *Question tags*

2.2. *Roleplay*

2.3. Relatos de experiências (*Storytelling*)

2.4. Entrevistas (*Podcasts* entre outras)

**COMPETÊNCIAS**

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

## HABILIDADES

(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remidiação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.

(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.

## LÍNGUA ESPANHOLA – EMFGBLGE2

SÉRIE: 2<sup>a</sup> série do Ensino Médio

CARGA HORÁRIA ANUAL: 40 horas

## 1. O PASSADO HISTÓRICO E POLÍTICO LATINO-AMERICANO E DE PAÍSES QUE FALAM O ESPANHOL

1.1. Os povos pré-colombianos, originários e suas línguas.

1.2. As demais línguas da Espanha: galego, catalão, basco.

1.3. Relações entre o patrimônio linguístico e cultural da língua espanhola e outras línguas.

1.4. Personalidades dos países hispânicos.

## COMPETÊNCIA

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

## HABILIDADE

(EM13LGG401) Analisar textos de modo a caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

## 2. LEITURA, ANÁLISE E PRODUÇÃO ESCRITA

2.1. Leitura, interpretação e produção de textos de base narrativa e argumentativa (biografias, relatos, crônicas históricas, contos, lendas, notícias, resumos, músicas, textos de opinião e explicativos, infográficos, mapas mentais, músicas, vídeos, currículo, entre outros).

- 2.2. Localização no tempo e no espaço (verbos no passado e no futuro, advérbios e preposições de tempo e lugar, marcadores de sequência)
- 2.3. Vocabulário de família, de moradia e de profissões.
- 2.4. Os possessivos. Referência.
- 2.5. Acentuação gráfica. “*Heterotónicos*”.
- 2.6. Discurso direto e indireto.

## **COMPETÊNCIAS**

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

## **HABILIDADES**

(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade.

(EM13LGG103) Analisar, de maneira cada vez mais aprofundada, o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semiose.

(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

## **3. COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL**

- 3.1. Resumos e resenhas.
- 3.2. Comentários críticos.
- 3.3. Relatos de experiências.
- 3.4. Entrevistas (*Podcasts entre outras*).
- 3.5. Músicas.
- 3.6. Biografias.

## **COMPETÊNCIAS**

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos

de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

## HABILIDADES

(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remídiação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.

(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.

## **EDUCAÇÃO FÍSICA – EMFGBEDF2**

**SÉRIE: 2<sup>a</sup> série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 80 horas**

## **1. LINGUAGENS E PRÁTICAS CORPORAIS**

- 1.1. Corpo, cultura e movimento.
- 1.2. Esportes olímpicos e paralímpicos.
- 1.3. Danças urbanas e de salão.
- 1.4. Esportes de combate, lutas do Brasil e do Mundo.
- 1.5. Ginástica de condicionamento físico.
- 1.6. Ginástica de conscientização corporal.
- 1.7. Jogos e brincadeiras vividos ao longo da escolaridade, resgatando/reconstruindo as vivências e as intervenções sociais, no âmbito da cultura corporal.

## **COMPETÊNCIAS**

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

## HABILIDADES

(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, como forma de fomentar diferentes modos de participação e intervenção social.

(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.

(EM13LGG304) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo seus princípios e objetivos de maneira crítica, criativa, solidária e ética.

## **2. PROCESSOS IDENTITÁRIOS**

2.1. Valorizar e respeitar os sentidos e significados atribuídos à dança por diferentes grupos sociais.

2.2. Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.

2.3. Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.

2.4. Movimento olímpico, bases teóricas e conceituais.

## **COMPETÊNCIAS**

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

## **HABILIDADES**

(EM13LGG201) Utilizar adequadamente as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

(EM13LGG203) Analisar os diálogos e conflitos entre diversidades e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e suas produções (artísticas, corporais e verbais), presentes na cultura local e em outras culturas.

(EM13LGG204) Negociar sentidos e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

## **3. CULTURA CORPORAL**

3.1. Relações de gênero e inclusão nas práticas de ginástica, lutas e dança.

3.2. Jogos olímpicos e paralímpicos.

## **COMPETÊNCIA**

Compreender os múltiplos aspectos que envolvem a produção de sentidos nas práticas sociais da cultura corporal de movimento, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

## **HABILIDADES**

(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas da cultura corporal, de modo a estabelecer relações construtivas, éticas e de respeito às diferenças.

(EM13LGG503) Praticar, significar e valorizar a cultura corporal de movimento como forma de autoconhecimento, autocuidado e construção de laços sociais em seus projetos de vida.

#### **4. ESPORTES E MÍDIA**

4.1. Esporte enquanto espetáculo midiático.

4.2. Diferentes experiências perceptivas no espetáculo esportivo televisivo: atleta, torcedor e telespectador.

4.3. Ética, esporte e jogo limpo.

#### **COMPETÊNCIA**

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

#### **HABILIDADES**

(EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico e da cultura corporal de movimento de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de disputa por legitimidade.

(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas e da cultura corporal do movimento às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica e econômica.

#### **5. JOGOS OLÍMPICOS E PARALÍMPICOS**

5.1. Tecnologia, Economia e Sociedade.

#### **COMPETÊNCIA**

Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

#### **HABILIDADES**

(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

**MATEMÁTICA – EMFGBMTM2**  
**SÉRIE: 2<sup>a</sup> série do Ensino Médio**  
**CARGA HORÁRIA ANUAL: 120 horas**

## **1. PROGRESSÃO ARITMÉTICA E PROGRESSÃO GEOMÉTRICA**

- 1.1. Sequências discretas.
- 1.2. Conceito, propriedades e aplicações das progressões aritméticas.
- 1.3. Conceito, propriedades e aplicações das progressões geométricas.

### **COMPETÊNCIA**

Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

### **HABILIDADES**

- (EM13MAT507) Identificar e associar progressões aritméticas (PA) a funções afins de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas
- (EM13MAT508) Identificar e associar progressões geométricas (PG) a funções exponenciais de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.

## **2. ESTATÍSTICA**

- 2.1. Análise e tratamento estatístico.
- 2.2. Medidas de Tendência Central.
- 2.3. Medidas de Dispersão.

### **COMPETÊNCIAS**

Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.

Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.

### **HABILIDADES**

- (EM13MAT202) Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.
- (EM13MAT315) Investigar e registrar, por meio de um fluxograma, quando possível, um algoritmo que resolve um problema.
- (EM13MAT316) Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvem cálculo e interpretação das medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão).

(EM13MAT406) Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que inter-relacionem estatística, geometria e álgebra.

(EM13MAT407) Interpretar e comparar conjuntos de dados estatísticos por meio de diferentes diagramas e gráficos (histograma, de caixa (box-plot), de ramos e folhas, entre outros), reconhecendo os mais eficientes para sua análise.

### **3. ANÁLISE COMBINATÓRIA E PROBABILIDADE**

- 3.1. Teoremas da Soma e do Produto.
- 3.2. Permutações.
- 3.3. Arranjos.
- 3.4. Combinações.
- 3.5. Eventos e espaço amostral.
- 3.6. Cálculo de probabilidades.
- 3.7. Aplicações da análise combinatória e de probabilidade.

### **COMPETÊNCIAS**

Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.

Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

### **HABILIDADES**

(EM13MAT106) Identificar situações da vida cotidiana nas quais seja necessário fazer escolhas levando-se em conta os riscos probabilísticos (usar este ou aquele método contraceptivo, optar por um tratamento médico em detrimento de outro etc.).

(EM13MAT310) Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.

(EM13MAT311) Identificar e descrever o espaço amostral de eventos aleatórios, realizando contagem das possibilidades, para resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade.

(EM13MAT312) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de probabilidade de eventos em experimentos aleatórios sucessivos.

(EM13MAT511) Reconhecer a existência de diferentes tipos de espaços amostrais, discretos ou não, e de eventos, equiprováveis ou não, e investigar implicações no cálculo de probabilidades.

### **4. TRIGONOMETRIA**

- 4.1. Trigonometria no triângulo retângulo.
- 4.2. Lei dos senos e dos cossenos.
- 4.3. Circunferência trigonométrica.
- 4.4. Arco e ângulo.
- 4.5. Funções trigonométricas.

## COMPETÊNCIA

Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

## HABILIDADES

(EM13MAT306) Resolver e elaborar problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cílicos, entre outros) e comparar suas representações com as funções seno e cosseno, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria.

(EM13MAT308) Aplicar as relações métricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos.

## 5. MATRIZES E DETERMINANTES

- 5.1. Definições de matriz e determinante.
- 5.2. Matrizes especiais.
- 5.3. Operações com matrizes.
- 5.4. Cálculo de determinantes.
- 5.5. Aplicações das matrizes.
- 5.6. Representação matricial de um sistema.

## COMPETÊNCIA

Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

## HABILIDADE

(EM13MAT301) Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem equações lineares simultâneas, usando técnicas algébricas e gráficas, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

## BIOLOGIA – EMFGBBIO2

**SÉRIE: 2<sup>a</sup> série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 120 horas**

## 1. SISTEMAS BIOLÓGICOS, GENÉTICA E EVOLUÇÃO

- 1.1. Teorias da origem da vida.
- 1.2. Embriologia.
- 1.3. Histologia.
- 1.4. Sistemas digestório, respiratório, cardiovascular, urinário, reprodutor, endócrino, nervoso.
- 1.5. Herança mendeliana. Alelos múltiplos. Genes letais.
- 1.6. Determinação do sexo e herança ligada ao sexo.

- 1.7. Mutações gênicas e cromossômicas.
- 1.8. Interações gênicas.
- 1.9. Herança multifatorial.
- 1.10. Teorias evolucionistas.
- 1.11. Seleção natural como mecanismo evolutivo.
- 1.12. Processo de especiação.

## COMPETÊNCIA

Construir e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar decisões éticas e responsáveis.

## HABILIDADES

(EM13CNT201) Analisar e utilizar modelos científicos, propostos em diferentes épocas e culturas para avaliar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo.

(EM13CNT202) Interpretar formas de manifestação da vida, considerando seus diferentes níveis de organização (da composição molecular à biosfera), bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, tanto na Terra quanto em outros planetas.

(EM13CNT205) Utilizar noções de probabilidade e incerteza para interpretar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, reconhecendo os limites explicativos das ciências.

## 2. SAÚDE E BEM-ESTAR

2.1. Doenças: Físicas, psicoemocionais e sociais.

2.2.1. ISTs, gravidez na adolescência, obesidade/desnutrição, álcool e drogas.

## COMPETÊNCIA

Analizar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

## HABILIDADE

(EM13CNT207) Identificar e analisar vulnerabilidades vinculadas aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando as dimensões física, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.

## FÍSICA – EMFGBFSC2

SÉRIE: 2ª série do Ensino Médio

CARGA HORÁRIA ANUAL: 120 horas

## 1. HIDROSTÁTICA

- 1.1. Pressão e Densidade.
- 1.2. Teorema de Stevin.
- 1.3. Teorema de Pascal.

1.4. Teorema de Arquimedes.

1.5. Experiência de Torricelli.

### **COMPETÊNCIA**

Construir e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar decisões éticas e responsáveis.

### **HABILIDADE**

(EM13CNT205) Utilizar noções de probabilidade e incerteza para interpretar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, reconhecendo os limites explicativos das ciências.

## **2. HIDRODINÂMICA**

2.1. Tensão Superficial.

2.2. Viscosidade.

2.3. Capilaridade.

2.4. Regimes de Escoamento.

2.5. Vazão e Equação da Continuidade.

2.6. Equação de Bernoulli e aplicações simples.

### **COMPETÊNCIA**

Construir e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar decisões éticas e responsáveis.

### **HABILIDADE**

(EM13CNT205) Utilizar noções de probabilidade e incerteza para interpretar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, reconhecendo os limites explicativos das ciências.

## **3. TERMOMETRIA**

3.1. Lei Zero da Termodinâmica e Equilíbrio Térmico.

3.2. Escalas Termométricas.

3.3. Dilatação de sólidos e líquidos.

### **COMPETÊNCIA**

Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

### **HABILIDADE**

(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.

## **4. CALORIMETRIA**

- 4.1. Calor, Calor Sensível e Calor Latente.
- 4.2. Capacidade Térmica e Calor Específico.
- 4.3. Troca de energia em forma de calor.
- 4.4. Mudanças de fase.
- 4.5. Propagação de calor.

### **COMPETÊNCIA**

Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

### **HABILIDADES**

(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.

(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos.

## **5. ESTUDO DOS GASES**

- 5.1. Transformações: isotérmica, isobárica e isovolumétrica.
- 5.2. Equação de Clapeyron.
- 5.3. Teoria cinética dos gases – energia interna.

### **COMPETÊNCIA**

Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

### **HABILIDADES**

(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.

(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos.

## **6. TERMODINÂMICA**

- 6.1. Primeira Lei da Termodinâmica.
- 6.2. Trabalho e diagrama PV.
- 6.3. Transformações, adiabática e cíclica.
- 6.4. Segunda Lei da Termodinâmica.
- 6.5. Máquinas Térmicas.

## **COMPETÊNCIA**

Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

## **HABILIDADES**

(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.

(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos.

## **7. OSCILAÇÕES E ONDAS**

- 7.1. Movimento Harmônico Simples.
- 7.2. Classificação das ondas.
- 7.3. Comprimento da onda, período, frequência, fase e velocidade.
- 7.4. Reflexão, Refração e Difração.
- 7.5. Interferência, Batimento e Ressonância.
- 7.6. Acústica.
- 7.7. Ondas sonoras.
- 7.8. Som, infrassom e ultrassom.
- 7.9. Propagação e velocidade do som.
- 7.10. Efeito Doppler.
- 7.11. Qualidades fisiológicas do som.

## **COMPETÊNCIA**

Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

## **HABILIDADES**

(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.

(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos.

**QUÍMICA – EMFGBQMC2****SÉRIE: 2<sup>a</sup> série do Ensino Médio****CARGA HORÁRIA ANUAL: 120 horas****1. CÁLCULOS QUÍMICOS E ESTEQUIOMÉTRICOS**

- 1.1. Massa atômica - massa molecular - massa fórmula.
- 1.2. Quantidade de substância, massa molar, número de Avogadro.
- 1.3. Gases – volume molar em CNTP e em outras condições (equação de Clapeyron)
- 1.4. Leis Ponderais: Lavoisier e Proust.
- 1.5. Fórmulas: mínima, percentual e molecular.
- 1.6. Cálculos estequiométricos – caso simples, pureza, rendimento, reagente em excesso e reações em sequência.

**COMPETÊNCIA**

Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

**HABILIDADE**

(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.

**2. SOLUÇÕES**

- 2.1. Classificação quanto ao estado físico, à natureza das partículas dispersas, à proporção entre soluto e solvente.
- 2.2. Solubilidade: coeficiente de solubilidade (para sólidos e gases).
- 2.3. Concentração das soluções: percentagens (m/m, m/V e V/V), concentração comum, em  $\text{g L}^{-1}$ , e concentração em quantidade de substância, em  $\text{mol L}^{-1}$ .
- 2.4. Cálculos de pH e pOH em função da concentração molar.
- 2.5. Diluição e mistura de soluções.
- 2.6. Estequiometria e soluções.
- 2.7. Titulação de neutralização.

**COMPETÊNCIA**

Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

**HABILIDADE**

(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica,

considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.

### **3. PROPRIEDADES COLIGATIVAS**

- 3.1. Pressão de vapor e ponto de ebulação.
- 3.2. Tonometria, ebulioscopia, crioscopia e osmometria.
- 3.3. Cálculos: molalidade, pontos de fusão e ebulação, pressão osmótica. Fator de Van't Hoff.

#### **COMPETÊNCIA**

Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

#### **HABILIDADE**

(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.

### **4. TERMOQUÍMICA**

- 4.1. Conceito básicos: a termodinâmica química, calor, energia.
- 4.2. Entalpia: reações endotérmicas e exotérmicas. Fatores que influem na variação da entalpia.
- 4.3. Calor de reação: formação, combustão e energia de ligação, neutralização e solução.
- 4.4. Lei de Hess.

#### **COMPETÊNCIA**

Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

#### **HABILIDADE**

(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.

### **5. ELETROQUÍMICA**

- 5.1. Reações de oxirredução.
- 5.2. Série de reatividade química.
- 5.3. Potenciais de oxidação e redução.
- 5.4. Cálculos de ddp.
- 5.5. Pilhas.
- 5.6. Eletrólise ígnea e aquosa.
- 5.7. Estequiometria em pilhas e eletrólises: corrente, carga e demais cálculos envolvidos.

## COMPETÊNCIA

Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

## HABILIDADES

(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.

(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais –, para propor ações que visem a sustentabilidade.

## 6. CINÉTICA QUÍMICA

6.1. Velocidade de reação: conceito.

6.2. Fatores que influenciam nas velocidades das reações: energia de ativação, temperatura, concentração, pressão, superfície de contato, catalisadores.

6.3. Tipos de catálise.

6.4. Cálculos: velocidade média; leis de velocidade.

## COMPETÊNCIA

Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

## HABILIDADE

(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.

## 7. EQUILÍBRIO QUÍMICO

7.1. Condições de ocorrência do equilíbrio.

7.2. Constante de equilíbrio:  $K_c$  e  $K_p$ .

7.3. Outras constantes específicas:  $K_a$ ,  $K_b$  e  $K_{ps}$ . Variações:  $pK_a$  e  $pK_b$ .

7.4. Equilíbrio iônico:  $K_w$ , pH e pOH.

7.5. Deslocamentos de equilíbrio químico.

7.6. Hidrólise de sais: caráter ácido e básico de sais.

## COMPETÊNCIA

Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

## HABILIDADE

(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.

## **GEOGRAFIA – EMFGBGEO2**

**SÉRIE: 2<sup>a</sup> série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 80 horas**

## **1. REPRESENTAÇÕES CARTOGRÁFICAS E SUAS TECNOLOGIAS**

- 1.1. Escala.
- 1.2. Sensoriamento Remoto.
- 1.3. Tipos de mapas e suas aplicações.

## COMPETÊNCIA

Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

## HABILIDADES

(EM13CHS206) Compreender e aplicar os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, entre outros, relacionados com o raciocínio geográfico, na análise da ocupação humana e da produção do espaço em diferentes tempos.

(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.

## **2. ESPAÇO RURAL MUNDIAL**

- 2.1. Sistemas Agrícolas.
- 2.2. Tipos de cultivos desenvolvidos no planeta.
- 2.3. Espaço agrário mundial.
- 2.4. Agricultura e meio ambiente.

## COMPETÊNCIAS

Analizar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

## HABILIDADES

(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.

(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens e as gerações futuras, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.

(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.

### **3. ESPAÇO INDUSTRIAL MUNDIAL**

- 3.1. Revolução industrial.
- 3.2. Tipos de indústria.
- 3.3. Indústria e impactos ambientais.
- 3.4. Indústria 4.0.

#### **COMPETÊNCIAS**

Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

#### **HABILIDADES**

(EM13CHS604) Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação.

(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens e as gerações futuras, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.

### **4. MUNDO: CIRCULAÇÃO, GEOPOLÍTICA E GLOBALIZAÇÃO**

- 4.1. Geopolítica mundial.
- 4.2. Geopolítica dos recursos naturais/minerais.
- 4.3. Blocos econômicos.
- 4.4. Fluxos globais do comércio.
- 4.5. Globalização – pontos positivos e negativos.
- 4.6. Regiões socioeconômicas mundiais.

#### **COMPETÊNCIAS**

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

#### **HABILIDADES**

(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplam outros agentes e discursos.

(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e de diferentes gêneros textuais e as tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

(EM13CHS604) Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação.

## **HISTÓRIA – EMFGBHIS2**

**SÉRIE: 2<sup>a</sup> série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 80 horas**

### **1. CONQUISTA E COLONIZAÇÃO DA AMÉRICA**

1.1. A América Espanhola: conquista e colonização.

1.2. As Treze Colônias Inglesas na América: conquista e colonização.

1.3. A Colonização Portuguesa na América: Os primórdios da colonização. A Economia e a Sociedade no Brasil Colonial. A Escravidão e o legado africano. A mineração no Brasil Colonial.

### **COMPETÊNCIAS**

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.

Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades

Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

### **HABILIDADES**

(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplam outros agentes e discursos.

(EM13CHS104) Analisar objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas que singularizam diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e de diferentes gêneros textuais e as tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas

práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais e culturais.

(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

(EM13CHS203) Contrapor os diversos significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas como civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo e cidade/campo, entre outras.

(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

(EM13CHS206) Compreender e aplicar os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, entre outros, relacionados com o raciocínio geográfico, na análise da ocupação humana e da produção do espaço em diferentes tempos.

(EM13CHS302) Analisar e avaliar os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais e o compromisso com a sustentabilidade.

(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, e selecionar aquelas que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.

(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos econômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta.

(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens e as gerações futuras, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.

(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais.

(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas causas, significados e usos políticos, sociais e culturais, avaliando e propondo mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

(EM13CHS601) Relacionar as demandas políticas, sociais e culturais de indígenas e afrodescendentes no Brasil contemporâneo aos processos históricos das Américas e ao contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual.

## **2. A ERA DAS REVOLUÇÕES**

2.1. O iluminismo e as ideias liberais.

2.2. A Revolução Inglesa.

2.3. A Revolução Francesa e a Era Napoleônica.

2.4. A Revolução Industrial e a Consolidação do Capitalismo.

2.5. O mundo capitalista no Século XIX: O surgimento do movimento operário. A unificação da Itália e da Alemanha.

2.6. Os processos de Independência nas Américas. A Independência das Treze Colônias Inglesas na América e os Estados Unidos no Século XIX. As Independências e a América Espanhola no Século XIX.

## **COMPETÊNCIAS**

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.

Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Analizar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades

Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

## HABILIDADES

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas etc.).

(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar as tipologias evolutivas (como populações nômades e sedentárias, entre outras) e as oposições dicotônicas (cidade/ campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/sensibilidade, material/virtual etc.), explicitando as ambiguidades e a complexidade dos conceitos e dos sujeitos envolvidos em diferentes circunstâncias e processos.

(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e de diferentes gêneros textuais e as tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

(EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção e descarte (reuso e reciclagem) de resíduos na contemporaneidade e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental e o consumo responsável.

(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas a uma percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo.

(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, e selecionar aquelas que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.

(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos econômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta.

(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.

(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade /socioeconômica.

(EM13CHS403) Caracterizar e analisar processos próprios da contemporaneidade, com ênfase nas transformações tecnológicas e das relações sociais e de trabalho, para propor ações que visem à superação de situações de opressão e violação dos Direitos Humanos.

(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens e as gerações futuras, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.

(EM13CHS501) Compreender e analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a autonomia e o poder de decisão (vontade).

(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais.

(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas causas, significados e usos políticos, sociais e culturais, avaliando e propondo mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.

(EM13CHS604) Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação.

(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, para fundamentar a crítica à desigualdade entre indivíduos, grupos e sociedades e propor ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência dos jovens.

### **3. O BRASIL MONÁRQUICO**

3.1. A Independência do Brasil e o Primeiro Reinado.

3.2. O Período Regencial.

3.3. O Segundo Reinado: consolidação da Monarquia e modernização.

3.4. A Crise do Segundo Reinado: a abolição da escravatura e a Proclamação da República.

### **COMPETÊNCIAS**

Analizar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

Analizar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.

Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Analizar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades

Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

### **HABILIDADES**

(EM13CHS104) Analisar objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas que singularizam diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e de diferentes gêneros textuais e as tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas

práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais e culturais.

(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

(EM13CHS206) Compreender e aplicar os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, entre outros, relacionados com o raciocínio geográfico, na análise da ocupação humana e da produção do espaço em diferentes tempos.

(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.

(EM13CHS403) Caracterizar e analisar processos próprios da contemporaneidade, com ênfase nas transformações tecnológicas e das relações sociais e de trabalho, para propor ações que visem à superação de situações de opressão e violação dos Direitos Humanos.

(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens e as gerações futuras, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.

(EM13CHS601) Relacionar as demandas políticas, sociais e culturais de indígenas e afrodescendentes no Brasil contemporâneo aos processos históricos das Américas e ao contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual.

(EM13CHS602) Identificar, caracterizar e relacionar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da cidadania.

(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.

## **SOCIOLOGIA – EMFGBSOC2**

**SÉRIE: 2<sup>a</sup> série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 40 horas**

### **1. RELAÇÕES SOCIAIS**

1.1. Estado e Democracia.

1.2. Ideologias e Partidos políticos.

1.3. Religião.

1.4. Violência.

1.5. Cultura e diversidade: relativismo cultural e etnocentrismo.

1.6. Gênero/Família e Saúde.

1.7. Raça/Etnia.

- 1.8. Carnaval/Futebol.
- 1.9. Trabalho, Cidadania e Direitos humanos.
- 1.10. Estado e Democracia.
- 1.11. Ideologias e Partidos políticos.
- 1.12. Religião.
- 1.13. Violência.
- 1.14. Estado, história e formação no Brasil. Teorias do Estado
- 1.15. Movimentos ambientais, demandas. Tipos de movimentos. Legislação. Ética ambiental
- 1.16. Estudo dos modelos de desenvolvimento. Desenvolvimento sustentável e problemas relacionados.

## **COMPETÊNCIA**

Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

## **HABILIDADES**

(EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção e descarte (reuso e reciclagem) de resíduos na contemporaneidade e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental e o consumo responsável.

(EM13CHS302) Analisar e avaliar os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais e o compromisso com a sustentabilidade.

(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas a uma percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo.

(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, e selecionar aquelas que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.

(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel dos organismos nacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.

(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos econômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta.

## **2. RELAÇÕES DE PRODUÇÃO, CAPITAL E TRABALHO**

- 2.1. Estudos das classes sociais brasileiras. Conceito de classe social. Desigualdade e desenvolvimento.
- 2.2. Trabalho e sociedade. Conceito de trabalho. Os clássicos da sociologia e o conceito de trabalho.
- 2.3. Mudanças tecnológicas e mundo do trabalho. Estudo da precarização do trabalho.
- 2.4. História do trabalho. Características históricas do mundo do trabalho no Brasil.

## **COMPETÊNCIA**

Analisa as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

## **HABILIDADES**

(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.

(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade /socioeconômica.

(EM13CHS403) Caracterizar e analisar processos próprios da contemporaneidade, com ênfase nas transformações tecnológicas e das relações sociais e de trabalho, para propor ações que visem à superação de situações de opressão e violação dos Direitos Humanos.

(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens e as gerações futuras, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.

## **EMENTAS DOS COMPONENTES CURRICULARES ITINERÁRIOS FORMATIVOS – 2<sup>a</sup> SÉRIE**

### **DIÁLOGOS ENTRE LINGUAGENS ARTÍSTICAS – EMIFDLA2**

**SÉRIE: 2<sup>a</sup> série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 40 horas**

### **1. ARTES INTEGRADAS**

- 1.1. Criações artísticas.
- 1.2. Linguagens artísticas.
- 1.3. Produções coletivas e colaborativas.
- 1.4. Mostras/exposições Artísticas.

### **COMPETÊNCIAS**

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

### **HABILIDADES**

(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.

(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos criativos que integrem diferentes linguagens artísticas e referências estéticas e culturais, recorrendo a conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

## **ÉTICA E FILOSOFIA MORAL – EMIFEFM2**

**SÉRIE: 2<sup>a</sup> série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 40 horas**

### **1. A EXISTÊNCIA ÉTICA**

- 1.1. O que é ética?
- 1.2. A problemática das escolhas: Juízo de fato e juízo de valor.
- 1.3. Ética e Moral.
- 1.4. Os constituintes do campo ético: o agente moral, os valores ou fins éticos, os meios morais.

### **COMPETÊNCIAS**

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

### **HABILIDADES**

(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

(EM13CHS501) Compreender e analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a autonomia e o poder de decisão (vontade).

(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais.

(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas causas, significados e usos políticos, sociais e culturais, avaliando e propondo mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

### **2. AS TEORIAS ÉTICAS**

- 2.1. Ética ou filosofia moral: Sócrates e Aristóteles.
- 2.2. O Cristianismo: interioridade e dever.
- 2.3. A ética dos afetos: Espinosa.
- 2.4. A ética kantiana.
- 2.5. O utilitarismo.
- 2.6. A transvaloração de todos os valores: Nietzsche.
- 2.7. Heidegger e o sentido do ser.

### **COMPETÊNCIAS**

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

## HABILIDADES

(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplam outros agentes e discursos.

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas etc.).

(EM13CHS104) Analisar objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas que singularizam diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar as tipologias evolutivas (como populações nômades e sedentárias, entre outras) e as oposições dicotômicas (cidade/ campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/sensibilidade, material/virtual etc.), explicitando as ambiguidades e a complexidade dos conceitos e dos sujeitos envolvidos em diferentes circunstâncias e processos.

(EM13CHS501) Compreender e analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a autonomia e o poder de decisão (vontade).

(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais.

(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas causas, significados e usos políticos, sociais e culturais, avaliando e propondo mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

## 3. A ÉTICA E OS DIREITOS HUMANOS

3.1. A Ética e a violência.

3.2. A Ética e a questão racial.

3.3. A Ética e as questões ambientais.

3.4. A Ética e as ciências.

## COMPETÊNCIAS

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

## HABILIDADES

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas etc.).

(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar as tipologias evolutivas (como populações nômades e sedentárias, entre outras) e as oposições dicotômicas (cidade/ campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/sensibilidade, material/virtual etc.), explicitando as ambiguidades e a complexidade dos conceitos e dos sujeitos envolvidos em diferentes circunstâncias e processos.

(EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção e descarte (reuso e reciclagem) de resíduos na contemporaneidade e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental e o consumo responsável.

(EM13CHS302) Analisar e avaliar os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais e o compromisso com a sustentabilidade.

(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, e selecionar aquelas que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.

(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel dos organismos nacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.

(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos econômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta.

(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.

(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade /socioeconômica.

(EM13CHS403) Caracterizar e analisar processos próprios da contemporaneidade, com ênfase nas transformações tecnológicas e das relações sociais e de trabalho, para propor ações que visem à superação de situações de opressão e violação dos Direitos Humanos.

(EM13CHS501) Compreender e analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a autonomia e o poder de decisão (vontade).

(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais.

(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas causas, significados e usos políticos, sociais e culturais, avaliando e propondo mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

(EM13CHS601) Relacionar as demandas políticas, sociais e culturais de indígenas e afrodescendentes no Brasil contemporâneo aos processos históricos das Américas e ao contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual.

(EM13CHS604) Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação.

(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, para fundamentar a crítica à desigualdade entre indivíduos, grupos e sociedades e propor ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência dos jovens.

**PENSAMENTO COMPUTACIONAL – EMIFPCO2****SÉRIE: 2<sup>a</sup> série do Ensino Médio****CARGA HORÁRIA ANUAL: 60 horas****1. PENSAMENTO COMPUTACIONAL**

- 1.1. Conceituação de algoritmos.
- 1.2. Desenvolvimento do raciocínio lógico para alcançar objetivos e encontrar soluções para os problemas apresentados.
- 1.3. Expressões aritméticas.
- 1.4. Variáveis e constantes.
- 1.5. Tipos de dados.
- 1.6. Teste condicional.
- 1.7. Operadores relacionais.
- 1.8. Operadores lógicos.
- 1.9. Laços de repetição.
- 1.10. Conjuntos de dados.
- 1.11. Investigação e identificação de um problema possível de solução.
- 1.12. Entendimento das possibilidades de solução para o problema.
- 1.13. Identificação de informações relevantes e necessidades.
- 1.14. Projetar e desenvolver uma solução tecnológica para o problema identificado.

**COMPETÊNCIA**

Compreender e propor soluções envolvendo tecnologias em diferentes contextos, explorando de forma efetiva o raciocínio lógico, o pensamento computacional, o espírito de investigação e a criatividade.

**HABILIDADES**

(EM13MAT405) Utilizar conceitos iniciais de uma linguagem de programação na implementação de algoritmos escritos em linguagem corrente e/ou matemática.

(EM13CO02) Explorar e construir a solução de problemas por meio de refinamentos, utilizando diversos níveis de abstração desde a especificação até a implementação.

Compreender o conceito de algoritmo como uma sequência de passos ou instruções.

Compreender e utilizar apropriadamente constantes e variáveis em algoritmos.

Desenvolver algoritmos que contenham tomada de decisões e possam utilizar operadores relacionais e/ou lógicos.

Desenvolver algoritmos que contenham estruturas de repetição.

Desenvolver algoritmos que utilizam conjuntos de dados.

Compreender, analisar, projetar e propor soluções para problemas envolvendo tecnologias<sup>10</sup>.

---

<sup>10</sup> As seis últimas habilidades foram construídas especificamente para o Projeto Pedagógico para a construção do conhecimento do pensamento computacional, com intuito de contemplar desde habilidades iniciais, como compreensão do conceito de algoritmos, até habilidades mais avançadas, como desenvolver soluções envolvendo tecnologias.

## **INICIAÇÃO À CIÊNCIA – EMIFINC2**

**SÉRIE: 2<sup>a</sup> série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 20 horas**

### **1. CIÊNCIA E TECNOLOGIA**

- 1.1. Conceitos e características da ciência.
- 1.2. Ciência no século XXI.
- 1.3. Desafios da divulgação científica.
- 1.4. Epistemologia, objetividade e neutralidade nas ciências.
- 1.5. Os tipos de conhecimento.
- 1.6. Ética na ciência.

#### **COMPETÊNCIA**

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

#### **HABILIDADES**

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações

### **2. INTRODUÇÃO À METODOLOGIA CIENTÍFICA**

- 2.1. Método científico.
- 2.2. Por que estudar o método científico?
- 2.3. Conceitos e metodologias fundamentais da pesquisa em diferentes áreas.

#### **COMPETÊNCIA**

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

#### **HABILIDADES**

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

**PROJETOS COLABORATIVOS A – EMIFPCA2**

**SÉRIE: 2<sup>a</sup> série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 40 horas**

**1. DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS DE PESQUISA ENVOLVENDO CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS**

- 1.1. Orientação científica.
- 1.2. Projeto de pesquisa.
- 1.3. Experimentação.
- 1.4. Coleta de dados.
- 1.5. Tratamento, análise e descrição de dados.

**COMPETÊNCIA**

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

**HABILIDADES**

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

**2. SISTEMATIZAÇÃO DE RESULTADOS E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA**

- 2.1 Escrita de trabalhos científicos nas áreas de Linguagens e Ciências Humanas.
- 2.2 Apresentação de trabalhos científicos.
- 2.3 Divulgação de resultados científicos.

**COMPETÊNCIA**

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

**HABILIDADES**

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

## **PROJETOS COLABORATIVOS B – EMIFPCB2**

**SÉRIE: 2<sup>a</sup> série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 40 horas**

### **1. DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS DE PESQUISA ENVOLVENDO CIÊNCIAS NATURAIS E EXATAS**

- 1.1. Orientação científica.
- 1.2. Projeto de pesquisa.
- 1.3. Experimentação.
- 1.4. Coleta de dados.
- 1.5. Tratamento, análise e descrição de dados.

#### **COMPETÊNCIA**

Analizar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

#### **HABILIDADES**

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

### **2. SISTEMATIZAÇÃO DE RESULTADOS E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA**

- 2.1. Escrita de trabalhos científicos na área das Ciências Naturais e Exatas.
- 2.2. Apresentação de trabalhos científicos.
- 2.3. Divulgação de resultados científicos.

#### **COMPETÊNCIAS**

Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

#### **HABILIDADES**

(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.

### 3.2.3 Matriz e Componentes Curriculares da 3<sup>a</sup> série

<b>MATRIZ CURRICULAR – 3<sup>a</sup> SÉRIE</b>	
<b>Componentes Curriculares Formação Geral Básica</b>	<b>Carga Horária ANUAL (hora-aula)</b>
Língua Portuguesa	120
Literatura Brasileira	80
Língua Espanhola	40
Matemática	120
Biologia	120
Física	120
Química	120
Geografia	80
História	80
<b>Componentes Curriculares Itinerários Formativos</b>	<b>Carga Horária ANUAL (hora-aula)</b>
Escrita e Argumentação	120
Inglês para Fins Específicos	40
Vivências Artísticas	40
Atividade Física, Saúde e Esportes Contemporâneos	80
Temas Sociais e Filosóficos	80
Práticas e Vivências	100
<b>CARGA HORÁRIA – 3<sup>a</sup> SÉRIE</b>	
Formação Geral Básica: <b>880 h/aula</b>	
Itinerários Formativos: <b>460 h/aula</b>	
<b>TOTAL: 1.340 h/aula</b>	

## **EMENTAS DOS COMPONENTES CURRICULARES FORMAÇÃO GERAL BÁSICA – 3<sup>a</sup> SÉRIE**

### **LÍNGUA PORTUGUESA – EMFGBLGP3**

**SÉRIE: 3<sup>a</sup> série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 120 horas**

### **1. ESTUDO DO TEXTO: LEITURA, ANÁLISE E PRODUÇÃO**

- 1.1. Leitura e interpretação textual.
- 1.2. Gêneros textuais/discursivos e tipologias textuais diversas.

#### **COMPETÊNCIA**

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explcação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

#### **HABILIDADES**

(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/ reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/ efeito ou consequência; tese/ argumentos; problema/ solução; definição/ exemplos etc.).

(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios ou orações adverbiais, entonação, etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva, etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

### **2. ESTUDO DA LÍNGUA - A SINTAXE DO PERÍODO COMPOSTO**

- 2.1. Vozes verbais e efeitos de sentido.
- 2.2. A ordem dos elementos na oração.
- 2.3. Período composto por coordenação e por subordinação.
- 2.4. Conjunções e locuções conjuntivas.
- 2.5. A pontuação do período composto.

#### **COMPETÊNCIA**

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explcação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

#### **HABILIDADES**

(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios ou orações adverbiais, entonação, etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva, etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e de subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicante.

### **3. SINTAXE DE REGÊNCIA**

- 3.1. Regência verbal.
- 3.2. Regência nominal.
- 3.3. Emprego do acento grave (crase).

#### **COMPETÊNCIA**

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explcação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

#### **HABILIDADES**

(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios ou orações adverbiais, entonação, etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva, etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e de subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicante.

### **4. COLOCAÇÃO PRONOMINAL**

- 4.1. Emprego da próclise, da mesóclise e da ênclise.

#### **COMPETÊNCIA**

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explcação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

#### **HABILIDADES**

(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios ou orações adverbiais, entonação, etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva, etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e de subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicante.

## 5. SINTAXE DE CONCORDÂNCIA

### 5.1. Concordância nominal e verbal.

#### COMPETÊNCIA

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explcação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

#### HABILIDADES

(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios ou orações adverbiais, entonação, etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva, etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e de subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicante.

#### LITERATURA BRASILEIRA – EMFGBLIT3

SÉRIE: 3<sup>a</sup> série do Ensino Médio

CARGA HORÁRIA ANUAL: 80 horas

## 1. A LITERATURA BRASILEIRA NO COMEÇO DO SÉCULO XX: PRÉ-MODERNISMO

1.1. Estudo de autores e obras pré-modernas: Euclides da Cunha, Lima Barreto, Monteiro Lobato, Simões Lopes Neto e Augusto dos Anjos.

#### COMPETÊNCIAS

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

## HABILIDADES

(EM13LGG401) Analisar textos de modo a caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

## 2. VANGUARDAS CULTURAIS EUROPEIAS

### 2.1. Cubismo, Futurismo, Expressionismo, Dadaísmo e Surrealismo.

## COMPETÊNCIAS

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

## HABILIDADES

(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões do mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos criativos que integrem diferentes linguagens artísticas e referências estéticas e culturais, recorrendo a conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

## 3. A SEMANA DE ARTE MODERNA DE 1922

### 3.1. Características e influências.

### 3.2. Principais obras e artistas.

## COMPETÊNCIAS

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

## HABILIDADES

(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas possibilidades de explcação e interpretação crítica da realidade.

(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

## 4. PRIMEIRA GERAÇÃO MODERNISTA

4.1. Autores: Oswald de Andrade, Mário de Andrade e Manuel Bandeira.

## COMPETÊNCIAS

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

## HABILIDADES

(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões manifestados, para negociar e sustentar posições, formular propostas, e intervir e tomar decisões democraticamente sustentadas, que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.

(EM13LGG401) Analisar textos de modo a caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

## 5. SEGUNDA GERAÇÃO MODERNISTA

5.1. Autores: Carlos Drummond de Andrade, Murilo Mendes, Vinícius de Moraes e Cecília Meireles.

## COMPETÊNCIAS

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

## HABILIDADES

(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões manifestados, para negociar e sustentar posições, formular propostas, e intervir e tomar decisões democraticamente sustentadas, que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.

(EM13LGG401) Analisar textos de modo a caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

## 6. O ROMANCE DE 1930

6.1. Autores: Graciliano Ramos e Dyonélio Machado.

## COMPETÊNCIAS

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

## HABILIDADES

(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

(EM13LGG203) Analisar os diálogos e conflitos entre diversidades e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e suas produções (artísticas, corporais e verbais), presentes na cultura local e em outras culturas.

(EM13LGG304) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo seus princípios e objetivos de maneira crítica, criativa, solidária e ética.

(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos criativos que integrem diferentes linguagens artísticas e referências estéticas e culturais, recorrendo a conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

## **7. A GERAÇÃO DE 1945 E O CONCRETISMO**

- 7.1. Contexto histórico.
- 7.2 Características e influências.
- 7.3 Relação com o Modernismo.

### **COMPETÊNCIA**

Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

### **HABILIDADE**

(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

## **8. A PROSA CONTEMPORÂNEA**

- 8.1. Autores: Guimarães Rosa, Clarice Lispector, Caio Fernando Abreu, Rubem Fonseca, Sérgio Sant'Anna, Conceição Evaristo.

### **COMPETÊNCIAS**

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

### **HABILIDADES**

(EM13LGG203) Analisar os diálogos e conflitos entre diversidades e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e suas produções (artísticas, corporais e verbais), presentes na cultura local e em outras culturas.

(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões manifestados, para negociar e sustentar posições, formular propostas, e intervir e tomar decisões democraticamente sustentadas, que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.

(EM13LGG304) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo seus princípios e objetivos de maneira crítica, criativa, solidária e ética.

(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos criativos que integrem diferentes linguagens artísticas e referências estéticas e culturais, recorrendo a conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

**LÍNGUA ESPANHOLA – EMFGBLGE3****SÉRIE: 3<sup>a</sup> série do Ensino Médio****CARGA HORÁRIA ANUAL: 40 horas****1. A LÍNGUA ESPANHOLA E SUA INFLUÊNCIA NOS CENÁRIOS INTERNACIONAIS E NA INTERNET**

- 1.1. A língua espanhola como meio de comunicação e interação entre culturas.
- 1.2. Relações entre o patrimônio linguístico e cultural da língua espanhola e outras línguas, como a língua portuguesa e língua inglesa. O “portunhol” na fronteira BR-AR-UY e o “spanglish” nos EUA.
- 1.3. Conhecimento de ferramentas e recursos digitais disponíveis em língua espanhola. Uso do dicionário.
- 1.4. Estudo de textos sobre “Novas tecnologias e o mundo do trabalho e Inteligência Artificial”.

**COMPETÊNCIAS**

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

**HABILIDADES**

(EM13LGG401) Analisar textos de modo a caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.

(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

**2. LEITURA, ANÁLISE E PRODUÇÃO ESCRITA**

- 2.1. Leitura, compreensão e interpretação textual de gêneros de base argumentativa e instrucional (músicas, campanhas publicitárias e de conscientização, charges, blogs, fóruns, textos instrucionais e de opinião, filmes, rótulos, tutoriais, entre outros).

- 2.2. Coesão por pronomes relativos

### 2.3. Articuladores discursivos: estudo das conjunções

### 2.4. Os usos do modo imperativo

### 2.5. Voz ativa e passiva.

2.6. Reconhecimento de gêneros de base argumentativa e instrucional, do objetivo do texto, tema, identificação da ideia geral e das ideias específicas, da tese e dos argumentos, das estratégias argumentativas, estrutura composicional, aspectos contextuais e discursivos.

### 2.7. Escrita de comentários críticos, charges, resenhas, traduções e versões.

## COMPETÊNCIAS

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explcação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

## HABILIDADES

(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

(EM13LGG103) Analisar, de maneira cada vez mais aprofundada, o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semiozes.

(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas possibilidades de explcação e interpretação crítica da realidade.

(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.

(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

## 3. COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL

### 3.1. Músicas.

### 3.2. Documentários.

### 3.3. Comentários críticos.

### 3.4. Sinopses.

### 3.5. Campanhas publicitárias e de conscientização.

### 3.6. Interação oral com falantes nativos do idioma.

## COMPETÊNCIAS

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e

nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de expicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

## HABILIDADES

(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remidiação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.

(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.

## 4. ESTUDO SEMÂNTICO DA LÍNGUA

4.1. Expressões idiomáticas, coloquiais, provérbios e gírias.

4.2. Estudo do léxico relacionado: à saúde e às enfermidades, aos alimentos, aos esportes, à tecnologia, aos estados de ânimo, entre outros. Aspectos de Semântica: expressões de modalização/dúvida/certeza; expressões idiomáticas; falsos cognatos (“heterosemânticos”); figuras de linguagem (ironia, pleonasmo, hipérbole, eufemismo, metáfora); estabelecimento de relações entre língua portuguesa e língua espanhola: forma e sentido. Uso do dicionário.

## COMPETÊNCIA

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

## HABILIDADES

(EM13LGG201) Utilizar adequadamente as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

(EM13LGG204) Negociar sentidos e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

## 5. APRECIAÇÃO DE COSTUMES E TRADIÇÕES DO UNIVERSO HISPÂNICO

5.1. Pesquisa, estudo e apreciação de letras de músicas, clipes musicais, poemas, trechos de obras literárias, curtas, filmes.

5.2. Realização de atividades representativas de costumes e tradições hispânicas.

## COMPETÊNCIA

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

## HABILIDADE

(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

## MATEMÁTICA – EMFGBMTM3

SÉRIE: 3<sup>a</sup> série do Ensino Médio

CARGA HORÁRIA ANUAL: 120 horas

## 1. GEOMETRIA DE POSIÇÃO

1.1. Ideia de ponto, reta e plano.

1.2. Posições relativas entre ponto e reta, ponto e plano, reta e reta, reta e plano, plano e plano.

1.3. Projeção ortogonal.

## COMPETÊNCIAS

Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.

Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

## HABILIDADES

(EM13MAT105) Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).

(EM13MAT509) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.

## 2. GEOMETRIA PLANAS E GEOMETRIA ESPACIAL

2.1. Conceito e propriedades dos principais polígonos.

2.2. Cálculo da área dos principais polígonos.

2.3. Poliedros e relação de Euler.

2.4. Cálculo da área e volume de poliedros convexos: prismas, pirâmides e troncos de pirâmides.

2.5. Cálculo da área e volume de corpos redondos: cilindro, cone, tronco de cone e esfera.

## COMPETÊNCIAS

Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.

Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

## HABILIDADES

(EM13MAT201) Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, preferencialmente para sua comunidade, envolvendo medições e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa.

(EM13MAT307) Empregar diferentes métodos para a obtenção da medida da área de uma superfície (reconfigurações, aproximação por cortes etc.) e deduzir expressões de cálculo para aplicá-las em situações reais (como o remanejamento e a distribuição de plantações, entre outros), com ou sem apoio de tecnologias digitais.

(EM13MAT309) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de áreas totais e de volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos em situações reais (como o cálculo do gasto de material para revestimento ou pinturas de objetos cujos formatos sejam composições dos sólidos estudados), com ou sem apoio de tecnologias digitais.

(EM13MAT504) Investigar processos de obtenção da medida do volume de prismas, pirâmides, cilindros e cones, incluindo o princípio de Cavalieri, para a obtenção das fórmulas de cálculo da medida do volume dessas figuras.

(EM13MAT505) Resolver problemas sobre ladrilhamento do plano, com ou sem apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados em ladrilhamento, generalizando padrões observados.

(EM13MAT506) Representar graficamente a variação da área e do perímetro de um polígono regular quando os comprimentos de seus lados variam, analisando e classificando as funções envolvidas.

## 3. GEOMETRIA ANALÍTICA

3.1. Estudo da reta e suas propriedades.

3.2. Estudo da circunferência e suas propriedades.

3.3. Cônicas (elipse, parábola e hipérbole).

## COMPETÊNCIAS

Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

## HABILIDADES

(EM13MAT510) Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.

Representar e explorar objetos da Geometria Analítica compreendendo suas características a partir das transformações em seus registros de representação. (Habilidade construída especificamente para o Projeto Pedagógico, pois se entende que objetos da Geometria Analítica são importantes na construção do conhecimento matemático e, além disso, o tópico é contemplado em diversos processos seletivos.)

## **4. POLINÔMIOS**

- 4.1. Conceito, grau e valor polinomial.
- 4.2. Equações polinomiais.
- 4.3. Teorema Fundamental da Álgebra.

### **COMPETÊNCIAS**

Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.

### **HABILIDADES**

(EM13MAT302) Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

(EM13MAT401) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.

## **5. NÚMEROS COMPLEXOS**

- 5.1. Conceito de número complexo.
- 5.2. Representações de um número complexo.
- 5.3. Operações com números complexos.
- 5.4. Forma trigonométrica de um número complexo e aplicações.

### **COMPETÊNCIA**

Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

### **HABILIDADE**

Reconhecer o conjunto dos números complexos enquanto ampliação do conjunto dos números reais, identificando suas representações e propriedades. (Habilidade construída especificamente para o Projeto Pedagógico, pois se entende que a compreensão do conjunto dos Números Complexos é importante na construção do conhecimento matemático e, além disso, o tópico é contemplado em diversos processos seletivos.)

**BIOLOGIA – EMFGBBIO3****SÉRIE: 3<sup>a</sup> série do Ensino Médio****CARGA HORÁRIA ANUAL: 120 horas****1. FUNDAMENTOS DA SISTEMÁTICA BIOLÓGICA E DIVERSIDADE DOS SERES VIVOS**

- 1.1. Fundamentos da classificação biológica.
- 1.2. Sistemática moderna.
- 1.3. Árvores filogenéticas.
- 1.4. Cladística.
- 1.5. Vírus.
- 1.6. Domínio e Reinos dos seres vivos.
- 1.7. Recombinação bacteriana, biorremediação. Bacterioses.
- 1.8. Protoctista: protozoários e principais endemias.
- 1.9. Algas. Importância.
- 1.10. Fungi. Importância e doenças.

**COMPETÊNCIA**

Construir e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar decisões éticas e responsáveis.

**HABILIDADES**

(EM13CNT206) Justificar a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.

(EM13CNT207) Identificar e analisar vulnerabilidades vinculadas aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando as dimensões física, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.

**2. DIVERSIDADE DOS REINOS PLANTAE E ANIMALIA: EVOLUÇÃO, MORFOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DOS GRUPOS**

- 2.1. Plantae: Características e aspectos evolutivos dos grupos. Briófitas. Pteridófitas. Gimnospermas. Angiospermas. Morfologia, anatomia e fisiologia das partes.
- 2.2. Animalia.
- 2.3. Classificação geral.
- 2.4. Distribuição dos animais em grupos (organização morfológica e funcional, habitat, endemias, importância e representantes dos filos: Porifera, Cnidaria, Platyhelminthes, Nematoda, Mollusca, Annelida, Arthropoda, Echinoderma, Chordata).
- 2.5. Vertebrados (características morfológicas, habitat, importância e principais representantes). 2.6. Peixes (ósseos e cartilaginosos).
- 2.7. Tetrapoda (Amphibia, Reptilia, Aves, Mammalia).
- 2.8. Anatomia e fisiologia comparada dos vertebrados.

## **COMPETÊNCIA**

Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

## **HABILIDADES**

(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.

(EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.

## **3. BIOTECNOLOGIA NA ATUALIDADE**

- 3.1. DNA recombinante.
- 3.2. Células tronco.
- 3.3 Controle biológico de pragas.

## **COMPETÊNCIA**

Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

## **HABILIDADE**

(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, produção de armamentos, formas de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.

## **FÍSICA – EMFGBFSC3**

**SÉRIE: 3<sup>a</sup> série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 120 horas**

## **1. ELETROSTÁTICA**

- 1.1. Corpo eletrizado, condutores e isolantes.
- 1.2. Processos de eletrização.
- 1.3. Lei de Coulomb.
- 1.4. Campo Elétrico.
- 1.5. Potencial Elétrico.

## 1.6. Capacitores.

### COMPETÊNCIAS

Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

### HABILIDADES

(EM13CNT106) Avaliar tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/ benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais.

(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

(EM13CNT308) Analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos, redes de informática e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos.

## 2. ELETRODINÂMICA

2.1. Corrente elétrica contínua e alternada.

2.2. Resistores: associação simples.

2.3. Efeito Joule.

2.4. Lei de Ohm e Resistividade.

2.5. Amperímetro e Voltímetro.

2.6. Geradores.

2.7. Receptores.

### COMPETÊNCIAS

Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

### HABILIDADES

(EM13CNT106) Avaliar tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/ benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais.

(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

(EM13CNT308) Analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos, redes de informática e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos.

### **3. ELETROMAGNETISMO**

- 3.1. Imãs naturais e artificiais.
- 3.2. Campo magnético e magnetismo terrestre.
- 3.3. Substâncias magnéticas.
- 3.4. Lei de Ampère - fio retilíneo, espira e solenóide.
- 3.5. Força magnética sobre carga em movimento e condutor retilíneo.
- 3.6. Motor elétrico.
- 3.7. Fluxo magnético.
- 3.8. Lei de Faraday.
- 3.9. Lei de Lenz.
- 3.10. Transformador.

### **COMPETÊNCIA**

Analizar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

### **HABILIDADE**

(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual com relação aos recursos fósseis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.

### **4. ÓTICA FÍSICA**

- 4.1. Natureza e propagação da luz.
- 4.2. Espectro eletromagnético.
- 4.3. Experiência de Young.
- 4.4. Difração e Polarização.
- 4.5. Efeito Fotoelétrico.
- 4.6. Luz como partícula e onda.

### **COMPETÊNCIA**

Analizar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

### **HABILIDADE**

(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, na indústria e na geração de energia elétrica.

## 5. ÓTICA GEOMÉTRICA

- 5.1. Raio luminoso.
- 5.2. Reflexão.
- 5.3. Espelhos: planos e esféricos.
- 5.4. Refração.
- 5.5. Reflexão total.
- 5.6. Dispersão da luz.
- 5.7. Lentes.
- 5.8. Olho humano.

### COMPETÊNCIA

Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

### HABILIDADE

(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, na indústria e na geração de energia elétrica.

## QUÍMICA – EMFGBQMC3

SÉRIE: 3<sup>a</sup> série do Ensino Médio

CARGA HORÁRIA ANUAL: 120 horas

## 1. COMPOSTOS ORGÂNICOS

- 1.1. Evolução da Química Orgânica.
- 1.2. Hibridização do carbono:  $sp^3$ ,  $sp^2$  e  $sp$ .
- 1.3. Ligações entre os átomos de carbono.
- 1.4. Classificação dos átomos de carbono.
- 1.5. Classificação das cadeias carbônicas.
- 1.6. Cálculo de fórmulas orgânicas.

### COMPETÊNCIA

Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

### HABILIDADE

(EM13CNT209) Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

## **2. FUNÇÕES ORGÂNICAS**

- 2.1. Conceito, classificação, fórmula geral e nomenclatura oficial e usual dos compostos usuais simples de todas as funções orgânicas.
- 2.2. Grupos orgânicos monovalentes.
- 2.3. Teorias ácido-base: Arrhenius, Brönsted-Lowry e Lewis.
- 2.4. Efeito indutivo e mesomérico: aplicações à análise de acidez e basicidade orgânica.
- 2.5. Propriedades físicas: ponto de fusão, ponto de ebulação, solubilidade, densidade.
- 2.6. Aplicações dos compostos orgânicos.

### **COMPETÊNCIA**

Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

### **HABILIDADE**

(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.

## **3. ISOMERIA**

- 3.1. Isomeria constitucional: cadeia, posição, função, metameria e tautomeria.
- 3.2. Isomeria espacial: geométrica e óptica.

### **COMPETÊNCIA**

Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

### **HABILIDADE**

(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.

## **4. REATIVIDADE DAS MOLÉCULAS ORGÂNICAS**

- 4.1. Tipos de ruptura de ligações entre átomos.
- 4.2. Reagentes nucleófilos e eletrófilos.

### **COMPETÊNCIA**

Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos

variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

#### HABILIDADE

(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.

### **5. REAÇÕES ORGÂNICAS**

- 5.1. Substituição eletrofílica aromática.
- 5.2. Substituição nucleofílica.
- 5.3. Substituição radicalar em alcanos.
- 5.4. Adição eletrofílica.
- 5.5. Adição nucleofílica.
- 5.6. Reações de eliminação.
- 5.7. Reações de redução e oxidação orgânica.
- 5.8. Esterificação e transesterificação.

#### COMPETÊNCIA

Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

#### HABILIDADE

(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.

### **6. QUÍMICA ORGÂNICA DESCRIPTIVA**

- 6.1. Petróleo e carvão mineral.
- 6.2. Bioquímica: carboidratos, lipídeos, aminoácidos e proteínas.
- 6.3. Polímeros sintéticos.

#### COMPETÊNCIA

Analizar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

#### HABILIDADE

(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

**GEOGRAFIA – EMFGBGEO3**  
**SÉRIE: 3<sup>a</sup> série do Ensino Médio**  
**CARGA HORÁRIA ANUAL: 80 horas**

## **1. ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO BRASILEIRO**

- 1.1. Localização e dimensão territorial.
- 1.2. Evolução da ocupação do território brasileiro.
- 1.3. Regionalizações do Brasil.

### **COMPETÊNCIA**

Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.

### **HABILIDADES**

(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.

(EM13CHS206) Compreender e aplicar os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, entre outros, relacionados com o raciocínio geográfico, na análise da ocupação humana e da produção do espaço em diferentes tempos.

## **2. DINÂMICAS DA NATUREZA**

- 2.1. Estruturas geológicas e relevo.
- 2.2. Recursos hídricos.
- 2.3. A climatologia brasileira.
- 2.4. Formações vegetais do Brasil e solo.
- 2.5. Biodiversidade do Brasil.
- 2.6. Impactos Ambientais e desenvolvimento sustentável.

### **COMPETÊNCIA**

Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

### **HABILIDADE**

(EM13CHS206) Compreender e aplicar os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, entre outros, relacionados com o raciocínio geográfico, na análise da ocupação humana e da produção do espaço em diferentes tempos.

## **3. POPULAÇÃO BRASILEIRA**

- 3.1. Conceitos Demográficos.
- 3.2. Pirâmides etárias.
- 3.3. Composição étnica.

### 3.4. Distribuição da população.

#### **COMPETÊNCIA**

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

#### **HABILIDADE**

(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar as tipologias evolutivas (como populações nômades e sedentárias, entre outras) e as oposições dicotómicas (cidade/ campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/sensibilidade, material/virtual etc.), explicitando as ambiguidades e a complexidade dos conceitos e dos sujeitos envolvidos em diferentes circunstâncias e processos.

## **4. URBANIZAÇÃO BRASILEIRA**

- 4.1. População Urbana versus População Rural.
- 4.2. Êxodo Rural.
- 4.3. Movimentos Migratórios.
- 4.4. Problemas Ambientais Urbanos.

#### **COMPETÊNCIA**

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

#### **HABILIDADE**

(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar as tipologias evolutivas (como populações nômades e sedentárias, entre outras) e as oposições dicotómicas (cidade/ campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/sensibilidade, material/virtual etc.), explicitando as ambiguidades e a complexidade dos conceitos e dos sujeitos envolvidos em diferentes circunstâncias e processos.

## **5. ESPAÇO RURAL BRASILEIRO**

- 5.1. O espaço agropecuário e a estrutura fundiária.
- 5.2. Agricultura Familiar.
- 5.3. Agricultura Patronal.
- 5.4. Principais produtos agrícolas do Brasil.
- 5.5. A Pecuária no Brasil.
- 5.6. Concentração e o Acesso à Terras no Brasil.
- 5.7. Os conflitos no Campo.

#### **COMPETÊNCIA**

Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.

## HABILIDADES

(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.

(EM13CHS206) Compreender e aplicar os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, entre outros, relacionados com o raciocínio geográfico, na análise da ocupação humana e da produção do espaço em diferentes tempos.

## 6. ESPAÇO INDUSTRIAL BRASILEIRO

- 6.1. Histórico econômico.
- 6.2. Contexto pós Primeira Guerra Mundial e Crise Econômica de 1929.
- 6.3. Industrialização do espaço brasileiro.
- 6.4. Substituição das Importações;
- 6.5. Internacionalização do Parque Industrial brasileiro (Governo de JK);
- 6.6. Concentração e Desconcentração Industrial.

## COMPETÊNCIA

Analizar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

## HABILIDADE

(EM13CHS206) Compreender e aplicar os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, entre outros, relacionados com o raciocínio geográfico, na análise da ocupação humana e da produção do espaço em diferentes tempos.

## 7. BRASIL: CIRCULAÇÃO, GEOPOLÍTICA E GLOBALIZAÇÃO

- 7.1. Importância do Brasil no cenário econômico mundial.
- 7.2. Mercosul e Brics.

## COMPETÊNCIA

Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

## HABILIDADES

(EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção e descarte (reuso e reciclagem) de resíduos na contemporaneidade e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental e o consumo responsável.

(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.

## 8. TERRITÓRIO RIO-GRANDENSE: ELEMENTOS NATURAIS, AMBIENTAIS, ECONÔMICOS, POLÍTICOS, SOCIAIS E CULTURAIS

- 8.1. Características físico-naturais.
- 8.2. Aspectos sociais e culturais.
- 8.3. Espaço industrial e agrário.

#### 8.4. Aspectos ambientais.

### COMPETÊNCIA

Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

### HABILIDADES

(EM13CHS206) Compreender e aplicar os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, entre outros, relacionados com o raciocínio geográfico, na análise da ocupação humana e da produção do espaço em diferentes tempos.

(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e de diferentes gêneros textuais e as tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

### **HISTÓRIA – EMFGBHIS3**

**SÉRIE: 3ª série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 80 horas**

### **1. A EUROPA E OS ESTADOS UNIDOS NO SÉCULO XX**

1.1. O Imperialismo.

1.2. A Primeira Guerra Mundial.

1.3. A Revolução Russa e o experimento da URSS.

1.4. A Crise do Pós-Guerra e a Ascensão do Nazi-fascismo.

1.5. A Segunda Guerra Mundial.

1.6. A Guerra Fria.

1.7. A União Europeia.

### COMPETÊNCIAS

Analizar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

Analizar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.

Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Analizar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades

Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

## HABILIDADES

- (EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
- (EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplam outros agentes e discursos.
- (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas etc.).
- (EM13CHS104) Analisar objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas que singularizam diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
- (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e de diferentes gêneros textuais e as tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
- (EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais e culturais.
- (EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
- (EM13CHS203) Contrapor os diversos significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas como civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo e cidade/campo, entre outras.
- (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
- (EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.
- (EM13CHS206) Compreender e aplicar os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, entre outros, relacionados com o raciocínio geográfico, na análise da ocupação humana e da produção do espaço em diferentes tempos.
- (EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção e descarte (reuso e reciclagem) de resíduos na contemporaneidade e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental e o consumo responsável.
- (EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas a uma percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo.
- (EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, e selecionar aquelas que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.
- (EM13CHS305) Analisar e discutir o papel dos organismos nacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.
- (EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos econômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta.
- (EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.
- (EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade /socioeconômica.

(EM13CHS403) Caracterizar e analisar processos próprios da contemporaneidade, com ênfase nas transformações tecnológicas e das relações sociais e de trabalho, para propor ações que visem à superação de situações de opressão e violação dos Direitos Humanos.

(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens e as gerações futuras, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.

(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais.

(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas causas, significados e usos políticos, sociais e culturais, avaliando e propondo mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.

(EM13CHS604) Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação.

(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, para fundamentar a crítica à desigualdade entre indivíduos, grupos e sociedades e propor ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência dos jovens.

## **2. A AMÉRICA LATINA NO SÉCULO XX**

2.1. A Revolução Mexicana.

2.2. A Argentina no início do Século.

2.3. As Revoluções Cubana, Chilena e Nicaraguense.

2.4. As Ditaduras Civis-Militares.

2.5. As redemocratizações e o Neoliberalismo.

## **COMPETÊNCIAS**

Analizar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

Analizar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.

Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Analizar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades

Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

## **HABILIDADES**

(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplam outros agentes e discursos.

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas etc.).

(EM13CHS104) Analisar objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas que singularizam diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e de diferentes gêneros textuais e as tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais e culturais.

(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

(EM13CHS203) Contrapor os diversos significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas como civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo e cidade/campo, entre outras.

(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.

(EM13CHS206) Compreender e aplicar os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, entre outros, relacionados com o raciocínio geográfico, na análise da ocupação humana e da produção do espaço em diferentes tempos.

(EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção e descarte (reuso e reciclagem) de resíduos na contemporaneidade e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental e o consumo responsável.

(EM13CHS302) Analisar e avaliar os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais e o compromisso com a sustentabilidade.

(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas a uma percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo.

(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, e selecionar aquelas que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.

(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel dos organismos nacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.

(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos econômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta.

(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.

(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade /socioeconômica.

(EM13CHS403) Caracterizar e analisar processos próprios da contemporaneidade, com ênfase nas transformações tecnológicas e das relações sociais e de trabalho, para propor ações que visem à superação de situações de opressão e violação dos Direitos Humanos.

(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens e as gerações futuras, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.

(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais.

(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas causas, significados e usos políticos, sociais e culturais, avaliando e propondo mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

(EM13CHS602) Identificar, caracterizar e relacionar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da cidadania.

(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.

(EM13CHS604) Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação.

### **3. ÁFRICA E ÁSIA NO SÉCULO XX**

3.1. A descolonização da África e da Ásia.

3.2. China: da revolução à modernização.

3.3. O Oriente Médio e a Questão Palestina.

### **COMPETÊNCIAS**

Analistar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

Analistar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.

Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Analistar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades

Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

### **HABILIDADES**

(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas etc.).

(EM13CHS104) Analisar objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas que singularizam diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar as tipologias evolutivas (como populações nômades e sedentárias, entre outras) e as oposições dicotômicas (cidade/ campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/sensibilidade, material/virtual etc.), explicitando as ambiguidades e a complexidade dos conceitos e dos sujeitos envolvidos em diferentes circunstâncias e processos.

(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e de diferentes gêneros textuais e as tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais e culturais.

(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

(EM13CHS203) Contrapor os diversos significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas como civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo e cidade/campo, entre outras.

(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

(EM13CHS206) Compreender e aplicar os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, entre outros, relacionados com o raciocínio geográfico, na análise da ocupação humana e da produção do espaço em diferentes tempos.

(EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção e descarte (reuso e reciclagem) de resíduos na contemporaneidade e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental e o consumo responsável.

(EM13CHS302) Analisar e avaliar os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais e o compromisso com a sustentabilidade.

(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, e selecionar aquelas que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.

(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel dos organismos nacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.

(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos econômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta.

(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.

(EM13CHS501) Compreender e analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a autonomia e o poder de decisão (vontade).

(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais.

(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas causas, significados e usos políticos, sociais e culturais, avaliando e propondo mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.

(EM13CHS604) Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação.

(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, para fundamentar a crítica à desigualdade entre indivíduos, grupos e sociedades e propor ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência dos jovens.

## **4. O BRASIL NO SÉCULO XX**

4.1. A Primeira República.

4.2. A Era Vargas.

4.3. O experimento democrático (1945-1964).

4.4. A Ditadura Civil-Militar.

4.5. A Redemocratização e a Nova República.

## **COMPETÊNCIAS**

Analizar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

Analizar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.

Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Analizar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades

Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

## **HABILIDADES**

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas etc.).

(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e de diferentes gêneros textuais e as tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

(EM13CHS302) Analisar e avaliar os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais e o compromisso com a sustentabilidade.

(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel dos organismos nacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.

(EM13CHS501) Compreender e analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a autonomia e o poder de decisão (vontade).

(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais.

(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas causas, significados e usos políticos, sociais e culturais, avaliando e propondo mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

(EM13CHS601) Relacionar as demandas políticas, sociais e culturais de indígenas e afrodescendentes no Brasil contemporâneo aos processos históricos das Américas e ao contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual.

(EM13CHS602) Identificar, caracterizar e relacionar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da cidadania.

(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, para fundamentar a crítica à desigualdade entre indivíduos, grupos e sociedades e propor ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência dos jovens.

## 5. SÉCULO XXI

### 5.1. Os dilemas do mundo globalizado: novo e velhos conflitos.

#### COMPETÊNCIAS

Analizar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

Analizar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvem o exercício arbitrário do poder.

Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Analizar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades

Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

#### HABILIDADES

(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

- (EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
- (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas etc.).
- (EM13CHS104) Analisar objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas que singularizam diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
- (EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais e culturais.
- (EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
- (EM13CHS203) Contrapor os diversos significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas como civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo e cidade/campo, entre outras.
- (EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.
- (EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção e descarte (reuso e reciclagem) de resíduos na contemporaneidade e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental e o consumo responsável.
- (EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas a uma percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo.
- (EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, e selecionar aquelas que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.
- (EM13CHS305) Analisar e discutir o papel dos organismos nacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.
- (EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos econômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta.
- (EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.
- (EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade /socioeconômica.
- (EM13CHS403) Caracterizar e analisar processos próprios da contemporaneidade, com ênfase nas transformações tecnológicas e das relações sociais e de trabalho, para propor ações que visem à superação de situações de opressão e violação dos Direitos Humanos.
- (EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens e as gerações futuras, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.
- (EM13CHS501) Compreender e analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a autonomia e o poder de decisão (vontade).
- (EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais.
- (EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas causas, significados e usos políticos, sociais e culturais, avaliando e propondo mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.

(EM13CHS604) Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação.

(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, para fundamentar a crítica à desigualdade entre indivíduos, grupos e sociedades e propor ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência dos jovens.

## **EMENTAS DOS COMPONENTES CURRICULARES ITINERÁRIOS FORMATIVOS – 3<sup>a</sup> SÉRIE**

### **ESCRITA E ARGUMENTAÇÃO – EMIFEAR3**

**SÉRIE: 3<sup>a</sup> série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 120 horas**

### **1. DISCUSSÃO ORAL DE TEMA GERADOR**

- 1.1. Discussão, de forma interdisciplinar, de temas sociais relevantes.
- 1.2. Reflexão e pesquisa sobre os temas, levantando prós e contras.
- 1.3. Análise e problematização de diferentes opiniões sobre os temas, comparando-as com aquelas do próprio estudante.
- 1.4. Debates sobre filmes, séries, músicas, livros que discutem o tema abordado na proposta a fim de levantar ideias para contextualizar o tema na introdução do texto.
- 1.5. Construção da opinião própria (teses) sobre o tema discutido.
- 1.6. Compartilhamento das teses construídas com professor e demais colegas.

### **COMPETÊNCIA**

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. (adaptado da BNCC)

### **HABILIDADE**

(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

### **2. ORIENTAÇÕES PARA ESCRITA**

- 2.1. Análise de gêneros discursivos argumentativos, a fim de que os estudantes possam verbalizar e compartilhar seus conhecimentos prévios sobre o texto.

2.2. Sistematização de conhecimentos sobre o gênero analisado.

2.3. Trabalho, com base nessa sistematização, ao longo do ano letivo e de acordo com a necessidade da turma, os seguintes conteúdos: tipologia dissertativo-argumentativa, projeto de texto, interpretação da proposta, critérios de avaliação pela banca examinadora, aspectos formais e de padronização, introdução, tese e delimitação de argumentos, parágrafos de desenvolvimento, tipos de argumentos, usos de vozes externas, elementos coesivos, marcas de autoria, repertório sociocultural, conclusão.

2.4. Análise de proposta de escrita com base no tema gerador discutido.

2.5. Planejamento, em conjunto ou de forma individual, de um projeto de texto, com discussão de possíveis teses, argumentos e propostas de intervenção e suas (in)viabilidades.

2.6. Escrita de texto argumentativo.

## **COMPETÊNCIA**

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. (adaptado da BNCC)

## **HABILIDADE**

Analizar e produzir textos argumentativos, para interação crítica em diversas situações sociocomunicativas, com vistas a adequar a linguagem ao conteúdo temático, estilo e forma composicional do gênero textual/discursivo produzido. (construído para esse PP)

## **3 ORIENTAÇÕES PARA REESCRITA**

3.1. Leitura e análise coletiva das escritas de modo a identificar e sistematizar questões de ordem linguísticas e discursivas recorrentes nos textos e que merecem maior atenção.

3.2. Leitura e análise individual de sugestões e comentários feitos pelo professor, a fim de indicar pontos positivos e pontos a serem melhorados no texto.

3.3. Reescrita dos textos a partir das orientações recebidas pelo professor.

## **COMPETÊNCIA**

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. (adaptado da BNCC)

## **HABILIDADE**

(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

## **INGLÊS PARA FINS ESPECÍFICOS – EMIFIFE3**

**SÉRIE: 3<sup>a</sup> série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 40 horas**

## **1. LEITURA, PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS ORAIS E ESCRITOS DA ESFERA CIENTÍFICA**

- 1.1. Artigo acadêmico/científico (composição, linguagem – vozes verbais, pronomes relativos, discurso direto e indireto).
- 1.2. Abstract.
- 1.3. Currículo Lattes.
- 1.4. Resenha.
- 1.5. Apresentação de trabalhos.

## **COMPETÊNCIAS**

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

## **HABILIDADES**

(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

## **2. LEITURA, PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS ORAIS E ESCRITOS DA ESFERA LABORAL**

- 2.1. Curriculum vitae.
- 2.2. Carta de apresentação.
- 2.3. Entrevista de emprego.
- 2.4. Estrangeirismos no mundo do trabalho contemporâneo brasileiro.

## **COMPETÊNCIAS**

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

## **HABILIDADES**

(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).

(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.

### **3. INGLÊS PARA CONTINUIDADE DE ESTUDOS**

- 3.1. Língua inglesa no mundo acadêmico.
- 3.2. O inglês em processos seletivos.
- 3.3. Intercâmbios profissionais e acadêmicos.

#### **COMPETÊNCIA**

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, SOCIAL, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

#### **HABILIDADE**

(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

### **VIVÊNCIAS ARTÍSTICAS – EMIFVVA3**

**SÉRIE: 3<sup>a</sup> série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 40 horas**

### **1. IMERSÃO EM ARTE**

- 1.1. Produção artística.
- 1.2. Contemplação artística.
- 1.3. Contextualização artística.

#### **COMPETÊNCIA**

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

#### **HABILIDADE**

(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.

### **2. ESPAÇOS DA ARTE/CULTURAIS**

- 2.1. Museus.
- 2.1.1. Curadoria.

- 2.2. Mostras/exposições Artísticas.
- 2.3. Televisão, espaços digitais.
- 2.4. Arte Urbana.
- 2.5. Cinemateca.
- 2.6. Teatro.
- 2.7. Circo.
- 2.8. Salas de Concerto e Espetáculo.

## COMPETÊNCIAS

Compreender os múltiplos aspectos que envolvem a produção de sentidos nas práticas sociais da cultura corporal de movimento, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

## HABILIDADES

(EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder subjacentes às práticas e discursos verbais e imagéticos na apreciação e produção das práticas da cultura corporal de movimento.

(EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico e da cultura corporal de movimento de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de disputa por legitimidade.

(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos criativos que integrem diferentes linguagens artísticas e referências estéticas e culturais, recorrendo a conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas e da cultura corporal do movimento às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica e econômica.

(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

**ATIVIDADE FÍSICA, SAÚDE E ESPORTES CONTEMPORÂNEOS – EMIFASE3****SÉRIE: 3<sup>a</sup> série do Ensino Médio****CARGA HORÁRIA ANUAL: 80 horas****1. ATIVIDADE FÍSICA**

- 1.1. Introdução à epidemiologia.
- 1.2. Conceitos de atividade física, saúde, qualidade de vida e estilo de vida.
- 1.3. Princípios do treinamento desportivo.
- 1.4. Pesquisa em atividade física e saúde.
- 1.5. Esportes contemporâneos.
- 1.6. Organização de eventos esportivos.

**COMPETÊNCIA**

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explcação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

**HABILIDADES**

- (EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.
- (EM13LGG103) Analisar, de maneira cada vez mais aprofundada, o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses.
- (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

**2. POLÍTICA E ESPORTES**

- 2.1. Relações de gênero e saúde.
- 2.2. Políticas públicas voltadas para a atividade física e saúde.
- 2.3. Espaços e segurança nas práticas esportivas contemporâneas.
- 2.4. Planejamento e gestão de eventos esportivos.

**COMPETÊNCIA**

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

**HABILIDADES**

- (EM13LGG201) Utilizar adequadamente as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
- (EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

(EM13LGG203) Analisar os diálogos e conflitos entre diversidades e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e suas produções (artísticas, corporais e verbais), presentes na cultura local e em outras culturas.

### **3. SAÚDE**

- 3.1. Saúde individual e coletiva.
- 3.2. Sedentarismo, obesidade e doenças crônicas não transmissíveis.
- 3.3. Esportes contemporâneos e práticas ambientais sustentáveis.

### **COMPETÊNCIA**

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

### **HABILIDADES**

- (EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
- (EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
- (EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões manifestados, para negociar e sustentar posições, formular propostas, e intervir e tomar decisões democraticamente sustentadas, que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.\*\*\*

### **4. LÍNGUA E ESPORTE**

- 4.1. Expressões em língua inglesa e seus usos nas diferentes modalidades e eventos esportivos.
- 4.2. Impacto dos países de língua inglesa no desenvolvimento do esporte.

### **COMPETÊNCIA**

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

### **HABILIDADES**

- (EM13LGG401) Analisar textos de modo a caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
- (EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.
- (EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua do mundo global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

### **5. ESPORTES CONTEMPORÂNEOS E SAÚDE**

- 5.1. Esportes contemporâneos como possibilidades de lazer na cultura de movimento.
- 5.2. Fatores limitadores de acesso ao lazer.

### 5.3. Problemas oriundos da inatividade física na fase adulta e velhice.

#### **COMPETÊNCIA**

Compreender os múltiplos aspectos que envolvem a produção de sentidos nas práticas sociais da cultura corporal de movimento, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

#### **HABILIDADES**

(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas da cultura corporal, de modo a estabelecer relações construtivas, éticas e de respeito às diferenças.

(EM13LGG503) Praticar, significar e valorizar a cultura corporal de movimento como forma de autoconhecimento, autocuidado e construção de laços sociais em seus projetos de vida.

## **6. EVENTOS E ESPORTES**

### 6.1. Festivais de Cultura Corporal.

### 6.2. Gestão de eventos esportivos, culturais, festivais e mostras.

#### **COMPETÊNCIA**

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

#### **HABILIDADES**

(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos criativos que integrem diferentes linguagens artísticas e referências estéticas e culturais, recorrendo a conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas e da cultura corporal do movimento às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica e econômica.

## **7. TECNOLOGIA NOS ESPORTES**

### 7.1. Pesquisa em atividade física e saúde

### 7.2. Tecnologia e treinamento desportivo

### 7.3. Tecnologia, informação e comunicação nas práticas de atividade física

#### **COMPETÊNCIA**

Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

#### **HABILIDADES**

(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

### **TEMAS SOCIAIS E FILOSÓFICOS – EMIFTSF3**

**SÉRIE: 3<sup>a</sup> série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 80 horas**

## **1. MOVIMENTOS SOCIAIS E PÓS-MODERNIDADE**

1.1. Identidades.

1.2. Classes.

### **COMPETÊNCIA**

Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

### **HABILIDADE**

(EM13CHS501) Compreender e analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a autonomia e o poder de decisão (vontade).

## **2. MUNDO DO TRABALHO**

2.1. Algoritmos.

2.2. Mundo líquido.

### **COMPETÊNCIA**

Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

### **HABILIDADE**

(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais.

## **3. MUDANÇAS TECNOLÓGICAS**

3.1. Impactos nas mudanças comportamentais.

### **COMPETÊNCIA**

Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

#### HABILIDADE

(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

### **4. DIREITOS HUMANOS**

4.1. Igualdade.

4.2. Contradições econômicas.

#### COMPETÊNCIA

Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

#### HABILIDADE

(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, para fundamentar a crítica à desigualdade entre indivíduos, grupos e sociedades e propor ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência dos jovens.

### **PRÁTICAS E VIVÊNCIAS – EMIFPVV3**

**SÉRIE: 3<sup>a</sup> série do Ensino Médio**

**CARGA HORÁRIA ANUAL: 100 horas**

### **1. PROJETOS DE VIDA PARA O MUNDO PROFISSIONAL**

1.1. Acessos e possibilidades de continuidade dos estudos.

1.2. Profissões, ocupações, carreira acadêmica em pesquisa.

1.3. Conexões com profissionais em formação e em atuação.

#### COMPETÊNCIA

Reflexões sobre projetos pessoais de vida, com objetivo de desenvolver o autoconhecimento: habilidades emocionais, empatia, solidariedade, sustentabilidade e respeito à diversidade.

#### HABILIDADE

(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.

### **2. EVENTOS E PRÁTICAS**

2.1. Planejamento e realização de eventos científicos, culturais e de ações solidárias.

2.2. Vivências e experiências: oficinas e práticas em espaços de produção científica do Colégio.

### **COMPETÊNCIA**

Reflexões sobre projetos pessoais de vida, com objetivo de desenvolver o autoconhecimento: habilidades emocionais, empatia, solidariedade, sustentabilidade e respeito à diversidade.

### **HABILIDADE**

(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.

## **3. CONTINUIDADE DOS ESTUDOS**

- 3.1. Saúde mental e equilíbrio emocional para concursos.
- 3.2. Habilidades e competências – conexões e relações entre conhecimentos.
- 3.3. Revisões sistemáticas e simulados.

### **COMPETÊNCIA**

Reflexões sobre projetos pessoais de vida, com objetivo de desenvolver o autoconhecimento: habilidades emocionais, empatia, solidariedade, sustentabilidade e respeito à diversidade.

### **HABILIDADE**

(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.

## **4 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Os procedimentos metodológicos e os critérios de avaliação são descritos nas subseções que seguem, respeitando a matriz curricular que se divide, em cada série do ano escolar, em FGB e IF. A partir do disposto na BNCC, embora haja uma divisão explícita, o presente projeto demonstra que há um *continuum* entre os dois momentos de formação do estudante, já que os itinerários complementam e aprofundam os conhecimentos da Base.

Em relação à interdisciplinaridade, este projeto pedagógico assume o intuito de promover a interação e articulação intencional entre epistemologias, métodos e conhecimentos de diferentes componentes curriculares, assegurando, por parte dos educandos, a compreensão transversal de temas, questões e fenômenos da natureza e da vida social, a partir dos repertórios próprios da ciência, da cultura, do mundo do trabalho e das tecnologias.

Neste contexto, destacam-se os componentes do IF que possuem na sua essência a busca pela desfragmentação do conhecimento, da articulação teoria e prática. Neles, conhecimentos de diferentes áreas se complementam, conectando os saberes da escola à realidade dos estudantes, possibilitando, assim, uma formação integral, em sintonia com os problemas sociais, políticos e econômicos.

### **4.1 METODOLOGIA DA FORMAÇÃO GERAL BÁSICA**

A FGB é desenvolvida a partir de componentes curriculares que orientam o trabalho docente. Esses componentes curriculares estão dispostos ao longo das três séries e são orientados, de acordo com a BNCC, respeitando competências e habilidades compatíveis com o componente e a série em que está organizada. Dessa forma, os conteúdos e as práticas desenvolvidas para cada competência e habilidade são planejados e organizados pelo respectivo professor, respeitando sua autonomia didático-pedagógica. Os conteúdos e as práticas desenvolvidas são vistos como elementos básicos para o embasamento dos conhecimentos necessários aos estudantes.

As aulas são desenvolvidas, em sua maioria, de forma expositivo-dialogada, privilegiando a interlocução com os estudantes e suas experiências prévias. Os componentes curriculares, portanto, recuperam conhecimentos dos estudantes oriundos de experiências e vivências prévias e aprofundam-nos. Embora conteúdos e práticas orientem o trabalho docente, esses são desenvolvidos a partir da situação sócio-político-cultural da cidade, do estado e do país, com vistas ao desenvolvimento de si e dos outros como cidadãos autônomos, críticos, éticos e atuantes para uma sociedade mais sustentável.

#### 4.2 METODOLOGIA DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Segundo as orientações das Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio - DCNEM (BRASIL, 2024b), os sistemas de ensino devem garantir a oferta de ao menos dois IF. Nesse tocante, cabe ressaltar as particularidades do Ensino Médio do Colégio Politécnico. Como se trata de um reduzido número de alunos (apenas uma turma por série), instituir um elevado número de componentes curriculares, forçando uma sobrecarga de trabalho e, a possível cisão parcial das turmas, causaria ineficiência no dispêndio dos recursos públicos, bem como acarretaria em perdas na qualidade de ensino e aprendizagem.

Dessa forma, construiu-se uma organização curricular única, porém que permite aos estudantes percorrerem diferentes itinerários ao longo de suas formações. Nesse modelo, a escolha do itinerário não se dá a partir do componente curricular, mas sim a partir dos diferentes temas e projetos integradores que executará ao longo deste percurso. Noutras palavras, pode-se dizer que, apesar de se prever habilidades e competências para cada um dos componentes curriculares, os processos de ensino e aprendizagem nestes são diferenciados e, inclusive, possibilitando a construção de diferentes conhecimentos.

É importante mencionar que esta organização do trabalho didático-pedagógica é semelhante ao que se propunha no Projeto Pedagógico anterior do Ensino Médio do Colégio Politécnico. Tanto que, ao longo dos últimos anos, já se vinha trabalhando com a realização de projetos integradores, cujos temas

eram definidos pelos alunos e orientados por diferentes professores (muitos externos ao corpo docente do Ensino Médio).

Outro ponto importante é que esta organização diferenciada possibilita, de fato, aproximar os projetos de vida dos alunos. Organizar itinerários estanques poderia, inclusive, não atender às aspirações dos alunos.

Cabe destacar que a Gincana não é uma “atividade protocolar” do currículo construído no Ensino Médio do Colégio Politécnico, mas considerada e valorizada dentro das atividades avaliativas de vários componentes curriculares. Há pleno envolvimento e empenho dos alunos na realização das tarefas propostas. Por fim, ressalta-se que se trata de um momento de descoberta e apresentação de talentos, especialmente nas áreas do Teatro, Artes Visuais, Dança e Música. As apresentações públicas são prestigiadas pela comunidade escolar, servidores, famílias, bem como avaliadas por uma comissão composta por profissionais artistas, servidores da UFSM e ex-alunos do Ensino Médio do Colégio.

Ainda, ressalta-se a presença das quatro áreas do conhecimento nos IF previstos neste Projeto Pedagógico. Essa é uma característica de suma importância para o Ensino Médio do Colégio Politécnico, afinal, assume-se o pressuposto de que, para uma formação integral, não se pode limitar aos alunos vivências, práticas e projetos pautados unicamente em duas áreas, por exemplo. Entende-se que uma abordagem pautada nas quatro áreas do conhecimento é mais rica de possibilidades, inclusive possibilitando ao aluno, de fato, conhecer o mundo, isto é, há possibilidade de descoberta ao longo do processo, pois não se parte de um projeto limitado a alguns campos da ciência e do conhecimento.

Os IF oportunizam ao estudante a continuação de seus estudos em nível técnico ou superior a sua escolha ou, quando da opção pelo mundo do trabalho, terão contextualização integral de todas as áreas do conhecimento.

Para tanto, a seguir, descreve-se brevemente cada um dos componentes curriculares que compõem os IF do Ensino Médio do Colégio Politécnico.

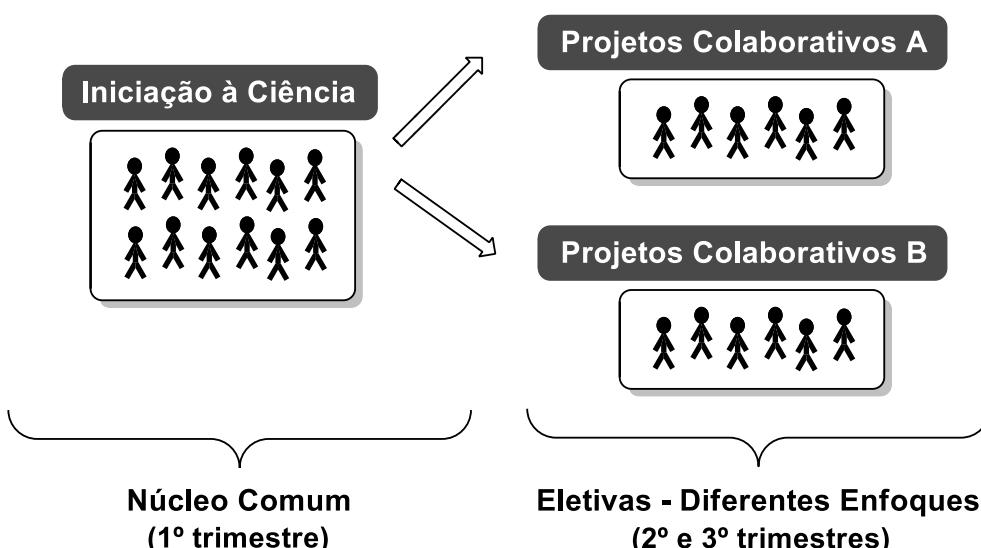
No componente curricular “Conversações Contemporâneas” está prevista a discussão de diferentes temas, em especial os ligados aos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS), englobando, portanto, um grande número de possibilidades de discussões a serem realizadas por meio de diferentes projetos. Também possui relevância nos projetos de vida dos alunos, à medida

que é possível trabalhar com temas como, por exemplo, escolhas conscientes, as relações entre seus interesses (pessoais, sociais e profissionais) e o mundo em que vivem. Ressalta-se que este trabalho diversificado já vinha sendo realizado ao longo dos últimos anos e, de forma que, as práticas e projetos construídos foram distintas em cada edição.

O componente “Pensamento Computacional” visa apresentar o mundo da Computação ao aluno. Não se trata de mera aquisição de conhecimentos relativos à programação em alguma linguagem. Ao longo do processo, os alunos são orientados a planejar, construir e avaliar soluções para diferentes problemas oriundos de diferentes campos.

Os componentes “Iniciação à Ciência” e “Projetos Colaborativos” estão organizados de forma integrada e progressiva. No 1º trimestre, a turma participa do núcleo comum de “Iniciação à Ciência”, que aborda conceitos essenciais como Ciência, método científico e metodologia científica. Ao final desse período, são apresentadas as possibilidades de projetos e áreas de interesse em pesquisa, com diferentes enfoques, divididos em “Projetos Colaborativos A” e “Projetos Colaborativos B”. A partir disso, os alunos escolhem uma opção, efetuando matrícula naquela eletiva que mais se alinha aos seus interesses, dando continuidade ao aprendizado de forma prática e direcionada (Figura 3).

Figura 3 – Esquema da organização e sequência entre os componentes Iniciação à Ciência e Projetos Colaborativos (A e B).



Fonte: Projeto Pedagógico do Ensino Médio de 2025 - POLITÉCNICO (2025)

A “Iniciação à Ciência” visa discutir a Ciência, seus métodos, suas aplicações, objetivos, potencialidades e suas evoluções. Esse componente também busca incentivar os alunos a realizarem investigações científicas. A partir de um núcleo comum de discussões, são os alunos que escolhem, a partir do 2º trimestre, a área em que desenvolverão alguma investigação, sob a orientação e a supervisão de algum docente. Com isso, potencializa-se a diversificação de percursos de processos formativos que poderão percorrer.

Os Projetos Colaborativos consistem no desenvolvimento, sob mediação/orientação dos professores, de: projetos de pesquisa e de extensão, práticas experimentais em laboratórios, momentos artístico-culturais, palestras, seminários, oficinas, dentre outras atividades pertinentes ao contexto social-político-econômico-cultural em que o Colégio Politécnico da UFSM, a cidade de Santa Maria e região, o estado e o país se inserem. Os estudantes envolvidos em seus projetos são incentivados a divulgarem suas pesquisas em eventos locais e externos, tanto na forma de apresentação oral, de banners, resumo expandido ou artigos científicos. Também há a possibilidade de pesquisas junto a Programas de Pós-Graduação quando os estudantes trabalham nesses programas a partir de bolsas de iniciação científica júnior.

Para o desenvolvimento dos Projetos Colaborativos, a metodologia utilizada poderá ser baseada na Pedagogia de Projetos, defendida por Dewey (1979) e Hernández e Ventura (1998) e visa desenvolver pesquisas de temas contemporâneos transversais com o intuito de fomentar a iniciação científica dos estudantes, bem como desenvolver o protagonismo, a criticidade e a autoria. As palestras, as oficinas e os seminários estarão relacionados com os projetos desenvolvidos, bem como as práticas experimentais em laboratórios.

O componente curricular "Práticas e Vivências" integra os itinerários formativos visando complementar o desenvolvimento integral do estudante e sua preparação para os desafios do mundo contemporâneo. Trata-se de um componente diversificado, que visa articular teoria e prática, proporcionando experiências concretas por meio do estudo sobre carreiras e o mundo profissional. Além disso, busca evidenciar possibilidades de continuidade dos estudos em nível técnico ou universitário, a partir da interação com profissionais em formação e formados, especialmente egressos do Ensino Médio do Colégio. Junto a essas ações, incluem-se também visitas a diferentes centros e cursos

da UFSM, visto que durante essas ações, os estudantes podem interagir com professores, coordenadores de curso e acadêmicos, o que permite obter *insights* sobre o conteúdo das disciplinas, o dia a dia acadêmico, as expectativas do curso e as oportunidades de carreira após a graduação.

O componente "Práticas e Vivências" também tem como objetivo proporcionar a experimentação da Ciência, com foco nas Ciências Naturais e Exatas. Busca-se que os alunos vivenciem os processos científicos, através de atividades de iniciação à Ciência, estando assim diretamente ligado aos Projetos Colaborativos, servindo como continuidade na formação científica dos estudantes. Além disso, os estudantes são estimulados ao protagonismo e ao autoconhecimento ao planejar e executar eventos na escola, ações solidárias, participar de oficinas interdisciplinares com docentes de áreas técnicas do Colégio e da universidade, e desenvolver habilidades para manter a saúde mental e o equilíbrio emocional em contextos específicos de concursos e outras situações desafiadoras. Em suma, "Práticas e Vivências" é um componente que contribui para o fortalecimento do autoconhecimento, da autonomia, da vivência cidadã e da construção de um projeto de vida dos estudantes, alinhado às suas aspirações e potencialidades.

Os componentes "Ética e Filosofia Moral" e "Temas Sociais e Filosóficos" representam momentos e espaços de discussão sobre temas inerentes à formação humana, social e política. Além disso, constituem-se como oportunidades de diversificação de temas de interesse dos alunos, inclusive no que se refere ao desenvolvimento de seus projetos científicos e de vida. Portanto, pode-se dizer que estes componentes visam prover os alunos de espaços e momentos de discussão de aspectos filosóficos e sociológicos dos seus projetos de vida e seus projetos integradores propostos ao longo de suas formações.

De forma complementar e integrada, o componente curricular "Atividade Física, Saúde e Esportes Contemporâneos" também está diretamente relacionado aos projetos de vida dos alunos, afinal busca problematizar a importância do esporte e da atividade física para a saúde humana. Além disso, o componente se organiza a partir do conceito de pesquisa, pois prevê atividades pautadas em investigações sobre esportes contemporâneos, organização de eventos esportivos, pesquisa em atividade física e saúde, etc.

O componente Inglês para Fins Específicos visa a ampliação das possibilidades de projetos integradores realizados pelos alunos à medida que fomenta a leitura, a produção e a interpretação de textos orais e escritos das esferas científica e laboral. Além disso, o componente objetiva discutir a importância do conhecimento da Língua Inglesa para a continuação dos estudos dos alunos, estabelecendo relações com os demais componentes curriculares, especialmente dos IF e ao projeto de vida dos alunos.

Os componentes “Diálogos entre Linguagens Artísticas” e “Vivências Artísticas” visam possibilitar aos alunos vivenciar diferentes expressões artísticas. É importante mencionar que se trata de trabalho interdisciplinar envolvendo diferentes linguagens artísticas, tais como o Teatro, a Dança e a Música. No primeiro componente, serão exploradas criações e linguagens artísticas, incluindo visitações e a organização de mostras e exposições. Os diálogos e vivências previstos serão desenvolvidos por meio de ações integradas com diferentes componentes curriculares, incentivando-se produções coletivas e colaborativas. Em relação às Vivências Artísticas, objetiva-se a contemplação e a imersão artística, bem como a investigação do contexto da produção artística. Ressalta-se que estes componentes buscam desenvolver a imaginação e a criticidade do aluno, à medida que se busca analisar a realidade percebida e desenvolver sua criatividade, mudando a realidade que foi analisada.

O componente “Escrita e Argumentação” busca, entre outros, a produção de textos argumentativos com vistas a desenvolver, no estudante, posições e propostas de intervenção criticamente fundamentadas de um cidadão. É importante mencionar que se trata de uma continuação e um aprofundamento da escrita, pois também é prevista em outros componentes curriculares, especialmente em Língua Portuguesa. O componente tem enfoque na produção de gêneros textuais/discursivos específicos, que visam, por meio de processo argumentativo, contribuir para formar sujeitos críticos e capazes de interagir em sociedade em diversas situações sociocomunicativas, inclusive em processos seletivos para acesso ao Ensino Superior. Entende-se que o processo de escrever demanda uma continuidade e necessita de individualização no atendimento aos alunos, isto é, trata-se de processo de desenvolvimento individual de autoria. Por isso, nesse componente curricular, poderão ser adotados processos de ensino mediados por tecnologia, de modo a possibilitar

a escrita e também o olhar individualizado do professor para as produções (escritas e reescritas) de cada aluno. Em tempo, é importante mencionar que a característica argumentativa está diretamente relacionada com o trabalho desenvolvido em outros componentes curriculares, afinal as produções textuais terão por foco discutir sobre temas sociopolíticos, econômicos e culturais.

É importante mencionar que os componentes curriculares **Conversações Contemporâneas, Iniciação à Ciência, Projetos Colaborativos A, Projetos Colaborativos B, Vivências e Práticas, Escrita e Argumentação** são do tipo “**Disciplina Regular Cumulativa Total**”, conforme Resolução n.º 042/2016 da UFSM. Sendo, portanto, ministrados por mais de um docente ao mesmo tempo, permitindo o cadastramento da carga horária total do componente curricular a cada professor. Opta-se por esta organização devido ao caráter interdisciplinar destes componentes, permitindo, assim, que professores de diferentes formações contribuam para a construção de conhecimentos interdisciplinares; ou a necessidade de mais de um professor para o desenvolvimento das propostas de cada componente curricular.

Em suma, reforça-se que o objetivo dos Itinerários é o aprofundamento de conteúdos e práticas desenvolvidas na FGB. Esse aprofundamento, uma vez que integra os componentes curriculares de cada área, recupera conteúdos e alavanca, por meio de projetos, aulas práticas, vivências, produções coletivas, entre outros, as competências e habilidades necessárias para que o estudante consiga refletir sobre si, desenvolvendo seu projeto de vida, ao mesmo tempo em que se torna cidadão crítico e responsável pelo ambiente, desenvolvendo ações que atuem efetivamente na sociedade. Dessa forma, os IF possíveis de serem trilhados pelos alunos constituem uma totalidade, coerentes com os objetivos e metodologias do Ensino Médio do Colégio Politécnico.

#### 4.3 PROJETO DE VIDA

O Projeto de Vida, de acordo com as DCNEM (BRASIL, 2024b), é considerado uma estratégia curricular transversal a todas as áreas do conhecimento e presente ao longo do Ensino Médio. Na BNCC (BRASIL, 2018), o eixo Projeto de Vida tem por objetivo promover o protagonismo juvenil e alinhar o percurso escolar às aspirações pessoais, profissionais e sociais dos alunos.

Com foco no desenvolvimento de competências socioemocionais e na construção de uma trajetória significativa, o Ensino Médio do Colégio Politécnico concebe o Projeto de Vida como eixo que incentiva reflexões sobre identidade, escolhas futuras e responsabilidade cidadã. Dessa forma, fortalece o papel da escola como mediadora no planejamento do futuro dos jovens, preparando-os para os desafios do século XXI.

Ao estar integrado de forma transversal ao longo do currículo escolar e não restrita a uma disciplina isolada, o eixo estruturante Projeto de Vida permite que os estudantes desenvolvam suas habilidades e reflexões de maneira contínua e conectada às diversas áreas do conhecimento. Essa abordagem amplia as possibilidades de aplicação prática, vinculando o aprendizado escolar às experiências do cotidiano e às demandas do mundo de trabalho. Além disso, incentiva a colaboração entre professores de diferentes componentes curriculares, promovendo uma formação mais coesa, significativa e integrada, fatores essenciais que promovem a interdisciplinaridade. Dessa forma, os alunos têm mais oportunidades de compreender suas potencialidades e de elaborar um projeto de vida alinhado a um mundo em constante transformação, consolidando competências indispensáveis para sua autonomia, realização pessoal e postura ética e cidadã.

Projeto de Vida, na **dimensão pessoal**, auxilia os estudantes a explorarem suas características individuais, interesses e valores, promovendo o autoconhecimento e o reconhecimento de suas potencialidades. Ao longo do currículo, eles são incentivados a refletir sobre suas habilidades, emoções e aspirações, desenvolvendo competências socioemocionais como resiliência, autonomia e autoconfiança. Esse processo será desenvolvido tanto nos componentes da FGB quanto nos IF proposto em cada série, como preveem os objetivos de cada fase do currículo. Além disso, o foco na dimensão pessoal ajuda os estudantes a entenderem a importância de hábitos saudáveis, do cuidado com o bem-estar e da gestão do tempo. Com atividades que estimulam o equilíbrio entre as dimensões emocional, física e mental, os alunos são preparados para enfrentar os desafios do futuro com mais clareza e estabilidade. Isso se reflete diretamente na construção de uma rotina que respeite suas necessidades e objetivos individuais. Por fim, a dimensão pessoal reforça o papel da escola como um ambiente de acolhimento e orientação. Diretores,

professores e equipe pedagógica atuam como mediadores nesse processo, ajudando os jovens a reconhecerem seus sonhos e a transformá-los em metas concretas. Essa abordagem contribui para que os estudantes sejam protagonistas de suas escolhas e construam um futuro alinhado às suas expectativas e valores.

Na **dimensão profissional**, o Projeto de Vida proporciona aos alunos a oportunidade de explorar diferentes possibilidades de carreira, considerando suas habilidades, interesses e demandas do mundo de trabalho. A integração com disciplinas específicas da FGB e dos IF permite que os alunos experimentem áreas como tecnologia, artes, ciências e humanidades, criando um espaço de aprendizado que conecta o conhecimento teórico à prática. Além disso, essa abordagem amplia as perspectivas sobre profissões emergentes e tradicionais, ajudando os estudantes a tomarem decisões mais informadas sobre seu futuro. Ademais, a dimensão profissional reforça a importância de habilidades como trabalho em equipe, liderança e resolução de problemas, que são altamente valorizadas no mundo laboral atual. Ao promover, por exemplo, projetos colaborativos e vivências práticas, o currículo do Ensino Médio ajuda os jovens a se preparam para os desafios e oportunidades de suas trajetórias profissionais, construindo um futuro sustentável e promissor.

A **dimensão social** destaca a importância do compromisso com a comunidade e o desenvolvimento de uma postura cidadã ativa. Por meio de debates, projetos de intervenção social e atividades colaborativas, os estudantes são incentivados a analisar os problemas que afetam a sociedade e a propor soluções que contribuam para o bem comum. Essa abordagem reforça valores como empatia, justiça e solidariedade, ajudando os jovens a compreenderem o impacto de suas ações no contexto coletivo. Ao refletirem sobre questões sociais, como desigualdade, diversidade e sustentabilidade, os estudantes desenvolvem uma visão mais ampla e crítica, que os prepara para se tornarem agentes transformadores em suas comunidades, agindo de maneira local, porém com impacto global. Por fim, a dimensão social conecta o aprendizado escolar a iniciativas práticas, como o voluntariado e a participação em projetos comunitários. Essas experiências fortalecem a relação entre teoria e prática, mostrando aos estudantes como suas escolhas individuais podem influenciar positivamente o mundo ao seu redor.

O eixo estruturante Projeto de Vida, portanto, emerge como elemento transformador ao ser organizado no currículo de maneira transversal, contínua e de forma interdisciplinar, conectando dimensões pessoais, profissionais e sociais. Ao alinhar educação e cidadania, o Projeto de Vida reafirma o compromisso da escola com a formação integral de indivíduos conscientes, protagonistas de suas trajetórias e socialmente engajados em prol de uma sociedade mais justa e fraterna.

#### 4.4 TRANSIÇÃO CURRICULAR

A Lei n.<sup>o</sup> 14.945/2024 (BRASIL, 2024a) que reformou a estrutura do Ensino Médio brasileiro, em seu artigo 4º, parágrafo segundo, admite “a transição para a nova configuração do ensino médio dos estudantes que cursam essa etapa da educação básica na data de publicação desta Lei”. Nesse sentido, a Resolução CNE/CEB n.<sup>o</sup> 02/2024, declara que

Art. 42. É permitido às redes de ensino a manutenção da organização curricular orientada pela Resolução CNE/CEB nº 3, de 2018, para os estudantes matriculados no Ensino Médio em data anterior a publicação da presente Resolução, ou a possibilidade de migração para nova organização curricular, garantido o aproveitamento integral dos estudos anteriormente realizados pelos estudantes e vedado o alongamento do período de duração dessa etapa da Educação Básica para estes. (BRASIL, 2024b).

No caso do Colégio Politécnico, optou-se pela transição imediata, afinal, a partir de levantamento realizado junto a alunos, professores e comunidade escolar, verificaram-se necessários ajustes pontuais ao formato adotado no período de 2021 a 2024. Dessa forma, a partir de 2025, os alunos matriculados na segunda e terceira séries cursarão os componentes curriculares propostos para estas séries no presente documento, sem prejuízo dos estudos realizados anteriormente. Os alunos matriculados em 2025 na primeira série cursarão integralmente os componentes propostos neste Projeto Pedagógico.

A transição adotada no Ensino Médio do Colégio Politécnico possibilita a aprendizagem dos conhecimentos elencados em ambos os Projetos Pedagógicos, à medida que as habilidades previstas no formato anterior serão incorporadas aos componentes propostos nesta nova disposição curricular.

Cabe destacar que os ajustes realizados no presente Projeto Pedagógico são pontuais, especialmente direcionados à carga horária dos componentes curriculares. Nesse sentido, não haverá prejuízo de aprendizagem no que se refere às competências e habilidades previstas na BNCC.

#### 4.5 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO SISTEMÁTICA DOS ESTUDANTES

Buscando garantir as aprendizagens das competências e habilidades elencadas na estrutura curricular do Ensino Médio do Colégio Politécnico, conforme as DCNEM (BRASIL, 2024b), serão adotadas metodologias de avaliação da aprendizagem, de caráter formativo ou somativo, respeitando a autonomia docente. Para tanto, diferentes instrumentos e estratégias de caráter individual e coletivo poderão ser adotados, tais como: seminários, projetos integradores, desenvolvimento de produtos culturais, artísticos e tecnológicos, provas orais ou escritas e projetos de intervenção social e comunitária.

Em consonância com o Art. 30 das DCNEM (BRASIL, 2024b), os processos avaliativos do Ensino Médio consideram a dimensão formativa à medida que se busca acompanhar os avanços e dificuldades dos alunos, especialmente no que se refere aos Conselhos de Classe, pelo Setor Pedagógico e pela Coordenação do Ensino Médio. Além disso, a dimensão somativa está presente na discussão a respeito da progressão dos alunos e de trajetórias específicas para assegurar o sucesso na aprendizagem.

A avaliação dos estudantes é realizada de acordo com o Regimento Interno<sup>11</sup> e o Projeto Pedagógico<sup>12</sup> do Colégio Politécnico da UFSM.

Uma avaliação de qualidade compromete professor e estudante e, para o estudante, estimula o seu desenvolvimento, desperta-o para as suas possibilidades, cria expectativas positivas, aguça a curiosidade e eleva a autoestima, que são condições essenciais para alcançar o sucesso escolar. Para o professor, a avaliação promove a reflexão sobre a prática, a autoavaliação

<sup>11</sup> Disponível em:

<[https://www.ufsm.br/app/uploads/sites/405/2021/04/Regimento\\_Colegio\\_Politecnico.pdf](https://www.ufsm.br/app/uploads/sites/405/2021/04/Regimento_Colegio_Politecnico.pdf)> Acesso em: 13 nov. 2024.

<sup>12</sup> Disponível em: <<https://www.ufsm.br/unidades-universitarias/politecnico/projeto-pedagogico>> Acesso em: 13 nov. 2024.

quanto à sua qualidade e ao seu comprometimento com o processo ensino-aprendizagem.

Nesse contexto, a avaliação é algo intrínseco à educação. De acordo com os estudos de Hofmann (1996, p. 17), a avaliação é “inerente e indissociável enquanto concebida como problematização, questionamento, reflexão sobre a ação”. É importante, então, que essa reflexão impulsionne novas ações.

Assim, a avaliação, como uma prática de investigação contínua, cumulativa, sistemática e compartilhada, destina-se a verificar se houve aprendizagem e a apontar caminhos para o processo educativo.

A avaliação como processo deve contribuir para alterar a prática tanto de estudantes, como de professores.

É atribuição do professor avaliar o processo educativo, a fim de confirmar ou redimensionar o seu planejamento; viabilizar estratégias pedagógicas adequadas à promoção do sucesso escolar; repensar, adaptar e reconstruir o processo de ensino, levando em consideração a história de vida e as vivências prévias dos estudantes.

É papel do estudante, no processo avaliativo, tomar consciência de suas dificuldades e seus avanços, levando-o a redimensionar a sua ação; rever a sua metodologia de estudo e seu tempo dedicado aos estudos extraclasse; dialogar com os professores, buscando identificar possíveis melhorias no seu processo de aprendizagem.

Além disso, consideram-se os processos de avaliação institucional e participativa, em especial aqueles conduzidos no próprio Colégio como, por exemplo, na contínua avaliação e reformulação de seu Projeto Pedagógico, bem como aqueles conduzidos pela Comissão Própria de Avaliação (CPA) da UFSM que visam acompanhar o processo de ensino e aprendizagem dos seus alunos e o desenvolvimento dos seus egressos.

No processo avaliativo do Ensino Médio, ainda são considerados resultados de aprendizagem e desenvolvimento dos estudantes advindos de avaliações externas, em geral promovidas pela Secretaria de Educação do Rio Grande do Sul e pelo Ministério de Educação (MEC). Esses resultados consistem em subsídios para a tomada de decisões, funcionamento e processos de ensino e aprendizagem.

#### 4.5.1 Processo de Avaliação no Ensino Médio

A avaliação do aproveitamento do estudante é contínua e cumulativa, com a prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do processo sobre as eventuais provas finais (BRASIL, 1996).

A avaliação escolar se efetuará através do uso de diversas estratégias e instrumentos, tais como provas, testes, pesquisas bibliográficas, trabalhos individuais ou em grupos, elaboração e execução de projetos, participação em aula e outras modalidades planejadas pelo professor.

O resultado das avaliações no Ensino Médio é computado em trimestres, sendo o ano letivo dividido em três trimestres. Em cada trimestre, poderá haver um período determinado pela Coordenação do Ensino Médio, para as avaliações. Serão realizadas no mínimo duas avaliações por componente curricular, por trimestre.

Ao final de cada trimestre, a Coordenação do Ensino Médio fixará uma data para a entrega dos resultados da avaliação da aprendizagem, da frequência e dos relatórios da recuperação paralela.

O resultado da Avaliação Escolar será expresso em notas de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), permitindo-se a fração de décimos.

Ao término do ano letivo, serão publicados os resultados parciais referentes ao aproveitamento e à assiduidade dos estudantes. A Coordenação fixará datas destinadas para a realização de exames finais.

Serão de competência do professor de cada componente curricular a elaboração e o julgamento dos trabalhos de avaliação e registro de frequência.

Compete à Coordenação do Ensino Médio analisar os trabalhos de Avaliação Escolar e propor ao professor sua adequação, caso eles não atendam aos objetivos propostos.

Sempre que a avaliação demonstrar que o rendimento da turma é insatisfatório, o professor deverá rever as estratégias de ensino-aprendizagem e refazer o processo de ensino-aprendizagem e avaliativo como um todo. Para tanto, considera-se rendimento insatisfatório quando:

- a. mais de 50% dos estudantes apresentarem aproveitamento inferior a 5,0.
- b. um número expressivo de estudantes apresentarem aproveitamento inferior a 5,0 e outro não superior a 7,0.

- c. quando o aproveitamento for insatisfatório e não se enquadrar nas situações acima, o atendimento deverá ser individualizado ou em grupos, preferencialmente através de atividades extraclasse.

#### **4.5.2 Frequência no Ensino Médio**

É de competência do professor registrar e controlar a frequência dos estudantes às aulas ou às atividades letivas, entregando à Coordenação do Ensino Médio, nos prazos estabelecidos.

É exigida a frequência mínima de 75% do total de horas letivas para a aprovação. O estudante que deixar de comparecer a mais 25% do total das atividades letivas estará automaticamente reprovado na série.

#### **4.5.3 Aproveitamento, Aprovação e Reprovação**

Estará aprovado no componente curricular o estudante cuja média dos trimestres for igual ou superior a 7,00 (sete) e a frequência mínima de 75% no conjunto das atividades letivas. Para calcular a média anual dos trimestres, será realizada a média aritmética simples das notas.

$$\text{MÉDIA ANUAL} = \frac{1^{\text{o}} \text{ trim.} + 2^{\text{o}} \text{ trim.} + 3^{\text{o}} \text{ trim.}}{3}$$

O estudante que não tiver obtido média dos trimestres igual ou superior a 7,00 (sete) e tiver frequência mínima de 75% no conjunto das atividades letivas, será submetido ao Exame Final, que será de caráter obrigatório, sendo atribuída nota zero ao estudante que não o realizar. A média final, após o exame, corresponderá ao valor de 60% da média anual somado a 40% da nota obtida no exame. Assim, havendo preponderância do processo anual de avaliação sobre a nota do exame.

Após o Exame Final, estará aprovado o estudante que obtiver média igual ou superior a 5,00 (cinco), calculada da seguinte maneira:

$$\text{MÉDIA FINAL} = (\text{Média anual} \times 0,6) + (\text{Nota do exame} \times 0,4)$$

O estudante aprovado concluirá a série. Já o estudante reprovado em uma ou mais componentes estará reprovado na série.

#### **4.5.4 Revisão do Exame**

Será permitida a revisão da Prova de Exame, quando requerida à Coordenação do Ensino Médio pelo interessado, dentro de 24 (vinte e quatro) horas úteis após a publicação dos resultados, fundamentado o pedido.

Quando a solicitação for deferida, a Coordenação do Ensino Médio e Departamento de Ensino designarão uma banca que fará a revisão da prova, tendo plena competência para confirmar ou alterar a nota. O resultado da revisão é dado através de parecer da banca, registrado no próprio requerimento de revisão.

A avaliação final (exame) poderá ser realizada através de provas escritas ou práticas, devendo os instrumentos ficarem arquivados no Arquivo Setorial do Colégio Politécnico, após aplicação e correção, por um prazo mínimo de um ano após a conclusão do ensino médio, ou a evasão do referido estudante. Juntamente, também deve ser arquivada a ata contendo os dados da realização dos exames finais.

O professor deverá entregar, juntamente com os instrumentos de avaliação dos estudantes, um modelo contendo gabarito e valor correspondente a cada questão.

Em caso de prova prática, deverá existir documento no qual constem os aspectos que foram avaliados, critérios de avaliação e o desempenho do estudante em cada item avaliado.

#### **4.5.5 Recuperação Paralela**

A recuperação paralela, com sentido preventivo, é realizada como parte integrante do processo ensino-aprendizagem, mediante o acompanhamento dos estudantes, a fim de prevenir ou suprir lacunas de aprendizagem.

As atividades realizadas, com vistas à recuperação paralela do estudante, são de responsabilidade do professor, assessorado pela Coordenação do Ensino Médio. O professor deverá manter registro das atividades de recuperação

realizadas em cada componente curricular que leciona. A Coordenação do Ensino Médio poderá solicitar cópia destes registros ao longo do ano letivo, inclusive no momento do Conselho de Promoção.

No processo de recuperação paralela, é obrigatória a participação dos estudantes com aproveitamento inferior a 5,0 nas atividades oferecidas pelo professor do componente curricular, incluindo as de avaliação, e facultativo aos alunos com média entre 5,0 e 7,0, mediante avaliação do professor. A participação e o empenho serão considerados na avaliação da aprendizagem do aluno no trimestre posterior. As atividades de recuperação paralela serão realizadas no turno da tarde, conforme o horário estabelecido pela Coordenação do Ensino Médio.

Além dos processos de recuperação paralela ofertados pelos próprios docentes, buscar-se-á utilizar outros setores e projetos voltados ao apoio pedagógico, tais como o Núcleo Pedagógico do Colégio Politécnico e monitorias disponibilizadas em diferentes centros de ensino da UFSM. Para tanto, os alunos que obtiverem desempenho inferior a 6,0, em alguma das notas trimestrais, serão encaminhados a estes setores ou projetos. Além disso, independentemente da nota registrada, verificando alguma dificuldade ou lacunas de aprendizagem relativas a etapas de ensino anteriores, o professor do componente curricular poderá realizar o encaminhamento a qualquer momento do ano letivo. Mediante disponibilidade destes núcleos, esses alunos deverão participar de, no mínimo, uma aula de recuperação semanal.

#### **4.5.6 Conselhos de Classe**

O Conselho de Classe no Ensino Médio acontece ao final de cada trimestre, compondo o processo avaliativo dos estudantes, e tendo como objetivo avaliar o trabalho pedagógico, visando à recondução das ações de ensino-aprendizagem de forma planejada e coletiva. Por se tratar de um espaço de discussão colegiada, o Conselho aproxima-se da concepção de Gestão Democrática na educação, prevista pela Lei de Diretrizes e Bases 9394/96, art. 12.

O processo centra-se na reflexão da prática pedagógica, no planejamento, na avaliação e na recuperação de estudos, considerando as

peculiaridades dos estudantes e dos contextos. Assim, constitui-se em um aspecto importante no movimento de totalidade de organização do trabalho pedagógico, ao encontro de uma proposta de avaliação formativa, dentro das possibilidades oferecidas pela escola e pelo momento histórico.

A fim de atingir seus objetivos, o Conselho desdobra-se em: pré-conselho, conselho e pós-conselho (PIZOLI, 2009). O pré-conselho acontecerá em cada turma, conduzido pelo(s) seu(s) representante(s) e com a participação do(a) professor(a) conselheiro(a), em um espaço-tempo em que discutirão pontos positivos e negativos do processo de ensino-aprendizagem do trimestre corrente. O conselho ocorrerá em momento posterior com a participação dos professores do Ensino Médio e será conduzido pela coordenação do Ensino Médio, com o apoio do Departamento de Ensino do Colégio e/ ou de representantes da Direção. Na ocasião, o levantamento realizado por cada turma será apresentado pelo(a) conselheiro(a) ao grupo de professores para discussão e análise, na busca por encaminhamentos didático-pedagógicos que aprimorem o processo de ensino-aprendizagem de modo geral e considerando situações particulares. O pós-conselho envolve a realização dos encaminhamentos, podendo contemplar reuniões, sejam elas com o coletivo de famílias da turma ou em particular, em especial essa última opção.

Os diferentes momentos do conselho são parte integrante do conceito de acompanhamento pedagógico do aluno, que visa monitorar o desenvolvimento do estudante ao longo do processo formativo no Ensino Médio.

A participação dos estudantes na elaboração dos encaminhamentos pedagógicos da escola incentiva o protagonismo, colaborando na formação de sujeitos críticos, autônomos e conscientes do processo de ensino e aprendizagem.

#### **4.5.7 Conselhos de Promoção**

O Conselho de Promoção será realizado após os Exames finais, no Ensino Médio, sendo coordenado pela Coordenação do Ensino Médio. Os objetivos desse conselho são: analisar se o estudante demonstra potencial para prosseguir seus estudos na série seguinte e elaborar um parecer, sugerindo

medidas consideradas importantes para a evolução do processo educativo do estudante.

Os critérios estabelecidos para análise individual de cada estudante poderão ser alterados caso seja de vontade unânime dos membros do Conselho de Promoção. Todos os estudantes que não atingirem a média 5,0 (cinco) após o exame serão colocados em Conselho de Promoção para análise, segundo os critérios a seguir.

Não será analisado pelo Conselho de Promoção o estudante que não tenha assiduidade igual ou superior a 75% no componente curricular em que foi reprovado.

A análise dos estudantes será feita, individualmente, levando-se em consideração os seguintes aspectos:

- a) interesse do estudante pelo componente curricular;
- b) participação, atenção e desempenho durante as aulas;
- c) responsabilidade no que se refere à entrega de trabalhos nas tarefas estipuladas pelo professor;
- d) frequência às aulas;
- e) ausência nas avaliações;
- f) condições gerais do estudante em acompanhar componentes seguintes se lhe for dada uma nova chance;
- g) atendimento a solicitações e orientação da Direção e professor Conselheiro da turma e professor do componente curricular;
- h) Sanções disciplinares do ano em curso;
- i) observância a diagnósticos de pessoas com deficiências e/ou transtornos específicos de aprendizagem.

O Conselho de Promoção será iniciado a partir da seguinte dinâmica: abertura com leitura da ata e reflexão coletiva sobre os objetivos do conselho e sobre o processo de aprendizagem dos estudantes, cujas notas serão analisadas.

Os dados dos alunos serão analisados pelos integrantes do Conselho de Promoção e seguirão os seguintes passos:

- a) análise da situação de cada estudante, tendo em vista a evolução do processo educativo, segundo os critérios pré-estabelecidos;

- b) o professor do componente curricular apresentará ao Conselho a situação geral do estudante que não obteve os pontos necessários para aprovação, baseando-se nos critérios pré-estabelecidos;
- c) a Coordenação do Ensino Médio, a Supervisão Escolar e demais professores poderão contribuir para uma melhor análise da situação do estudante;
- d) não havendo consenso sobre a aprovação ou reprovação, será realizada uma votação pelos professores do estudante, a partir da qual prevalecerá a decisão da maioria. Em caso de empate na votação, a decisão final caberá ao professor do componente em questão;
- e) os acréscimos determinados pelo Conselho de Promoção deverão ser feitos, prioritariamente, na nota do Exame.
- f) os resultados do Conselho de Promoção serão publicados pela Secretaria Escolar;
- g) apresentação de parecer e elaboração de termo de compromisso, para o estudante promovido, com as recomendações para o ano seguinte, com ciência de algum responsável.

Em relação às decisões de Conselho, têm-se as seguintes ponderações:

- a) as decisões do Conselho são soberanas e de responsabilidade do grupo de professores de cada turma;
- b) os esclarecimentos aos pais e/ou responsáveis ou ao próprio estudante serão dados pela Coordenação do Ensino Médio, com base no parecer elaborado durante o Conselho;
- c) as discussões do Conselho de Promoção são de caráter sigiloso;
- d) ao término da análise de todos os estudantes da turma, se persistir alguma dúvida na avaliação, poderá ser retomado algum caso, em atendimento à solicitação de qualquer um dos membros do Conselho;
- e) as notas dos estudantes reprovados em Exame somente serão lançadas oficialmente após o Conselho de Promoção;
- f) As decisões do Conselho de Promoção cabem recurso ao Conselho Diretor do Colégio.

## 5 METAS

### 5.1 NÚMERO DE VAGAS

O número de vagas é fixado a partir de edital.

## 6 FUNCIONAMENTO

O Ensino Médio do Colégio Politécnico possui seu funcionamento no turno diurno, incluindo alguns sábados, previstos anualmente no calendário letivo. O horário de funcionamento é das 7h30 às 12h e das 13h30 às 17h05.

As aulas são desenvolvidas de modo presencial. Conforme já mencionado anteriormente, poder-se-á adotar processos de mediação do ensino por meio de tecnologias, especialmente no IF “Escrita e Argumentação”.

A UFSM dispõe de tecnologias digitais da informação e comunicação, como o Portal Docente da UFSM e o Ambiente de Ensino e Aprendizagem Moodle, os quais permitem a exportação de disciplinas para o ambiente virtual, possibilitando o uso de diversos recursos didáticos e a expansão dos espaços de ensinar e de aprender. Para tanto, a UFSM disponibiliza, a sua comunidade acadêmica, o Moodle, um ambiente virtual de ensino e aprendizagem de código aberto, livre e gratuito. O estudante tem acesso ao Moodle, através do Portal Estudantil e do site da UFSM.

Além disso, destaca-se o uso das mídias sociais no contexto educativo, como um recurso a que o curso pode recorrer. Salienta-se que a UFSM disponibiliza acessos via Wi-Fi em sinal aberto que os estudantes podem acessar com o seu CPF e a mesma senha usada no Portal Estudantil.

Na UFSM, conta-se com o apoio da Coordenadoria de Tecnologia Educacional, setor responsável pelos trabalhos relacionados às tecnologias educacionais, que proporciona a implementação de Tecnologias Educacionais em Rede nos processos de ensino e aprendizagem a fim de contribuir para a manutenção e desenvolvimento educacional.

O Moodle da UFSM é utilizado como recurso didático de organização de conteúdos e práticas da FGB e dos IF. Além desse recurso, outras Tecnologias

Digitais da Informação e Comunicação podem ser utilizadas como o *Google Classroom*.

Essas tecnologias educacionais potencializam os processos de ensino e aprendizagem e colaboram para práticas inovadoras, as quais podem envolver a educação híbrida. De acordo com as DCNEM (BRASIL, 2024b, p. 28), a educação híbrida

é a combinação e/ou integração de atividades pedagógicas, por meio de educação presencial no espaço físico escolar e não presencial, mediadas pelo planejamento e ação docente, com suporte nas tecnologias digitais de informação e comunicação e ambientes on-line, que visam a inovação e ampliação de tempos e espaços no processo educativo, com organização curricular e de planejamento compatíveis.

Desse modo, a educação híbrida oferece diversas possibilidades, permitindo abordagens pedagógicas mais flexíveis e personalizadas, atendendo a diferentes necessidades, seja dos estudantes seja do contexto escolar. Cabe destacar que a educação híbrida também torna possível a adaptação e o redimensionamento de planejamentos em face de novas situações/realidades.

## **7 CRITÉRIOS DE APROVEITAMENTO DE CONHECIMENTOS E EXPERIÊNCIAS**

Os pedidos de aproveitamento de estudos no Ensino Médio obedecem ao que dispõe o Regimento Interno do Colégio Politécnico da UFSM, a Instrução Normativa Politécnico/UFSM n.º 002, de 29 de novembro de 2021 (POLITÉCNICO, 2021), sobre aproveitamento de Línguas Adicionais, e a legislação educacional vigente, estando relacionados, principalmente, ao aproveitamento de atividades extraclasse referentes às Línguas Adicionais, Espanhol e Inglês.

Quanto às Línguas Adicionais, ao longo dos anos, tem-se observado que os jovens que chegam ao Ensino Médio do Colégio Politécnico da UFSM apresentam diferentes graus de conhecimento sobre elas, tanto em espanhol como inglês. A experiência pedagógica demonstra que tal heterogeneidade tem sido fator de dificuldade no trabalho didático com essas línguas estrangeiras,

pois há um descompasso nos ritmos de aprendizagem: os estudantes iniciantes se sentem fracassados comparativamente a seus colegas de com vivências ampliadas com a língua, os quais, por sua vez, expressam frustração pela repetição de conteúdos já conhecidos ou por terem que se adequar a processos mais lentos de aquisição. Aliado a isso, há que se considerar o tamanho das turmas (de 35 a 40 alunos) que não permite um trabalho personalizado dos professores, capaz de amenizar essas disparidades.

Tendo em vista essa realidade, entendeu-se importante considerar as trajetórias já percorridas dos estudantes nas línguas estrangeiras e oferecer a possibilidade de aproveitarem seus conhecimentos prévios - adquiridos formal ou informalmente – viabilizando que os jovens sejam dispensados das atividades e avaliações da língua estrangeira na FGB, tendo esses(as) ainda que participar e desenvolver aquelas referentes aos IF. Isso quer dizer que, diante da avaliação de conhecimentos, os estudantes poderão obter aproveitamento parcial, sendo dispensados das atividades da língua estrangeira realizadas na FGB, durante a série que estiver cursando no Ensino Médio.

Essa proposta vai ao encontro da competência geral seis (06) da BNCC, que se refere à elaboração e consideração dos projetos de vidas dos estudantes, sob a qual se orienta “[valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade” (BRASIL, 2018, p. 09; grifo nosso). Essa competência possibilita aos jovens serem protagonistas de seus percursos formativos, aos se tornarem conscientes e responsáveis por seus objetivos de aprendizagem ao longo da vida, em períodos temporais escolhidos por si e por suas famílias.

A atualização das Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (BRASIL, 2024b) também dá destaque à possibilidade de contínuo e articulado aproveitamento de estudos e de experiências pessoais, sociais de trabalho, ressaltando a diversidade de experiências e atividades pedagógicas a serem aproveitadas como parte da carga horária do Ensino Médio.

As estratégias estabelecidas para reconhecimento da competência dos estudantes em línguas estrangeiras, no caso Espanhol e Inglês, serão

diversificadas ao encontro de trajetórias particulares de aprendizagem, podendo ser por: I – avaliação de saberes; II – demonstração prática e III- documentação emitida por instituições de caráter educativo, e, assim como, os critérios para aproveitamento, previstos e desenvolvidos na Instrução Normativa 02/2021 do Colégio Politécnico da UFSM.

## 8 INCLUSÃO EDUCACIONAL

A inclusão educacional constitui uma das diretrizes pedagógicas do Projeto Pedagógico do Colégio Politécnico. Como diretriz, parte do pressuposto que a escola tem como função social assegurar o ingresso, a permanência e o êxito dos estudantes, promovendo a equidade e uma educação pública de qualidade.

No que diz respeito à inclusão de estudantes com deficiência, o Colégio Politécnico segue as orientações de diferentes documentos legais, tais como a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência Lei n.º 13.146, de 6 de julho de 2015. Essa lei, também conhecida como Estatuto da Pessoa com Deficiência, é “destinada a assegurar e a promover, em condições de igualdade, o exercício dos direitos e das liberdades fundamentais por pessoa com deficiência, visando à sua inclusão social e cidadania”.

Art. 2º Considera-se pessoa com deficiência aquela que tem impedimento de longo prazo de natureza física, mental, intelectual ou sensorial, o qual, em interação com uma ou mais barreiras, pode obstruir sua participação plena e efetiva na sociedade em igualdade de condições com as demais pessoas. (BRASIL, 2015).

Anterior a essa Lei, considera-se necessário destacar também a Lei n.º 12.764, de 27 de dezembro de 2012 (BRASIL, 2012b), que institui a Política Nacional de Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista, quando em seu artigo 1º, apresenta que: "§ 2º A pessoa com transtorno do espectro autista é considerada pessoa com deficiência, para todos os efeitos legais".

O Plano Nacional de Educação, Lei n.º 13.005/2014, também apresenta, na Meta 4, a preocupação com a educação inclusiva, destacando a universalização

[...] para a população de quatro a dezessete anos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, o acesso à educação básica e ao atendimento educacional especializado, preferencialmente na rede regular de ensino, com a garantia de sistema educacional inclusivo, de salas de recursos multifuncionais, classes, escolas ou serviços especializados, públicos ou conveniados (BRASIL, 2014).

A Resolução CNE/CP n.<sup>o</sup> 2, de 22 de dezembro de 2017, que institui e orienta a implantação da BNCC, destaca, em seu artigo 9<sup>º</sup> que,

[...] as instituições ou redes de ensino devem intensificar o processo de inclusão dos alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades nas classes comuns do ensino regular, garantindo condições de acesso e de permanência com aprendizagem, buscando prover atendimento com qualidade. (BRASIL, 2017).

Desde 2018, o Colégio Politécnico busca atender a legislação nacional, no que se refere à reserva de vagas para pessoas com deficiência nos cursos técnicos de nível médio e superior das instituições federais de ensino (Lei n.<sup>º</sup> 13.409, de 28 de dezembro de 2016 (BRASIL, 2016), que altera a Lei n.<sup>º</sup> 12.711, de 29 de agosto de 2012 (BRASIL, 2012a)), estendendo essa reserva de vagas também para o ingresso no Ensino Médio.

Além das legislações relacionadas às pessoas com deficiência, faz-se necessário pontuar a Lei n.<sup>º</sup> 14.254, de 30 de novembro de 2021, que dispõe sobre o acompanhamento integral para estudantes com dislexia ou Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade (TDAH) ou outro transtorno de aprendizagem, dando direcionamentos quanto ao atendimento desses alunos nos sistemas de ensino.

Pautando-se nessas legislações, e em consonância com os movimentos em prol da efetivação de uma escola verdadeiramente inclusiva tem se tornado uma constante a busca pelo aprimoramento de práticas inclusivas no Colégio Politécnico. O objetivo não é apenas garantir o acesso, através do Sistema de Cotas, mas garantir a permanência das pessoas com deficiência no Ensino Médio e demais cursos oferecidos pelo Colégio, visando o seu êxito escolar. Para isso, tem-se como ponto de partida a escuta dos alunos, pais/responsáveis e comunidade escolar.

Nessa perspectiva, entende-se que a educação inclusiva constitui um paradigma educacional fundamentado na concepção de direitos humanos, que conjuga igualdade e diferença como valores indissociáveis. Por isso, o trabalho pedagógico dos servidores do Colégio Politécnico, de modo geral, procura voltar-se à pessoa como um todo. Para isso, busca refletir sobre sua prática e a construção de um projeto pedagógico voltado para a diversidade.

Além disso, a inclusão está fundada na dimensão humana e sociocultural que enfatiza interações positivas, possibilidades, apoio às dificuldades e acolhimento das necessidades das pessoas com deficiência. De acordo com estudos de Mantoan (2003), a inclusão vai além da inovação tecnológica e exige uma mudança de atitude, de reconhecimento e de valorização das diferenças. A inclusão causa uma mudança de perspectiva educacional, pois não se limita a ajudar somente os alunos que apresentam dificuldades na escola, mas apoia a todos: professores, alunos, pessoal administrativo, para que obtenham sucesso na corrente educativa geral (MANTOAN, 2003).

Em relação ao atendimento aos estudantes com deficiência, o Colégio conta com o apoio da Subdivisão de Acessibilidade da Coordenadoria de Ações Educacionais (CAEd) da UFSM, que oferece condições de apoio e acessibilidade às pessoas com necessidades especiais no espaço acadêmico. Cada estudante com deficiência, ou que necessita de um acompanhamento diferenciado é encaminhado para o Departamento de Ensino, que faz a mediação com esse setor da UFSM, realizando reuniões iniciais com os alunos onde são levantadas as suas necessidades.

A Subdivisão de Acessibilidade oferece aos estudantes da UFSM os serviços Tradução/Interpretação de Língua Brasileira de Sinais (Libras), Atendimento Educacional Especializado (AEE), Terapia Ocupacional e Fonoaudiologia. A partir do AEE, que é realizado semanalmente, são organizados documentos orientadores aos docentes, com sugestões de estratégias pedagógicas e avaliativas que podem contribuir com o processo de ensino aprendizagem dos estudantes que estão em acompanhamento.

A Subdivisão de Acessibilidade também oferece suporte aos professores, auxiliando no processo de adaptação das atividades escolares e das avaliações. No que se refere às adaptações aos estudantes com deficiência intelectual, de modo específico, Breitenbach (2018), em seus estudos, destaca que “por

possuírem necessidades escolares específicas e dificuldades nos seus processos de aprendizagem é que os estudantes com deficiência intelectual necessitam de adaptações, com estratégias e recursos condizentes com suas características" (BREITENBACH, 2018, p. 200). Sobre isso, a Lei n.<sup>o</sup> 13.146/2015 apresenta que:

Art. 30. Nos processos seletivos para ingresso e permanência nos cursos oferecidos pelas instituições de ensino superior e de educação profissional e tecnológica, públicas e privadas, devem ser adotadas as seguintes medidas:

- I - atendimento preferencial à pessoa com deficiência nas dependências das Instituições de Ensino Superior (IES) e nos serviços;
  - II - disponibilização de formulário de inscrição de exames com campos específicos para que o candidato com deficiência informe os recursos de acessibilidade e de tecnologia assistiva necessários para sua participação;
  - III - disponibilização de provas em formatos acessíveis para atendimento às necessidades específicas do candidato com deficiência;
  - IV - disponibilização de recursos de acessibilidade e de tecnologia assistiva adequados, previamente solicitados e escolhidos pelo candidato com deficiência;
  - V - dilação de tempo, conforme demanda apresentada pelo candidato com deficiência, tanto na realização de exame para seleção quanto nas atividades acadêmicas, mediante prévia solicitação e comprovação da necessidade;
  - VI - adoção de critérios de avaliação das provas escritas, discursivas ou de redação que considerem a singularidade linguística da pessoa com deficiência, no domínio da modalidade escrita da língua portuguesa;
  - VII - tradução completa do edital e de suas retificações em Libras.
- (BRASIL, 2015).

Em relação ao apoio aos servidores, entende-se que reuniões periódicas para a socialização de experiências no que diz respeito à educação inclusiva são fundamentais para o processo de ensino-aprendizagem. A respeito do diálogo entre os servidores, Breitenbach (2018) afirma que é uma ação importante, visto que, nesses momentos, é possível relatar aos colegas as experiências que deram certo. Por esse motivo, regularmente, são promovidas rodas de conversa para tratar sobre a inclusão no Colégio. Esses tempos e espaços de troca têm favorecido a formação permanente nessa temática. Além disso, ações diversas de formação nessa área têm sido amplamente incentivadas e divulgadas no espaço escolar.

Em tempo, preocupados com a aprendizagem dos alunos, o Departamento de Ensino possui o projeto intitulado "Construção de alternativas

pedagógicas que visam contribuir para o processo de ensino-aprendizagem dos estudantes do Colégio Politécnico". Este projeto prevê ações de acompanhamento dos alunos com alguma deficiência e/ou que apresentam lacunas ou dificuldade de aprendizagem, incluindo os discentes do Ensino Médio. As ações de acolhimento, orientação e acompanhamento dos alunos abrangidos pelo projeto são importantes para acolher/acompanhar/apoiar/incluir os alunos do Colégio Politécnico, buscando garantir a sua permanência e o seu sucesso escolar.

## **9 INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS**

### **9.1 INSTALAÇÕES FÍSICAS**

#### **9.1.1 Salas de aula**

Salas de aula (3) de 60 m<sup>2</sup> contendo cada:

- 40 cadeiras
- 40 classes
- 1 quadro verde
- 1 mesa para professor
- 1 tela para projeção
- 1 projetor multimídia
- 1 computador com leitor de CD e DVD
- 1 caixa de som

#### **9.1.2 Salas de audiovisuais**

Sala de audiovisuais, contendo:

- 70 carteiras tipo universitária
- 1 quadro branco
- 1 tela para projeção
- 1 projetor multimídia

- 1 computador com leitor de CD/DVD

Sala de audiovisuais, contendo:

- 40 carteiras tipo universitária
- 1 lousa eletrônica IQboard
- 1 aparelho de televisão LED 46 polegadas AOC
- 1 projetor multimídia
- 1 computador com leitor de CD/DVD

### **9.1.3 Laboratórios de informática**

- Dois laboratórios com 41 computadores
  - 41 computadores HP, AMD Phenom, 4GB de memória DDR3, HD 500GB, Leitor de CD/DVD, Monitor LCD de 20", mouse e teclado;
  - 01 projetor multimídia e 01 tela de projeção.
    - Um laboratório com 37 computadores
      - 37 computadores CORE DUO, 1 GB de memória DDR2, Gravador Combo ITAUTEC, Monitor 15", mouse e teclado;
      - 01 projetor multimídia e 01 tela de projeção.
        - Um laboratório com 33 computadores
          - 33 computadores LENOVO, INTEL CORE 2 DUO, 2GB de memória DDR3, HD 150 GB, Leitor de CD/DVD, Monitor LCD 17", mouse e teclado;
          - 01 projetor multimídia e 01 tela de projeção.

### **9.1.4 Laboratório de Biologia**

- 01 Autoclave vertical
- 01 Capela de fluxo laminar
- 01 Banho-maria
- 01 Balança semianalítica
- 01 Homogeneizador de amostrar
- 05 microscópios binoculares
- 05 microscópios estereoscópicos

- 01 fogão com 4 queimadores
- 01 refrigerador frost-free 370L
- 01 mesa madeira
- 01 estufa bacteriológica
- 01 estufa de secagem
- 01 medidor de pH

#### **9.1.5 Laboratório de Física**

- 03 Conjuntos para Propagação de calor 220 V
- 03 Discos de Newton elétrico 220 V
- 03 Conjuntos de eletricidade avançado
- 06 Multímetros digitais ET-2082C
- 01 Gerador eletrostático de correia do tipo Van de Graaff 220 V
- 03 Conjuntos de magnetismo e eletromagnetismo

#### **9.1.6 Laboratório de Química**

- 01 capela de exaustão de gases
- 02 banho-maria
- 01 balança semianalítica
- 01 destilador de água tipo Pilsen
- 02 refratômetro
- 01 medidor de pH
- 01 medidor de pH de campo
- 01 estufa de secagem
- 01 mufla
- 03 chapas de aquecimento com agitador magnético
- 01 espectrofotômetro (visível)
- 01 determinador de açúcares redutores
- 02 dessecadores
- 01 centrífuga de bancada
- 01 multiprocessador de alimentos

- 01 extrator de gordura 02 provas
- 01 barrilete de PVC capacidade de 50 litros
- 01 freezer horizontal de duas portas
- 02 bancadas centrais

#### **9.1.7 Anfiteatro**

Capacidade para 162 pessoas, equipado com sistema de som, 1 tela de projeção, 1 projetor de multimídia e 1 computador com leitor de CD/DVD.

#### **9.1.8 Bibliotecas**

Biblioteca Setorial do Colégio Politécnico da UFSM.

Biblioteca Setorial do Centro de Ciências Sociais e Humanas da UFSM.

Biblioteca Setorial do Centro de Ciências Rurais da UFSM.

Biblioteca Central da Universidade Federal de Santa Maria.

#### **9.1.9 Almoxarifado**

Ferramentas e materiais de consumo.

#### **9.1.10 Sala Inovadora**

Sala de uso compartilhado com outros cursos, contendo mesas ajustáveis, cadeiras, painéis móveis, quadro branco, tela para projeção, projetor multimídia, computador com leitor de CD/DVD.

### **9.2 EQUIPAMENTOS**

#### **9.2.1 Equipamentos Audiovisuais**

- 05 televisores LCD/LED
- 02 gravadores digitais
- 23 projetores multimídia

- 23 telas para projeção
- 01 filmadora digital
- 02 máquinas fotográficas digitais
- 01 antena parabólica

### **9.2.2 Equipamentos Eletroeletrônicos**

- 01 Multiteste
- 01 Voltímetro
- 01 Amperímetro

## **10 PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO-ADMINISTRATIVO**

### **10.1 DIREÇÃO**

DIRETORA: Marta Von Ende

VICE-DIRETOR: Moacir Bolzan

DIRETORA DO DEPARTAMENTO DE ENSINO: Berenice Santini

SUPERVISORA ESCOLAR: Zelmielen Adornes de Souza

DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE INFRAESTRUTURA: Marcelo Antonio Rodrigues

DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO: Cristiano Gattermann de Barros

DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE PESQUISA E EXTENSÃO: Magda Aita Monego

COORDENADOR DO ENSINO MÉDIO: Rodrigo Rozado Leal

### **10.2 CORPO DOCENTE**

<b>NOME DO PROFESSOR</b>	<b>TITULAÇÃO</b>
Alejandro Javier Lezcano Schwarzkopf	Bacharelado em Ciências Sociais Licenciatura em Sociologia Mestrado em Integração Latino-Americana Doutorado em Sociologia

Cândida Martins Pinto	Licenciatura em Letras - Inglês/Português Curso Superior de Tecnologia em Secretariado Especialização em Metodologia do Ensino do Inglês Mestrado em Letras – Estudos Linguísticos Doutorado em Letras – Linguística Aplicada Pós-Doutorado em Linguística Aplicada
Cláudia Letícia de Castro do Amaral	Licenciatura em Letras - Inglês/Português Especialização em Metodologia do Ensino do Inglês Especialização em Gestão Educacional Mestrado em Educação Doutorado em Educação
Fabrício Fernando Halberstadt	Licenciatura em Matemática Especialização em TIC Aplicadas à Educação Mestrado em Educação Matemática Doutorado em Educação em Ciências
Izabel Cristina Freitas dos Santos	Licenciatura em Física Mestrado em Física Doutorado em Física
Kelly Cristini Granzotto Werner	Licenciatura em Letras – Português/Espanhol Especialização em Metodologias Inovadoras Aplicadas à Educação Mestrado em Letras Doutorado em Letras
Leonardo da Rocha Botega	Licenciatura em História Especialização em História do Brasil Mestrado em Integração Latino-Americana Doutorado em História
Lizandro Carlos Calegari	Licenciatura em Letras - Inglês/Português Mestrado em Letras – Estudos Literários Doutorado em Letras – Estudos Literários Pós-Doutorado em Letras
Marcia Lenir Gerhardt	Licenciatura e Bacharelado em Artes Visuais Especialização em Gestão Educacional Mestrado em Educação Doutorado em Educação
Marcos Alexandre Rose Silva	Bacharelado em Ciência da Computação

	Mestrado em Ciência da Computação Doutorado em Ciência da Computação
Rodrigo Rozado Leal	Licenciatura em Química Mestrado em Química Doutorado em Educação em Ciências
Franciele Antonia Neis	Licenciatura em Biologia Mestrado em Agrobiologia Doutorado em Biologia Celular e Molecular
Valmir Viera	Licenciatura em Geografia Bacharelado em Geografia Especialização em Desenvolvimento Sustentável Mestrado em Geociências e Meio ambiente Doutorado em Geografia
Renato Xavier Coutinho	Licenciatura em Educação Física Especialização em Atividade Física, Desempenho Motor e Saúde Mestrado em Educação em Ciências Doutorado em Educação em Ciências

### 10.3 SERVIDORES TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS EM EDUCAÇÃO

Nº	NOME	FUNÇÃO	TITULAÇÃO
1	Alberto Pedro Antonello Neto	Assistente em Administração	Licenciatura em Matemática Especialização em Educação Ambiental Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica
2	Ana Amélia Moura Zwicker	Administradora	Graduação em Administração Especialização em Gestão Pública Mestrado em Administração Doutorado em Administração
3	Anderson Dotto Padoin	Técnico em Tecnologia da Informação	Técnico em Informática Sistemas Para Internet

4	Andreia Vedoin	Técnica em Assuntos Educacionais	Licenciatura em Letras - Português/Literatura Especialização em Gestão Educacional Especialização em Tecnologias da Informação e da Comunicação Aplicadas à Educação Especialização em Práticas Assertivas da Educação Profissional Integrada à Educação de Jovens e Adultos, com Ênfase em Gestão Mestrado em Educação Doutorado em Educação
5	Aqueleno dos Santos Gonzalez	Mecânico	Ensino Médio
6	Charles Araujo da Silva	Assistente em Administração	Técnico em Administração Graduação em Engenharia Florestal Especialização em Gestão Financeira no Setor Público
7	Christian de Aguiar Macedo	Técnico em Microfilmagem	Graduação em Zootecnia Especialização em Gestão Pública
8	Cléo Dorneles da Silva Valle	Operador de Caldeira	Ensino Médio
9	Cristiano de Ávila Dotto	Técnico em Agropecuária	Técnico em Agropecuária Tecnologia em Gestão Ambiental
10	Cristiano Gattermann de Barros	Administrador	Graduação em Administração Mba em Contabilidade Pública e Responsabilidade Fiscal Mestrado em Gestão de Organizações Públicas
11	Daniela de Mello	Assistente em Administração	Graduação em Arquivologia Especialização em Gestão Pública

12	Daniel Andre Rigo Guirra	Bibliotecário- Documentalista	Técnico em Radialista Graduação em Biblioteconomia e Ciência da Informação Mestrado em Ciência, Tecnologia e Sociedade
13	Daniel Pazzini Eckhardt	Técnico de Laboratório	Graduação em Agronomia Habilitação em Enologia Mestrado em Ciência Do Solo Doutorado em Ciência Do Solo
14	Dejanir Pissinin	Técnico em Agropecuária	Técnico em Agroindústria Técnico em Agropecuária Tecnologia em Agronegócio Mba em Agronegócio
15	Denise Castiel Gonzales	Secretaria Executiva	Graduação em Arquivologia Letras Português/Espanhol Especialização em Literatura Espanhola e Hispanoamericana
16	Doneide Kaufmann Grassi	Repcionista	Licenciatura em Pedagogia Especialização em Mba em Gestão de Recursos Humanos Mestrado em Gestão De Organizações Públicas
17	Eliani Marisa Durand Ferreira	Assistente em Administração	Pedagogia e Tecnologia Educacional Especialização em Pedagogia Empresarial e Educação Corporativa
18	Elton Sommer	Técnico de Tecnologia da Informação	Técnico em Informática Sistema de Informações
19	Fabiane da Silva Montoli	Pedagoga	Licenciatura em Pedagogia Especialização em Tecnologias da Informação e Comunicação Aplicadas à Educação Mestrado em Educação
20	Fabiane Marzari Possatti	Enfermeira	Graduação em Enfermagem Especialização em Saúde Coletiva

			Mestrado em Enfermagem
21	Filipe Venturini Bassan	Assistente em Administração	Graduação em Ciências Contábeis Programa Especial de Graduação em Formação de Professores Para a Educação Profissional Mestrado em Gestão de Organizações Públicas
22	Gabriel Costa de Oliveira	Técnico em Agropecuária	Técnico em Agropecuária
23	Géssica Weber Casado	Assistente em Administração	Graduação em Engenharia Sanitária e Ambiental Mestrado em Engenharia Ambiental
24	Hazael Soranzo de Almeida	Técnico em Agropecuária	Técnico em Agropecuária Graduação em Agronomia Especialização em Agroecologia e Produção Orgânica Mestrado em Agrobiologia
25	Jeline Moura da Silva	Administradora	Graduação em Administração Especialização em Gestão Pública
26	João Elísio Mota da Silva	Assistente em Administração	Ensino Médio
27	José Tomaz Pires Soares	Operador de Caldeira	Ensino Médio
28	Juliano Molinos de Andrade	Técnico em Assuntos Educacionais	Licenciatura em Física Especialização em Metodologia do Ensino de Matemática e Física Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica
2	Leandro Voigt	Pedreiro	Técnico em Edificações Tecnologia em Processos Gerenciais Especialização em Gestão Pública Municipal

30	Liana Nolibos Rodrigues	Enfermeira	Graduação em Enfermagem Especialização em Políticas e Intervenção Violência Intrafamiliar Especialização em Enfermagem do Trabalho Mestrado Profissional em Saúde Materno Infantil
31	Lisiane Barcellos Martins	Técnica em Enfermagem	Técnico em Enfermagem Graduação em Educação Física
32	Lívia Regina Rocha Retamoso	Arquivista	Graduação em História Graduação em Arquivologia Especialização em História da América Latina - Faculdade Imaculada Conceição Especialização em Arquivos Mestrado Profissionalizante em Patrimônio Cultural
33	Luis Augusto de Freitas Bueno	Operador de Máquinas Agrícolas	Ensino Médio
34	Márcia Teresinha Feron	Arquivista	Graduação em Arquivologia Especialização em Gestão em Arquivos
35	Marina Dias Cavalcanti	Assistente em Administração	Graduação em Comunicação Social - habilitação Publicidade e Propaganda
36	Mauro Ben Hur Felipetto	Assistente em Administração	Graduação em Ciências Contábeis
37	Mauro Cielo Rech	Auxiliar em Agropecuária	Técnico em Agropecuária Tecnologia em Gestão Ambiental Mba em Gestão Ambiental e Desenvolvimento Sustentável
38	Milton Luiz Losekann	Assistente em Administração	Graduação em Engenharia Civil Esquema II Especialização em Geomática Mestrado em Geomática

39	Olney Machado Meneghello	Auxiliar em Administração	Licenciatura em Geografia Especialização em Uso e Recurso do Espaço Agrário do Rio Grande do Sul Mestrado em Geomática na Engenharia da Produção
40	Raphael Waechter Simon	Assistente em Administração	Graduação em Comunicação Social – Publicidade e Propaganda Mestrado em Tecnologias Educacionais em Rede
41	Ravel Afonso Dickel	Técnico em Agropecuária	Técnico em Agropecuária Graduação em Agronomia Mestrado em Extensão Rural
42	Régis Moreira Reis	Assistente em Administração	Licenciatura em Matemática
43	Rogério Luciano Klat	Assistente de Laboratório	Graduação em Farmácia e Bioquímica - Análises Clínicas Mestrado em Ciências Farmacêuticas
44	Rosimara Cargnin	Assistente de Aluno	Graduação em Educação Especial Especialização em Pesquisa e Ensino do Movimento Humano Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica
45	Shariane Seleprin da Silva	Administradora	Técnico em Contabilidade Graduação em Administração Mba em Contabilidade Pública e Responsabilidade Fiscal Mestrado em Administração Pública
46	Taigoro Martins Vessozi	Assistente em Administração	Técnico em Curtimento - Química Graduação em Serviço Social
47	Taritsa de Oliveira Ferraz	Administradora	Graduação em Administração Mba em Gestão de Recursos Humanos

48	Tatiane Codem Tonetto	Técnica de Laboratório/Química	Graduação em Química Industrial Mestrado em Ciência e Tecnologia dos Alimentos
49	Vilson Benz	Agrônomo	Graduação em Agronomia Mestrado em Agronomia Doutorado em Agronomia
50	Vinicios Ragagnin Portella	Técnico de Tecnologia da Informação	Técnico em Informática
51	Viviane Queiroz Flain	Enfermeira	Graduação Em Enfermagem Especialização em Enfermagem Obstétrica
52	Zelmielen Adornes de Souza	Pedagoga	Licenciatura em Pedagogia Especialização em Gestão Escolar Mestrado em Educação Doutorado em Educação

## 11 BOLETINS E CERTIFICADOS

Os estudantes e familiares recebem o informativo de notas trimestralmente, a partir de reuniões previamente marcadas. As notas trimestrais e registro de frequência individuais também podem ser consultados a qualquer momento no Portal Estudantil, pelo site da UFSM.

Os certificados de conclusão e histórico escolar do Ensino Médio são emitidos pelo Setor de Registro e Controle Acadêmico, a partir dos registros de notas, frequência e cumprimento de carga horária de todos os componentes curriculares.

## REFERÊNCIAS

BRASIL. Lei nº. 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Brasília, DF, v. 134, n. 248, 23 dez. 1996. Seção I, p. 27834- 27841.

\_\_\_\_\_. Lei n.º 12.711, de 29 de agosto de 2012. Dispõe sobre o ingresso nas universidades federais e nas instituições federais de ensino técnico de nível médio e dá outras providências. Brasília, 2012a. Disponível em: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2011-2014/2012/lei/l12711.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2012/lei/l12711.htm). Acesso em: 05 out. 2024.

\_\_\_\_\_. Lei n.º 12.764, 27 de dezembro de 2012. Institui a Política Nacional de Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista; e altera o § 3º do art. 98 da Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990. Brasília, 2012b. Disponível em: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2011-2014/2012/lei/l12764.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2012/lei/l12764.htm). Acesso em: 05 out. 2024.

\_\_\_\_\_. Lei n.º 13.005, de 25 de junho de 2014. Aprova o Plano Nacional de Educação - PNE e dá outras providências. Brasília, 2014. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2011-2014/2014/lei/l13005.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2014/lei/l13005.htm). Acesso em: 10 dez. 2024.

\_\_\_\_\_. Lei n.º 13.146, de 06 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Brasília, 2015. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2015-2018/2015/lei/l13146.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2015/lei/l13146.htm). Acesso em 13 nov. 2024.

\_\_\_\_\_. Lei n.º 13.409, de 28 de dezembro de 2016. Altera a Lei nº 12.711, de 29 de agosto de 2012, para dispor sobre a reserva de vagas para pessoas com deficiência nos cursos técnico de nível médio e superior das instituições federais de ensino. Brasília, 2016. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2015-2018/2016/lei/l13409.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2016/lei/l13409.htm). Acesso em: 10 dez. 2024.

\_\_\_\_\_. Resolução CNE/CP nº 2, de 22 de dezembro de 2017. Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular, a ser respeitada obrigatoriamente ao longo das etapas e respectivas modalidades no âmbito da Educação Básica. Brasília, 2017. Disponível em: <https://www.gov.br/mec/pt-br/cne/resolucoes/resolucoes-cp-2017>. Acesso em: 10 dez. 2024.

\_\_\_\_\_. **Base Nacional Comum Curricular:** Educação é a Base. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_. Lei n.º 14.945, de 31 de julho de 2024. Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional), a fim de definir diretrizes para o ensino médio, e as Leis nºs 14.818, de 16 de janeiro de 2024, 12.711, de 29 de agosto de 2012, 11.096, de 13 de janeiro de 2005, e 14.640, de 31 de julho de 2023. Brasília, 2024a. Disponível em:

[https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2023-2026/2024/lei/L14945.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2023-2026/2024/lei/L14945.htm).  
Acesso em: 20 nov. 2024.

\_\_\_\_\_. Resolução CNE/CEB n.º 2, de 13 de novembro de 2024. Institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio - DCNEM. Brasília, 2024b. Disponível em: <https://www.gov.br/mec/pt-br/cne/resolucoes-ceb-2024>. Acesso em: 20 nov. 2024.

BREITENBACH, F. **A aprendizagem do estudante com deficiência intelectual na Educação Superior: obstáculos e possibilidades.** 2018. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, 2018.

**COLÉGIO POLITÉCNICO DA UFSM. Projeto Pedagógico do Ensino Médio 2021.** Disponível em: [https://www.ufsm.br/app/uploads/sites/590/2022/04/Projeto\\_Ensino\\_Medio\\_2021.pdf](https://www.ufsm.br/app/uploads/sites/590/2022/04/Projeto_Ensino_Medio_2021.pdf). Acesso em: 14 out. 2024.

**COLÉGIO POLITÉCNICO DA UFSM. Projeto Pedagógico 2024.** Disponível em: <https://www.ufsm.br/unidades-universitarias/politecnico/projeto-pedagogico>. Acesso em: 20 out. 2024.

**COLÉGIO POLITÉCNICO DA UFSM.** Instrução Normativa n.º 002, de 29 de novembro de 2021. Estabelece orientações para o aproveitamento de estudos e certificação de conhecimentos em línguas adicionais para o Ensino Médio. Disponível em: <https://www.ufsm.br/pro-reitorias/proplan/instrucao-normativa-politecnico-ufsm-n-002-de-29-de-novembro-de-2021>. Acesso em: 20 out. 2024.

DEWEY, J. **Experiência e Educação.** 3. ed. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1979.

HERNÁNDEZ, F; VENTURA, M. **A organização do currículo por projetos de trabalho.** 5. ed. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

HOFFMANN, J. M. L. **Avaliação Mediadora.** Porto Alegre: Editora Mediação, 1996.

MANTOAN, M. T. E. **Inclusão escolar:** o que é? por quê? Como fazer? São Paulo: Ed. Moderna, 2003.

PIZOLI, R. A função do Conselho de Classe no Trabalho Pedagógico Escolar. In: CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO - EDUCERE, 9.. 2009, Curitiba. **Anais [...].** Curitiba: PUCPR, 2009. p. 1-9.

RODRIGUES, I. **O trabalho dos professores e a busca por excelência:** um estudo sobre as influências dos mecanismos de avaliação. 103 f. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, 2013.